Bononcini.

Duetti da Camera.

= Duos =

Par ...... Buononcini

Duetti da Camera

Del Sig.^r Buononcini

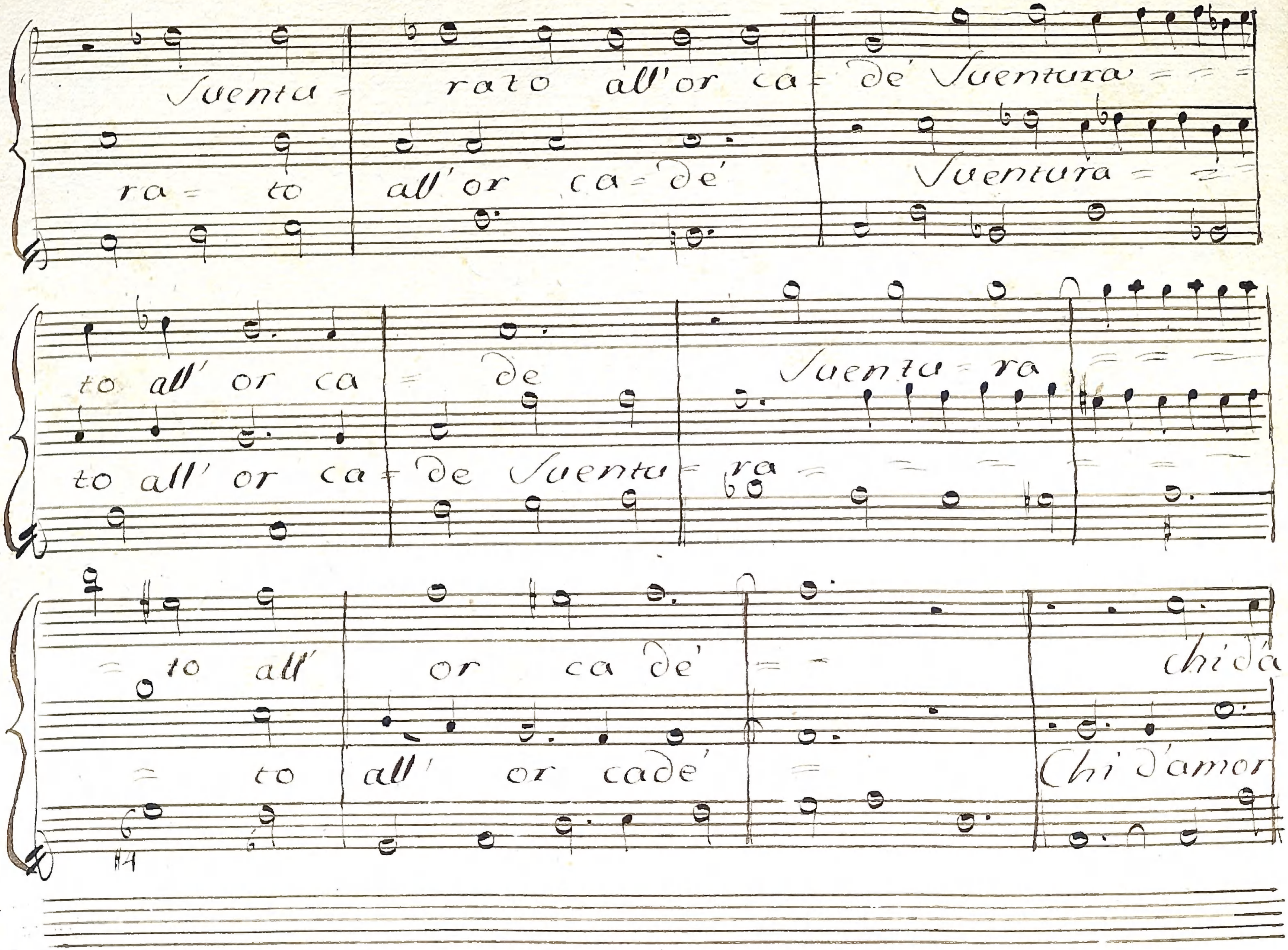
f.^i 30


Duetto da Camera
à due Canti
Chi d'amor tra le ca=
chi d'amor trà le cate
te
ne
chi d'amor tra le ca
ne chi d'amor


te ne
tra le ca- te ne pose un
pose un giorno in cauto il pie in cau
giorno in cauto il pie in cau


to il
to il
pie'
pie'
ne l'a= bisso
ne l'A= bisso
del = le
del= le
pene


pene ne l'a= bis = so
Suen= ra = = = to
del= le pene suentu= ra = = to all' or ca-
all' or ca = de' ne l'A= bisso del=le
de' Suentu= rato
pene Suentu= rato Suentu=



Sventu= rato all'or ca= de' Sventura
ra= to all'or ca= de' Sventura
to all' or ca = de Sventu= ra
to all' or ca= de Sventu= ra
to all' or ca de' chi d'a
to all' or cade' Chi d'amor


mor tra le Ca= te
tra le ca= te
ne
chi d'a= mor tra le ca= te
ne chi d'a= mor tra le cate


ne
pose un giorno in cauto il pie' in
ne pose un giorno in cauto il pie in
cau
cau
to il
to il

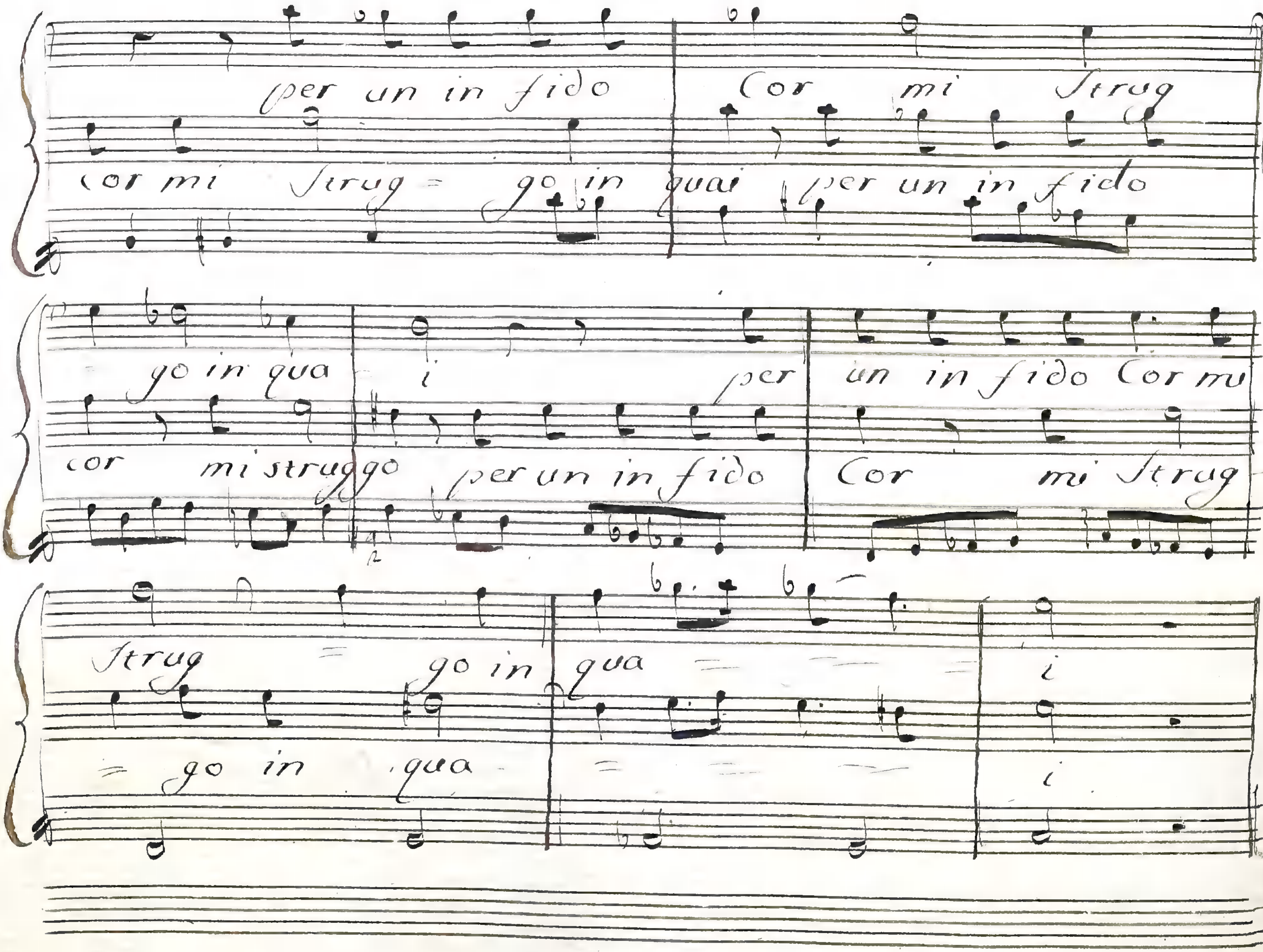

pie'
pie'
vago si mainfe
Bella si ma' crudel
del
se ti lagni d'A = mor ragion nō ha = = =


Si ti lagni d'a-mor ragionnō ha
se ti
i se ti lagni d'a-mor se ti lagni d'a-
lagni d'amor ragiō nō ha
mor se ti lagni d'a-mor ragiō nō ha
i si ti lagni d'a-

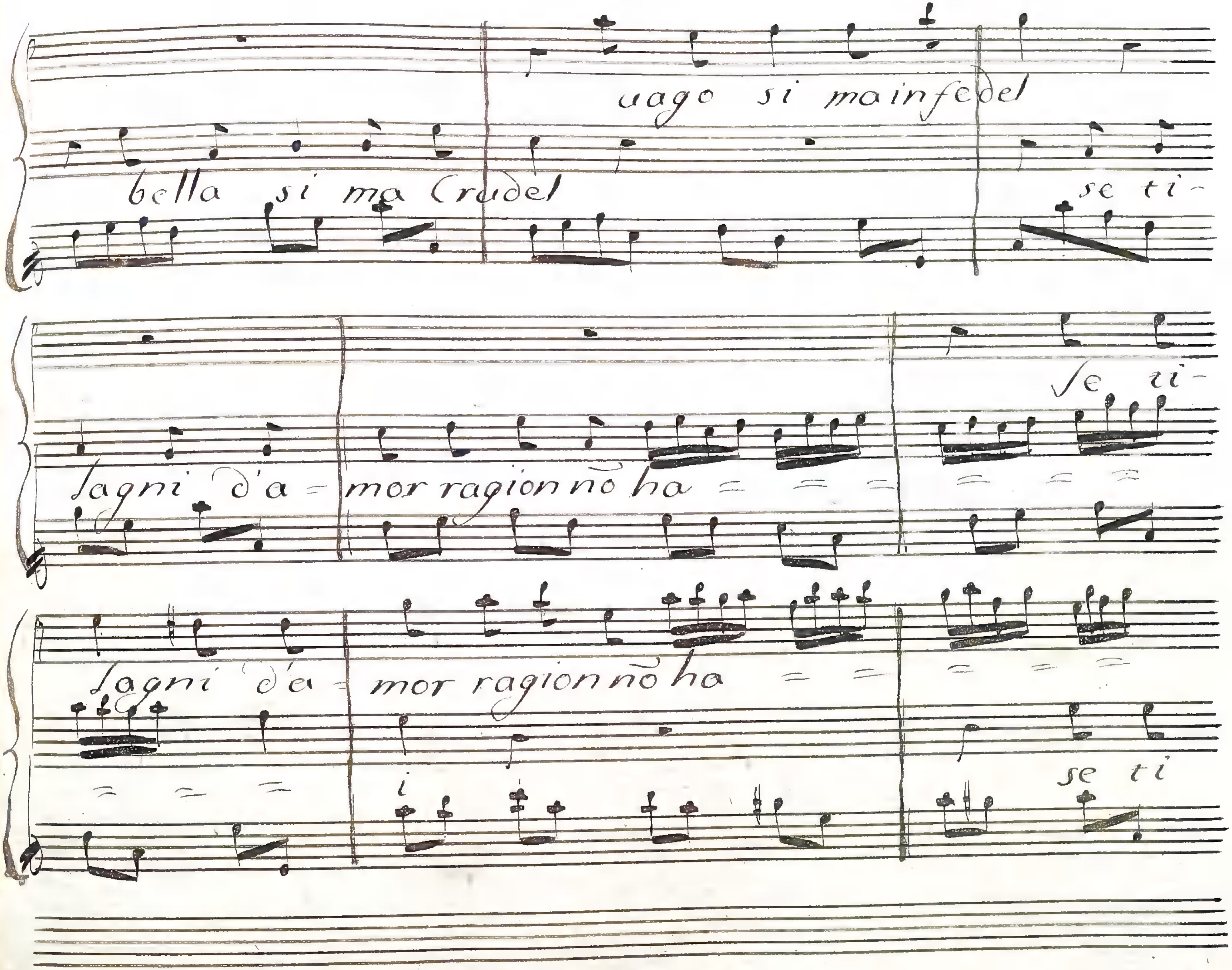

mor se ti lagni d'a = mor ragiō nō hà = =
i se ti lagni d'a = mor
i se ti lagni d'a =
se ti lagni d'a = mor ragion nō hà = =
mor ragion nō hà =
i


se ti lagni d'a-
i ragion nō hai ragion nō ahi
mor ragion nō hai ragiō ragiō nō hai
io si che = son fe= del
io si che = son fe= del per un in fido


per un in fido Cor mi struggo
Cor mi strug - go in quai per un in fido
in qua - i io si che sonfe-
Cor mi struggo in qua - i io si che sonfe-
del per un in fido Cor
del per un in fi - do Cor per un in fido

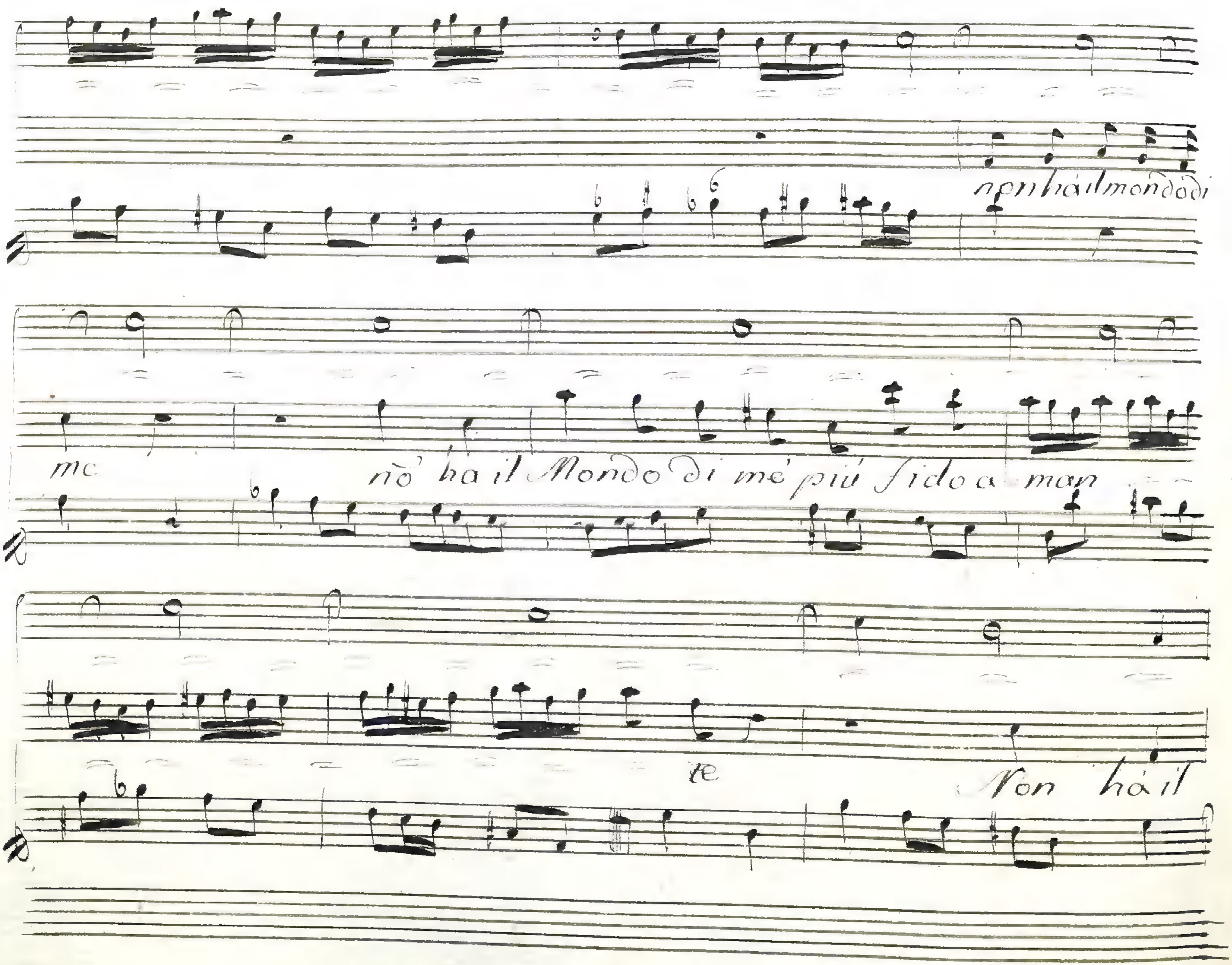


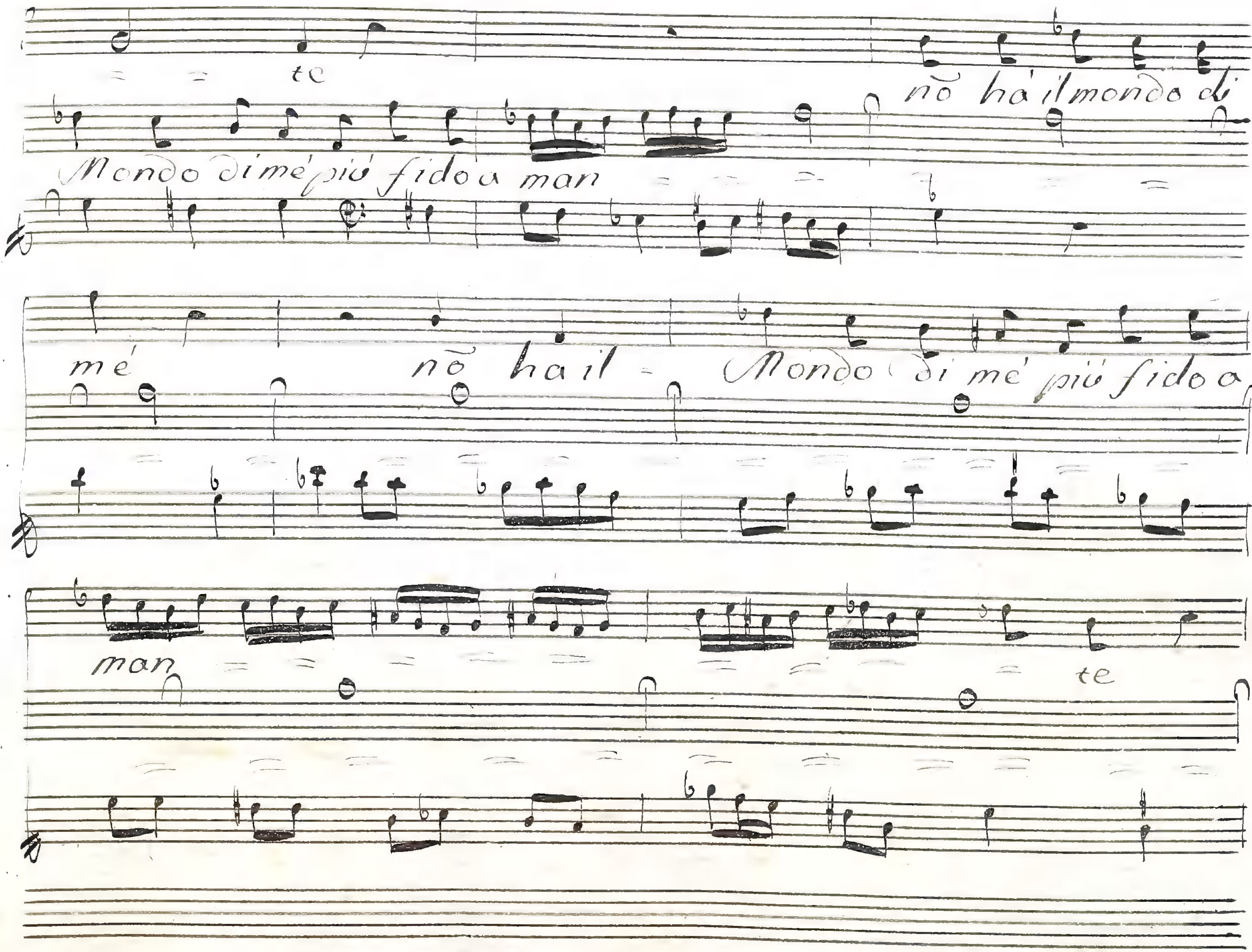
per un in fido Cor mi Strug
cor mi Strug = go in quai per un in fido
go in qua i per un in fido Cor mi
cor mi struggo per un in fido Cor mi Strug
Strug = go in qua = = = i
= go in qua = = = i

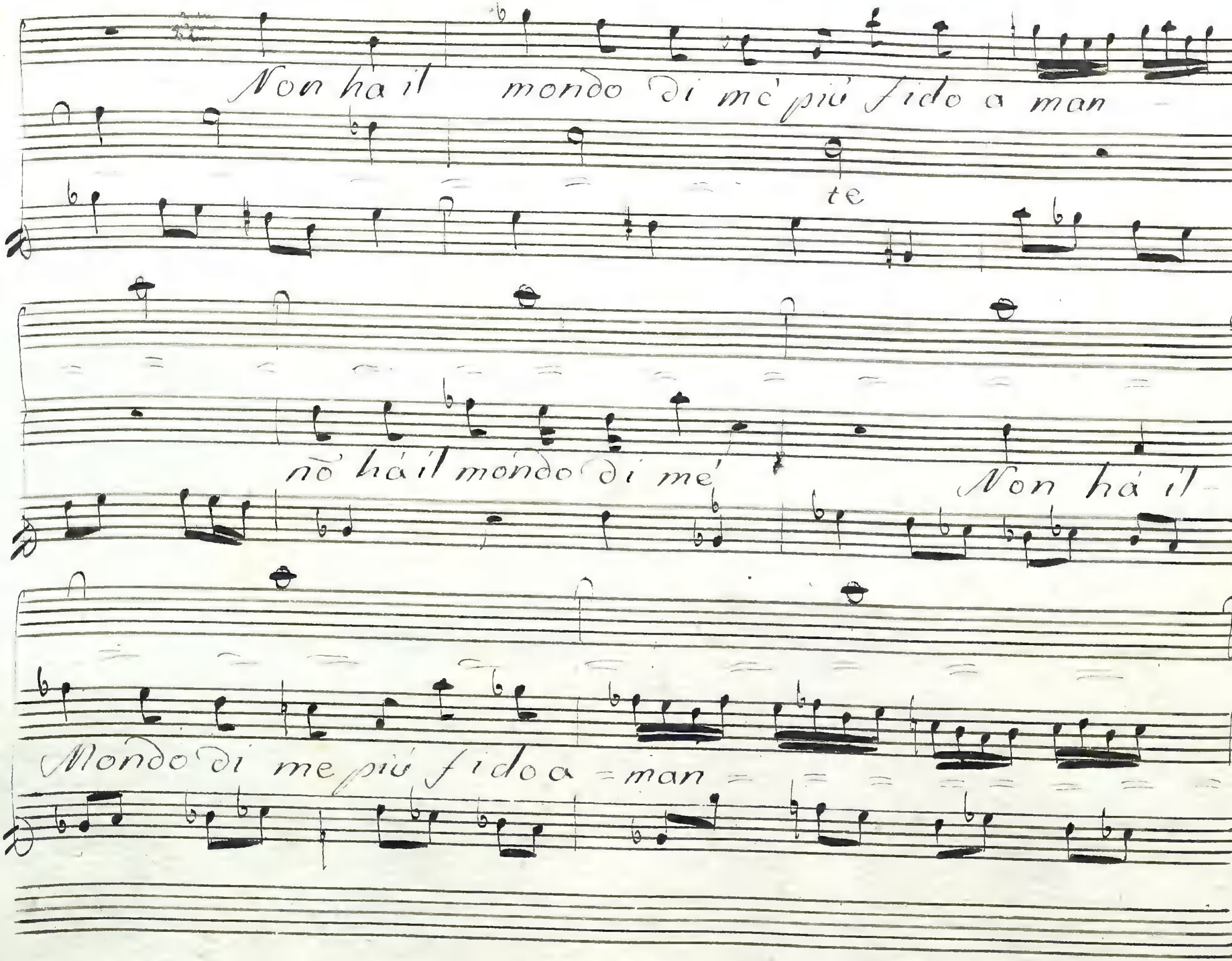

uago si mainfedel
bella si ma Crudel
se ti-
Se ti-
Lagni d'a= mor ragion nō ha = = =
= = =
Lagni d'a= mor ragion nō ha = =
= = =
= = =
se ti

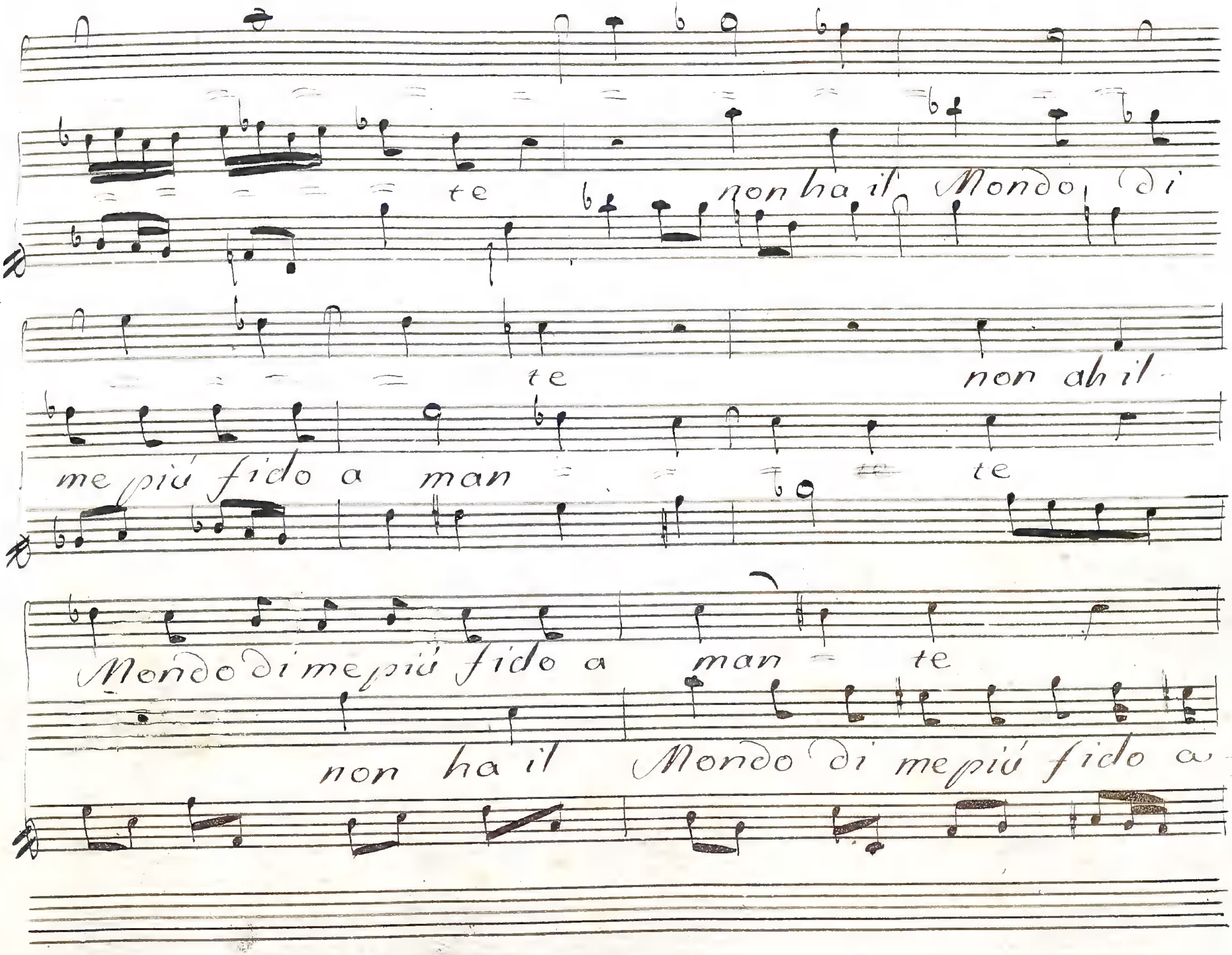

i se ti lagni d'a- mor se ti lagni d'a-
lagni d'a mor ragion nõ ha
mor se ti lagni d'a- mor ragion nõ ha
i se ti lagni d'a-
mor se ti lagni d'a- mor ragion nõ ha


i se ti lagni d'a = mor
= = = = = = = i se ti = lagni d'a =
se ti lagni d'a = mor ragiō nō ha = =
mor ragion nō ha = i
= = = = = = = = = i ragion nō
se ti lagni d'a = mor ragiō nō ha

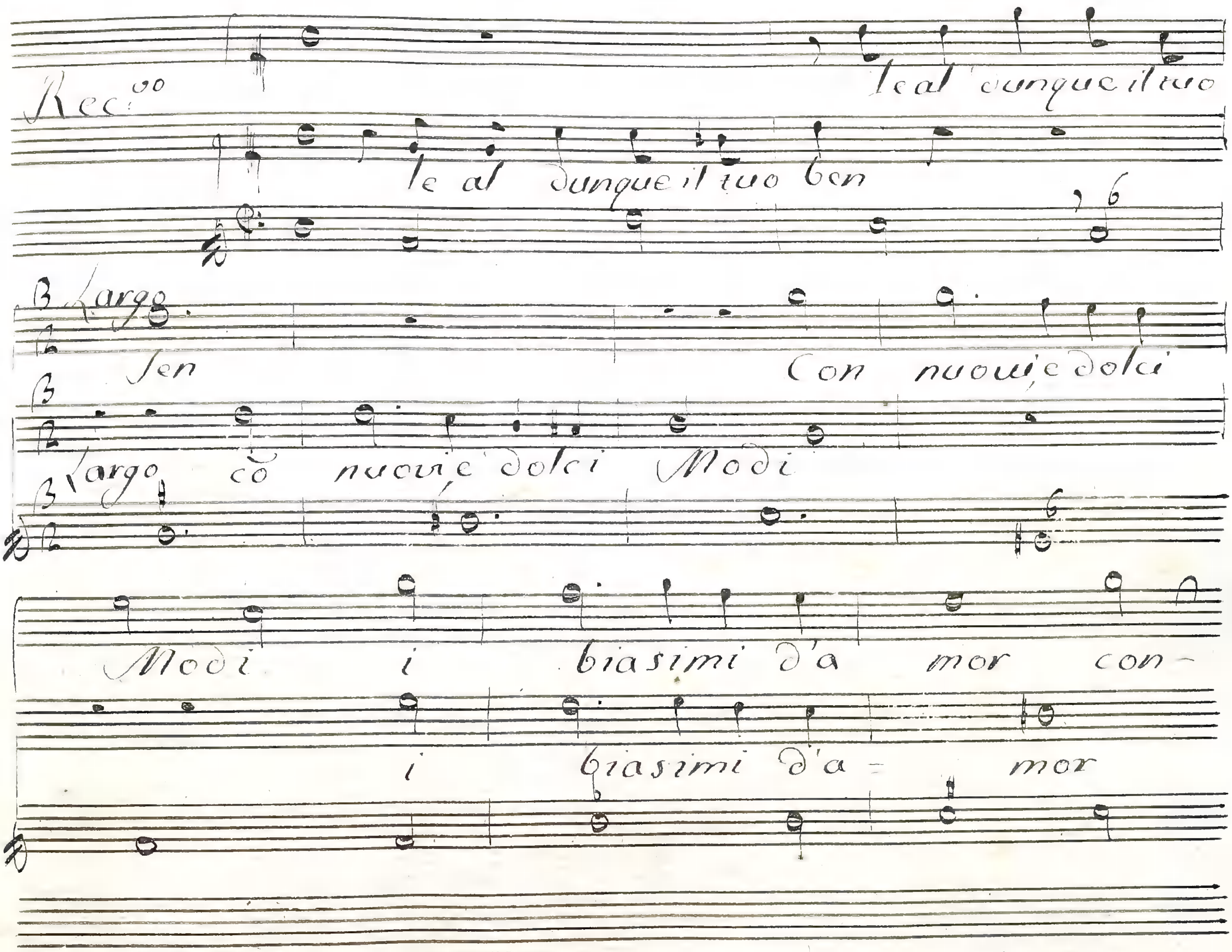

non hà il mondo di
me
nō hà il Mondo di mē più fido a man
te
Non hà il

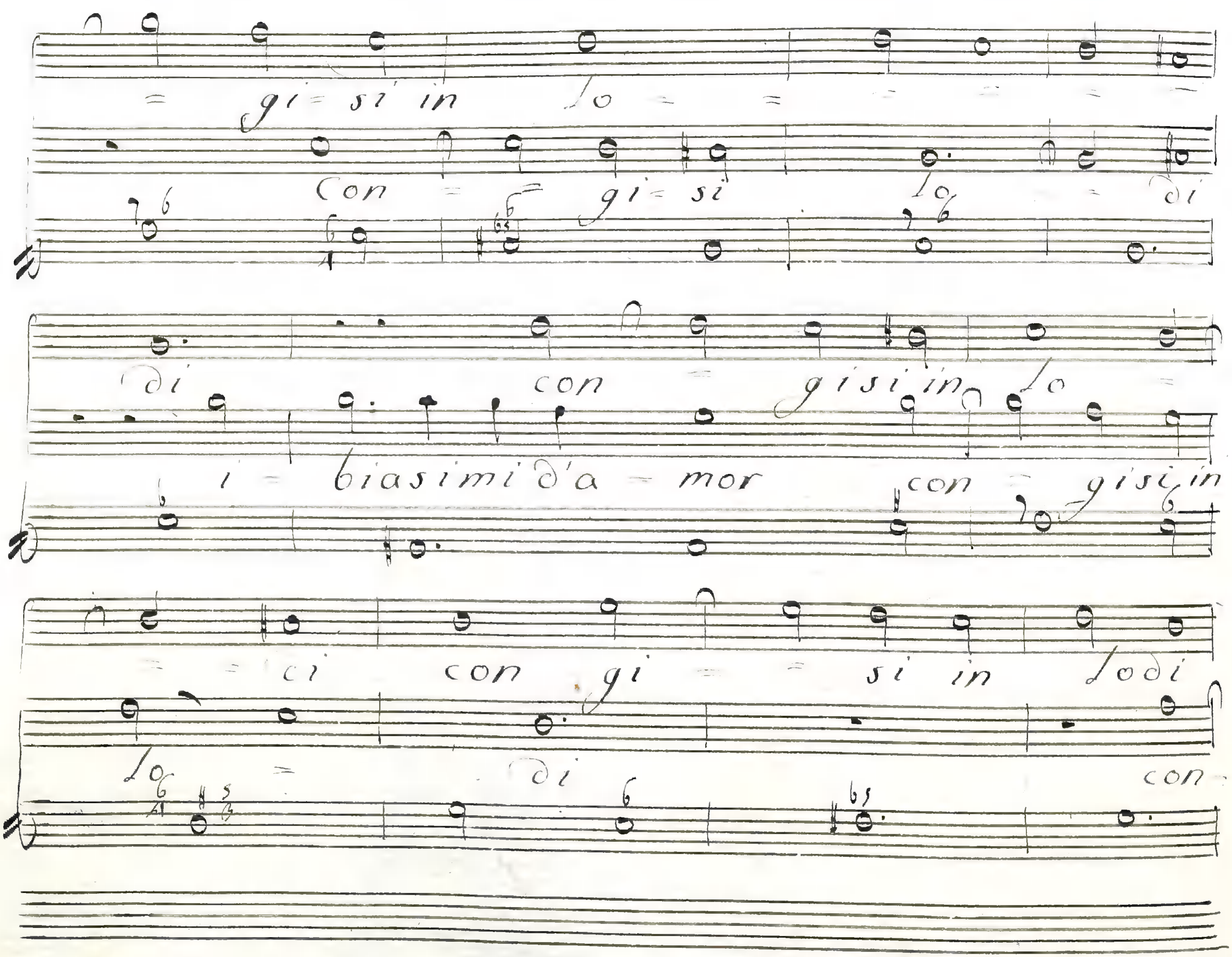

te
nò hà il mondo di
Mondo di mè più fido a man
mè
nò hà il
Mondo di mè più fido a
man
te


Non ha il mondo di me più fido a man
te
no hà il mondo di me
Non hà il
Mondo di me più fido a = man

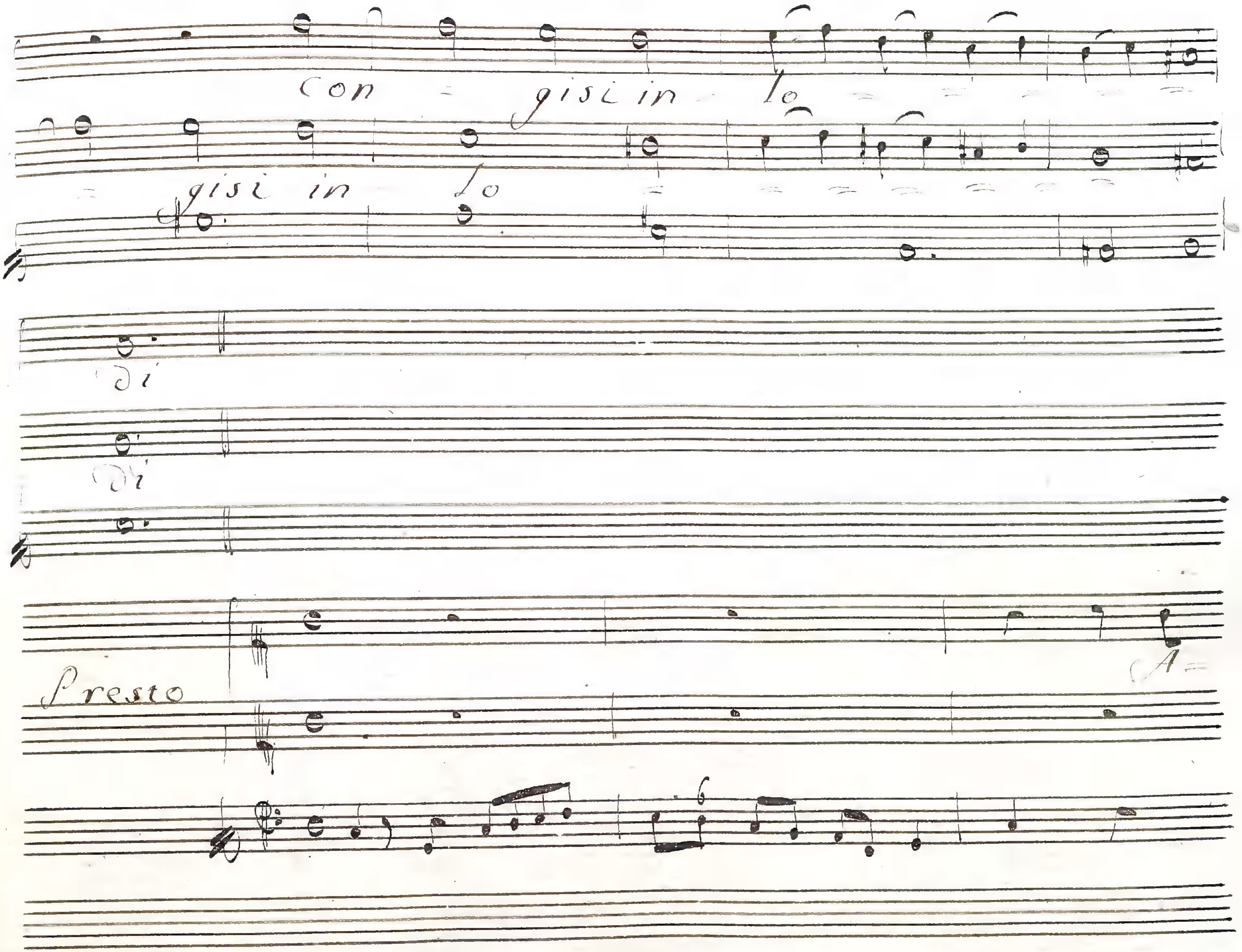

te non ha il Mondo di
te non ah il
me più fido a man te
Mondo di me più fido a man te
non ha il Mondo di me più fido a


Non ha il Mondo ei me più fido A man te
man te più fi do a man te
Siegue Rec:vo

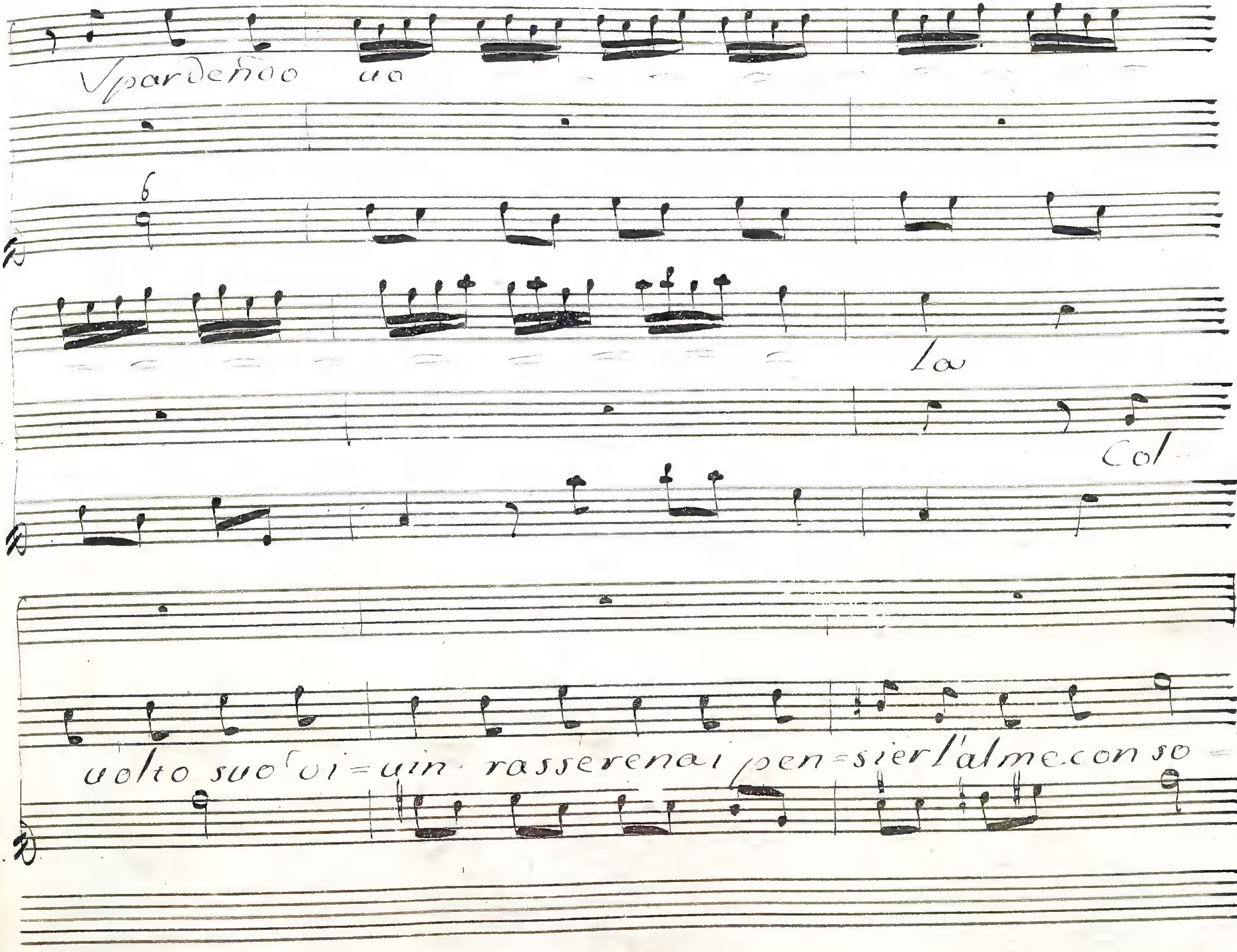

Rec.vo
leal dunque il tuo
le al dunque il tuo ben
Largo
Sen
Con nuovi, e dolci
Largo cō nuovi, e dolci Modi
Largo
Modi i biasimi d'a mor con-
i biasimi d'a- mor



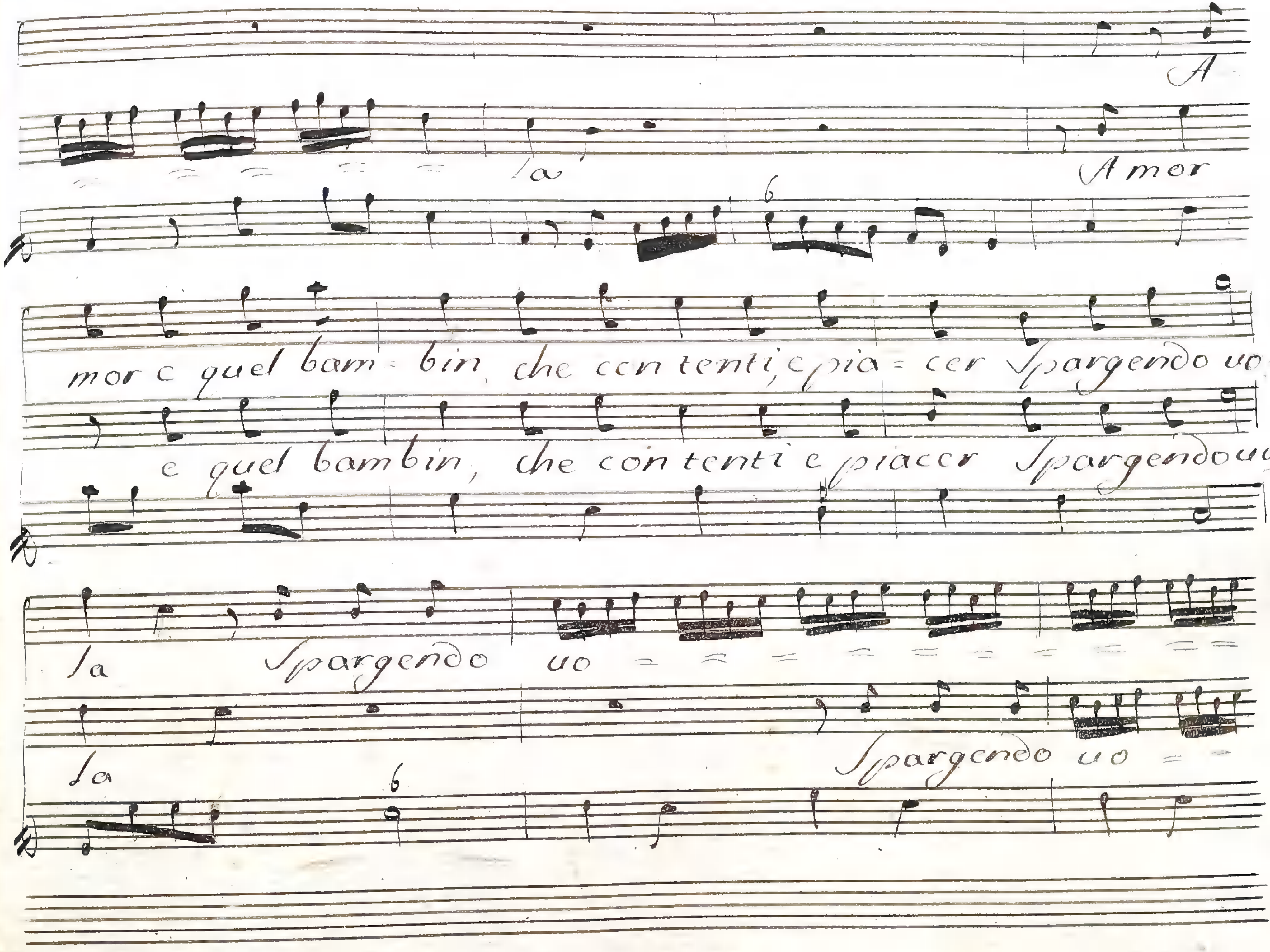
gi si in lo
Con gi si lo di
di con gisi in lo
i biasimi d'a mor con gisi in
ci con gi si in lodi
lo di con


con gisi in lo
gisi in lo
di
di
Presto
A


More quel bambin, che con- tenti e pia- cer spargendo
vo - là spargendo vo
la


Spardendo uo
la
Col
uolto suo oi=uin rasserenai pen=sier l'alme con so

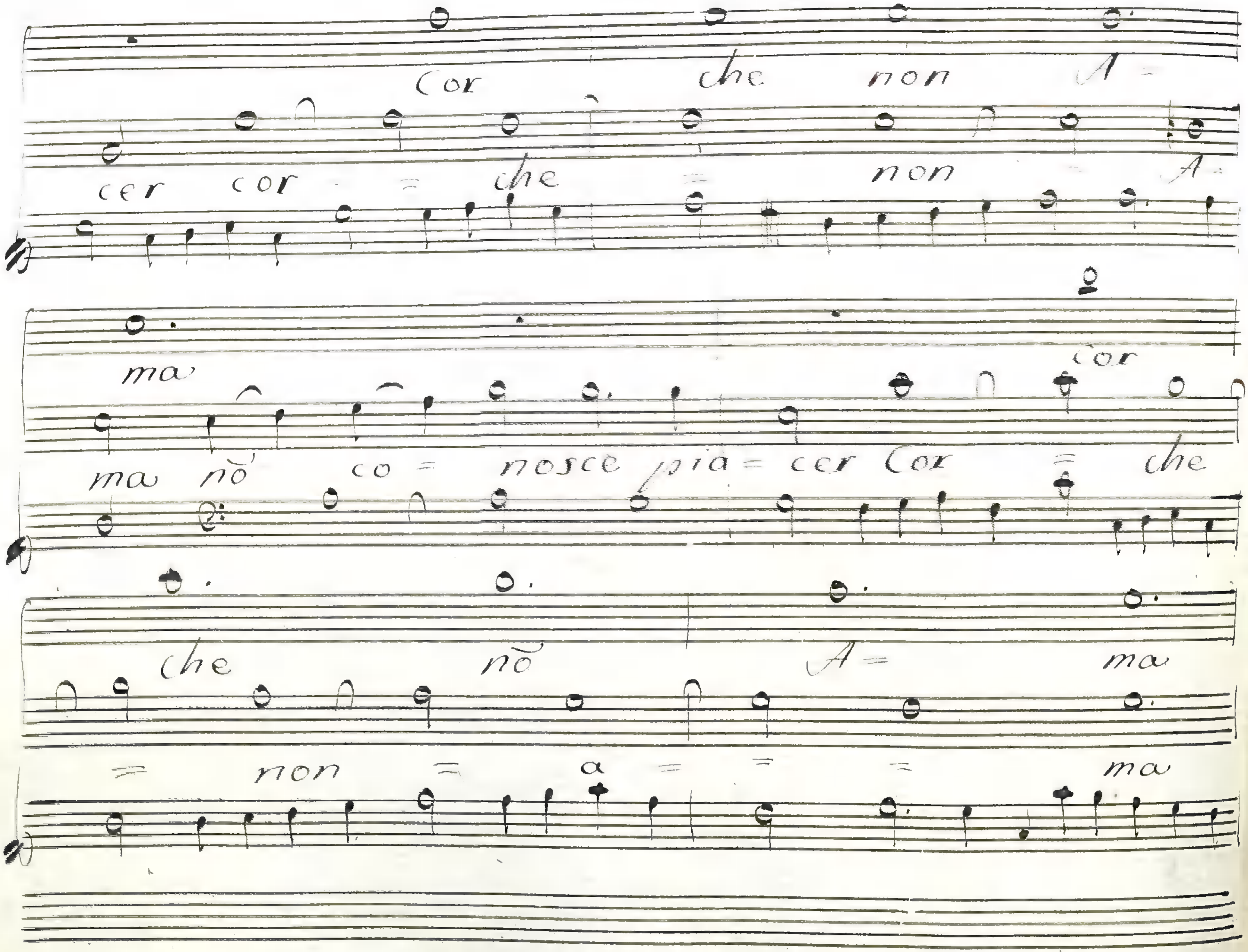

la l'alma con so
la l'alme con-
so


A
la
Amor
mor e quel bam= bin, che contenti, e pia= cer Spargendo uo=
e quel bambin, che contenti e piacer Spargendo uo
la Spargendo uo = = = = = = = = = =
la Spargendo uo = =
6
6


la Spargendo
la
uo
Spargendo uo
la
la



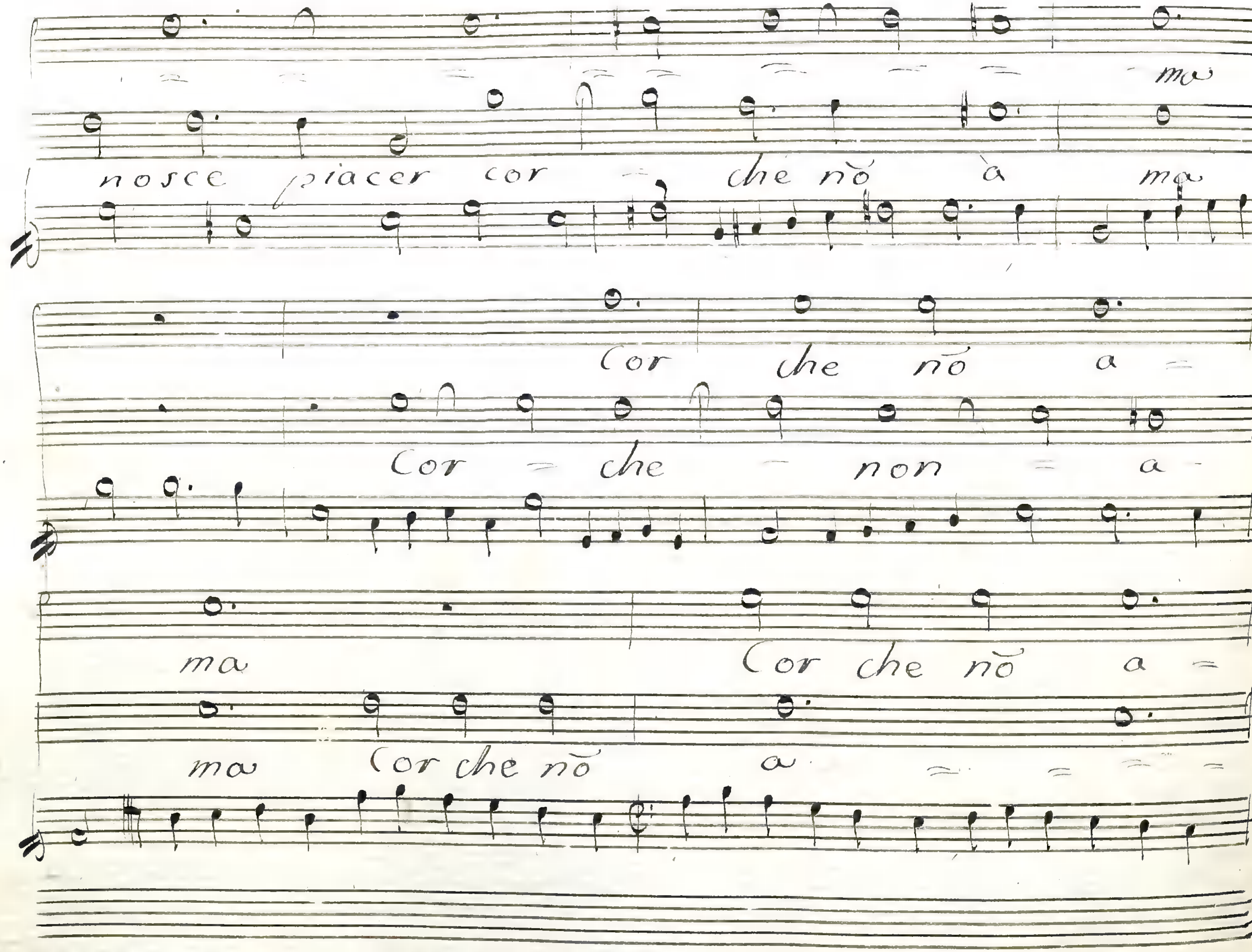
Presto
Ceda dunque ogni petto Ceda al
nobi= le af= fetto di così dolce brama
Non co = nosce pia = cer
non co = nosce pia =

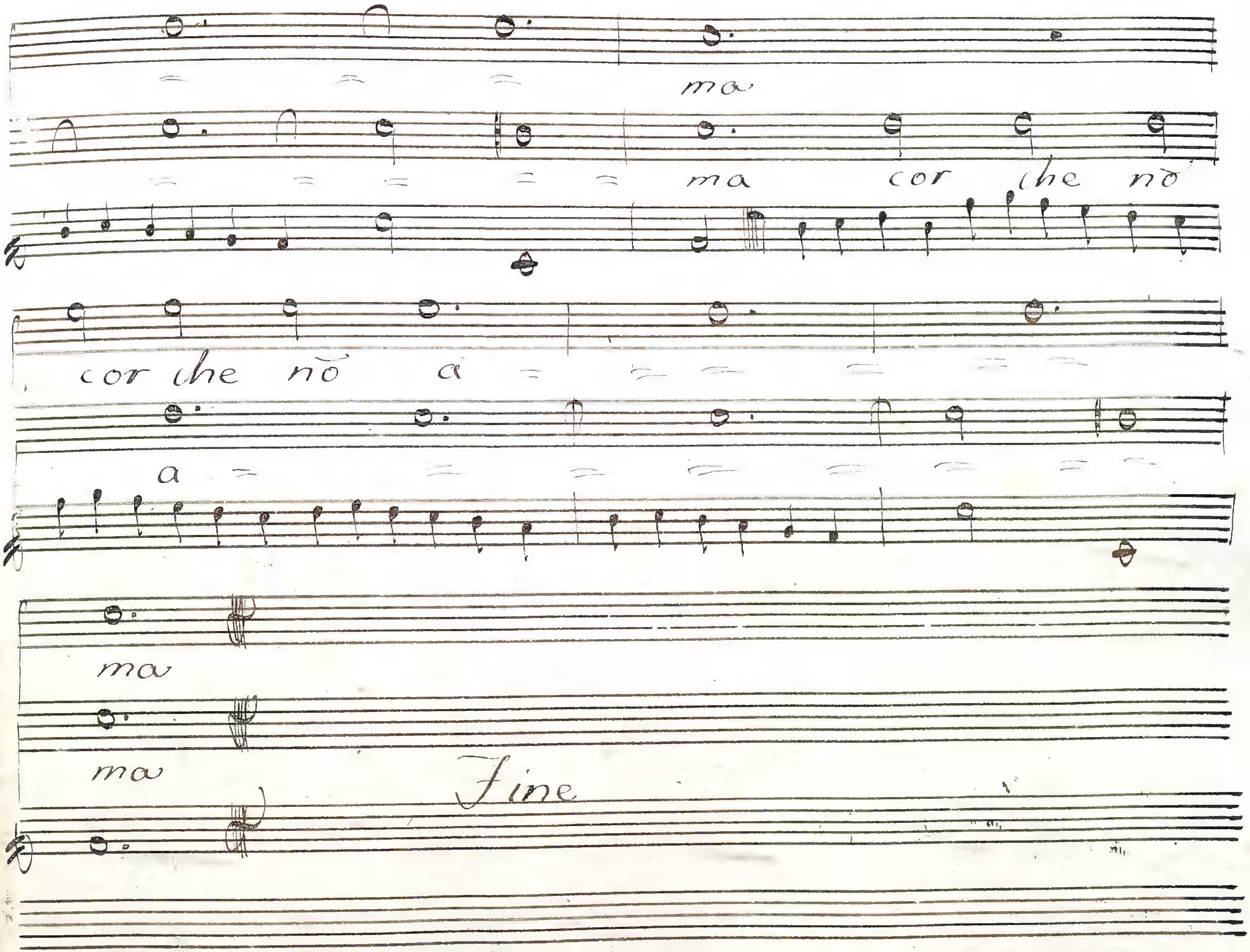

Cor che non A=
cer cor = = che = non = A=
ma
Cor
ma nõ co = nosce pia= cer Cor = che
Che nõ A= ma
= non = a = = = ma


nō co nosce pia cer Cor e. che
Cor
non a
che nō a
ma
Cor che nō
ma nō co nosce piacer
5 6

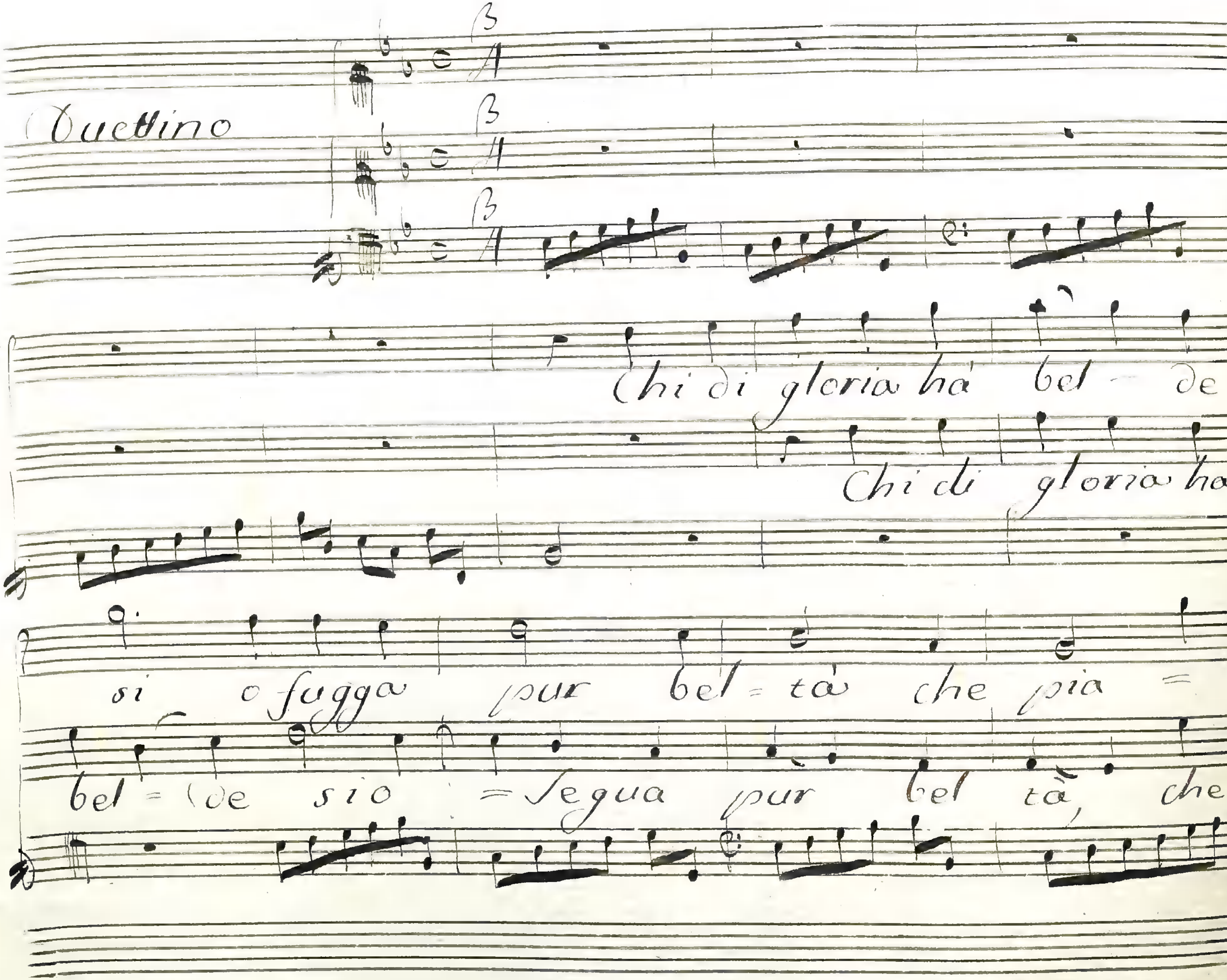

a
nõ co nosce pia
cer cor che non a
ma
ma cor, che non a

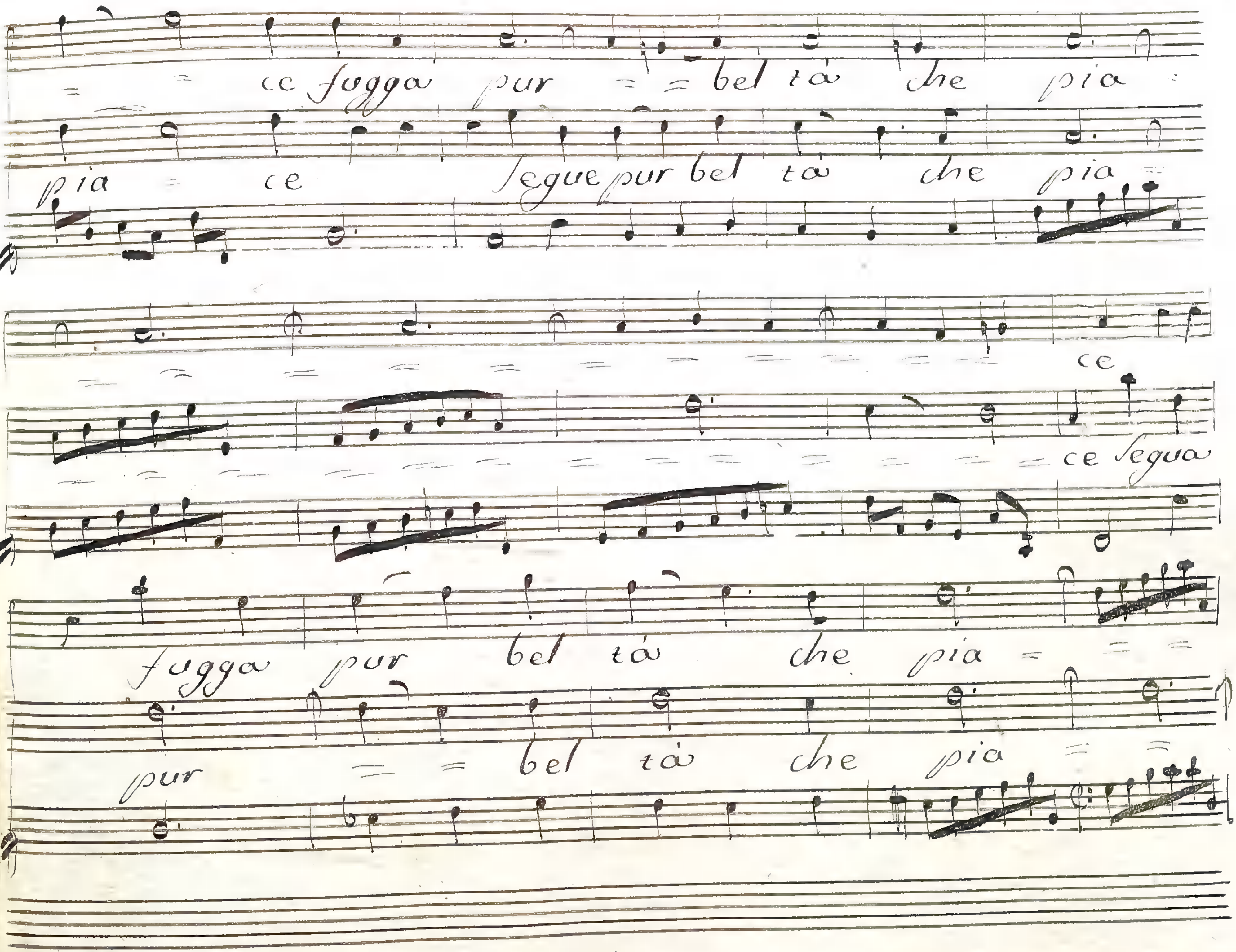

nō co = nosce piacer cor
che = nō = = a = =
ma
ma
cor che nō a =
nō co = nosce pia = cer nō co =


ma
nosce piacer cor che nō a ma
Cor che nō a
Cor che non a
ma Cor che nō a
ma Cor che nō a

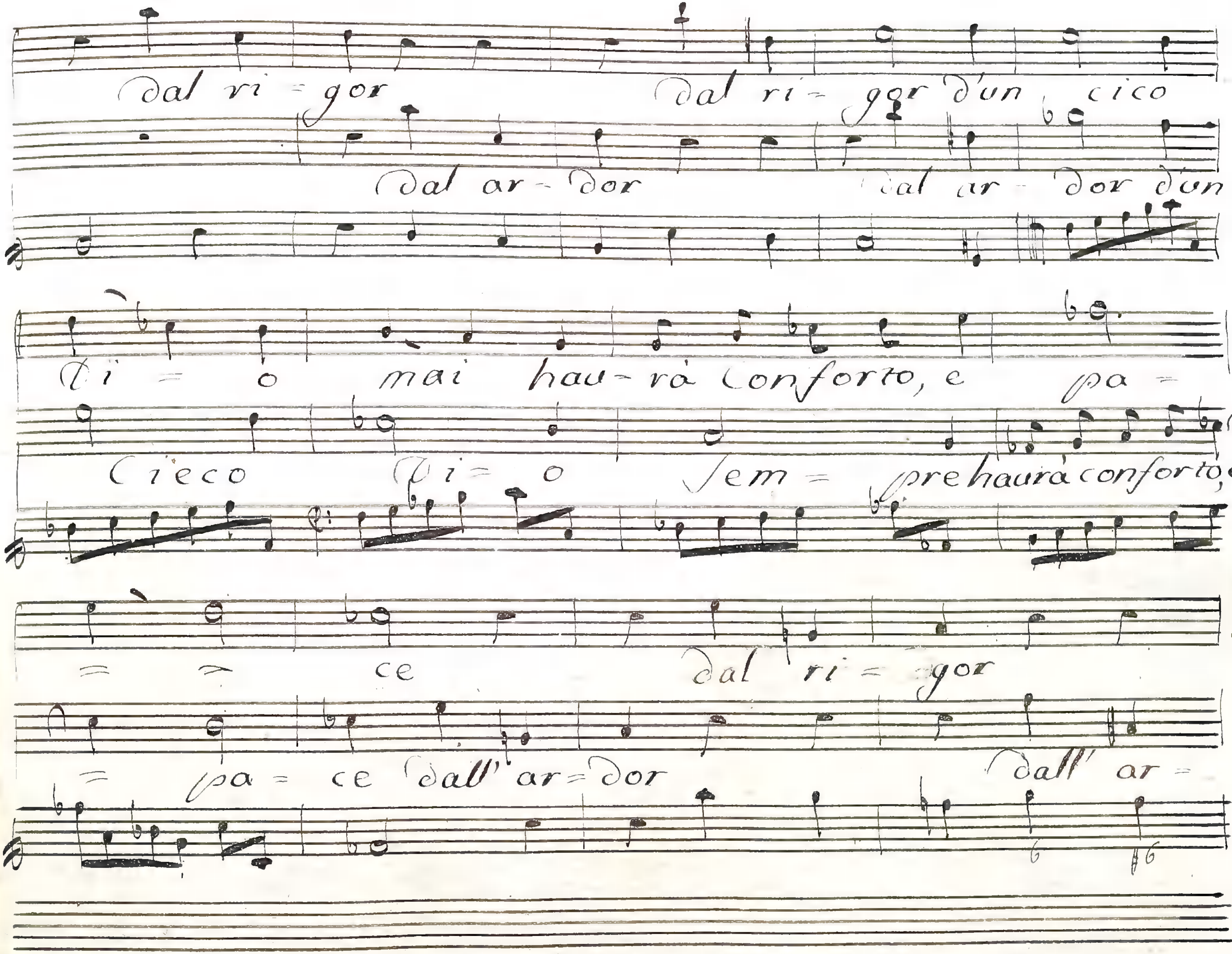

ma
ma cor che nō
cor che nō a
a
ma
ma
Fine

Duettino


Chi di gloria hà bel - de-
Chi di gloria hà
si o fugga pur bel = tà che pia =
bel = de sio = Segua pur bel tà, che

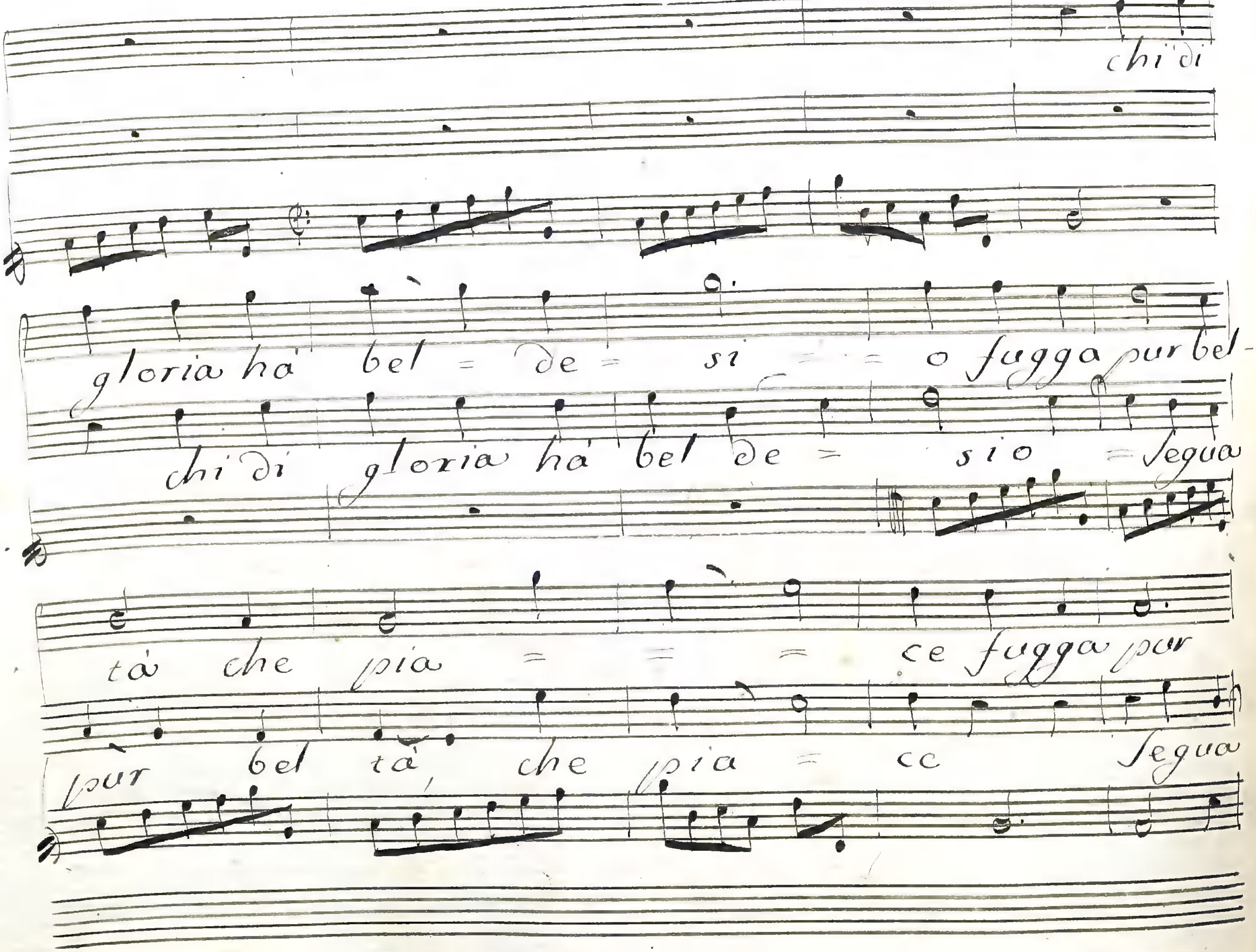

= = ce fugga pur = = bel tà che pia =
pia = ce segue pur bel tà che pia =
ce
ce segua
fugga pur bel tà che pia = = =
pur = = bel tà che pia = =


ce fugga
ce
pur fugga pur bel tà che pia-
segua pur segua pur bel tà che pia-
ce
ce


dal ri = gor dal ri- gor d'un cico
dal ar- dor dal ar- dor d'un
Ri = o mai hau- rà Conforto, e pa =
Cieco Ri = o Sem = pre haurà conforto, e
= = ce dal ri = gor
= pa = ce dall' ar = dor dall' ar =


Dal ri= gor d'un cieco Di= o mai ha
dor d'un cieco Dio sempre haurà conforto, e
urà conforto e = pa= ce mai hau=
pa = = = = = ce
rà mai haurà con forto
sempre haurà sempre haurà con-


mai hau= rà conforto, e pa = =
forto Semprehaurà conforto e =
= = = ce mai hau= rà con
= pa = ce Semprehaurà con for= to e
forto e pa = = = ce
pa = = = = = = ce


chi di
gloria hà bel = de = si = = o fugga pur bel-
chi di gloria hà bel de = sio = Segua
tà che pia = = = ce fugga pur
pur bel tà, che pia = ce Segua


= bel = tà che pia = = = = =
pur = bel = tà = che pia = = = = = =
= = = = = = = = = = = = ce
= = = = = = = = = = = ce segue
fugga pur = bel = tà = che pia =
pur = = = bel = tà che pia =


ce fugga pur fugga pur bel=
ce segua pur segua pur bel-
tà che pia= ce
tà che pia = ce


Canto Pmo Solo
virtù virtù son io che
per sentie = ri alpestri di ben sofferti affanni guido
l'alme più belle cō piè di = luce con piè di-


luce à calpestar le stelle
Canto 2do Solo
Ed io sono Cu= pido
à cui serve à cui cede quando è dal al= to
Cielo al basso fondo Cala= mita dell'
alme al= = ma del Mondo
Siegue Aria



Aria vivace
Ostro vivo di bocca ri-
dende se Mago pos= Sente d'un al= ma si-
fà
Ostro vivo di-
bocca ri= dende se mago pos- Sente d'un-


al = ma si fà se mago pos= sente d'un
alma si fà se mago pos= sente d'un alma si
fà Sia pur
Cinta di ferro, e di smalto ch'in
vano all'as= salto re= sister po= trà re=


si= ster po= trà = = = = re = si=
= ster = po trà ch'in uano all'assalto re-
sister po= trà ch'in uano all'al- salto re-
sis= ter po - trà
Ostro uiuo di-


bocca ri dende se mago pos= sente d'un
alma si= fà
estro vivo di= bocca ri= dente se
mago pos= sente d'un alma si- fà se-
mago pos- sente d'un- alma si fà se


mago pos- sente d'un alma si fa
Canto Pmo Solo
Troppo di te presumi forsennato fan-
ciullo della Terra e del Ciel della terra e del Ciel
Scherno, e trastullo
Siegue Aria


Aria
All.o
Di vir= tude s'armato ra-
gione
a'i= vezzi s'oppone
a'i vezzi s'oppone
a'i vezzi s'oppone di molle pia= cer di mol -


le di molle pia-
cer
a'i vezzi s'oppone di
mol
le di molle pia= cer
di molle pia - cer
nell in - terno Teatro dell'

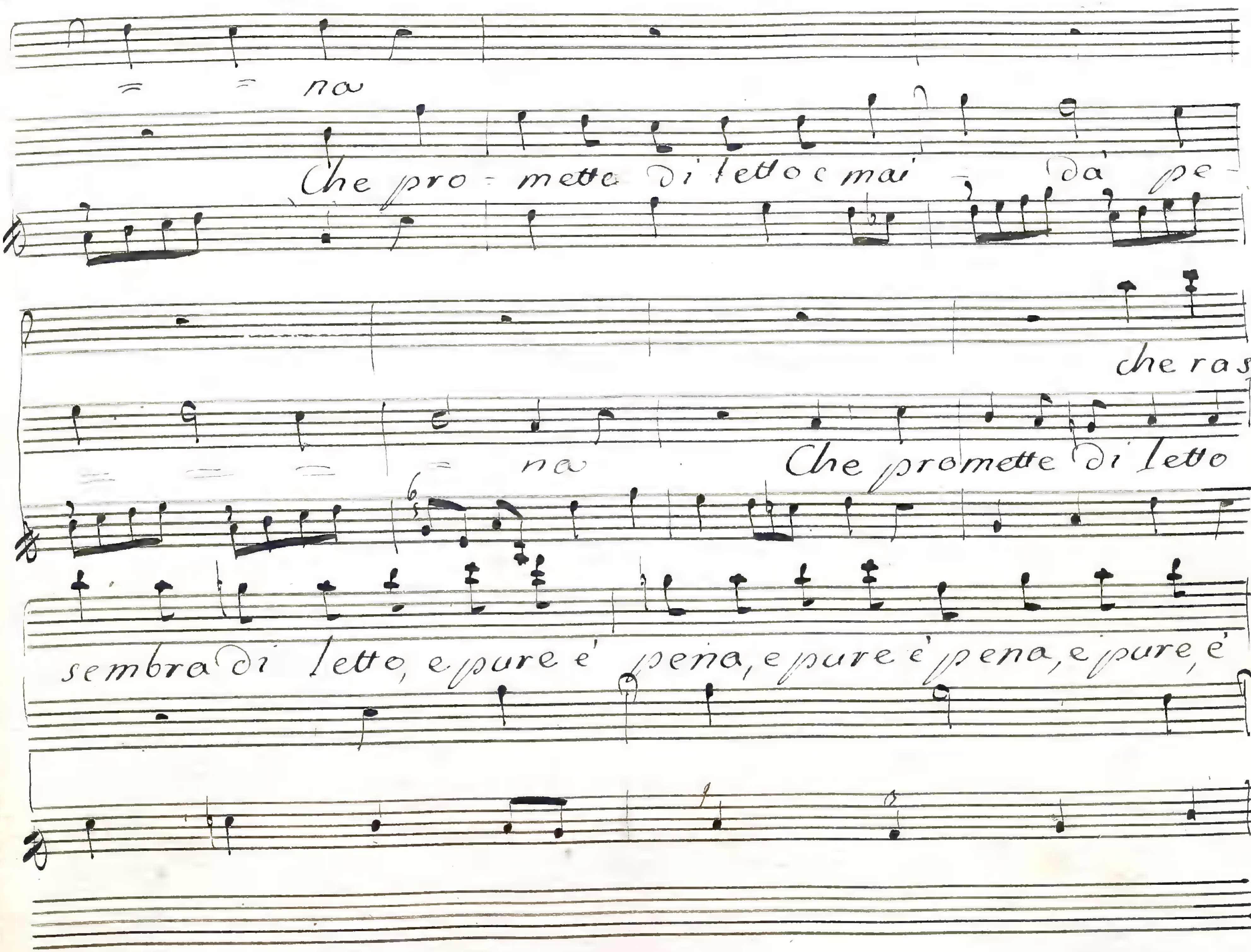

alma attenda la palma nō tema ca-
der nō nō nō nō nō te = ma nō tema ca-
der nō tema Cader nō tema Cader
nō tema nō tema nell'in terno Te= atro dell'
alma attenda la palma nō tema ca-

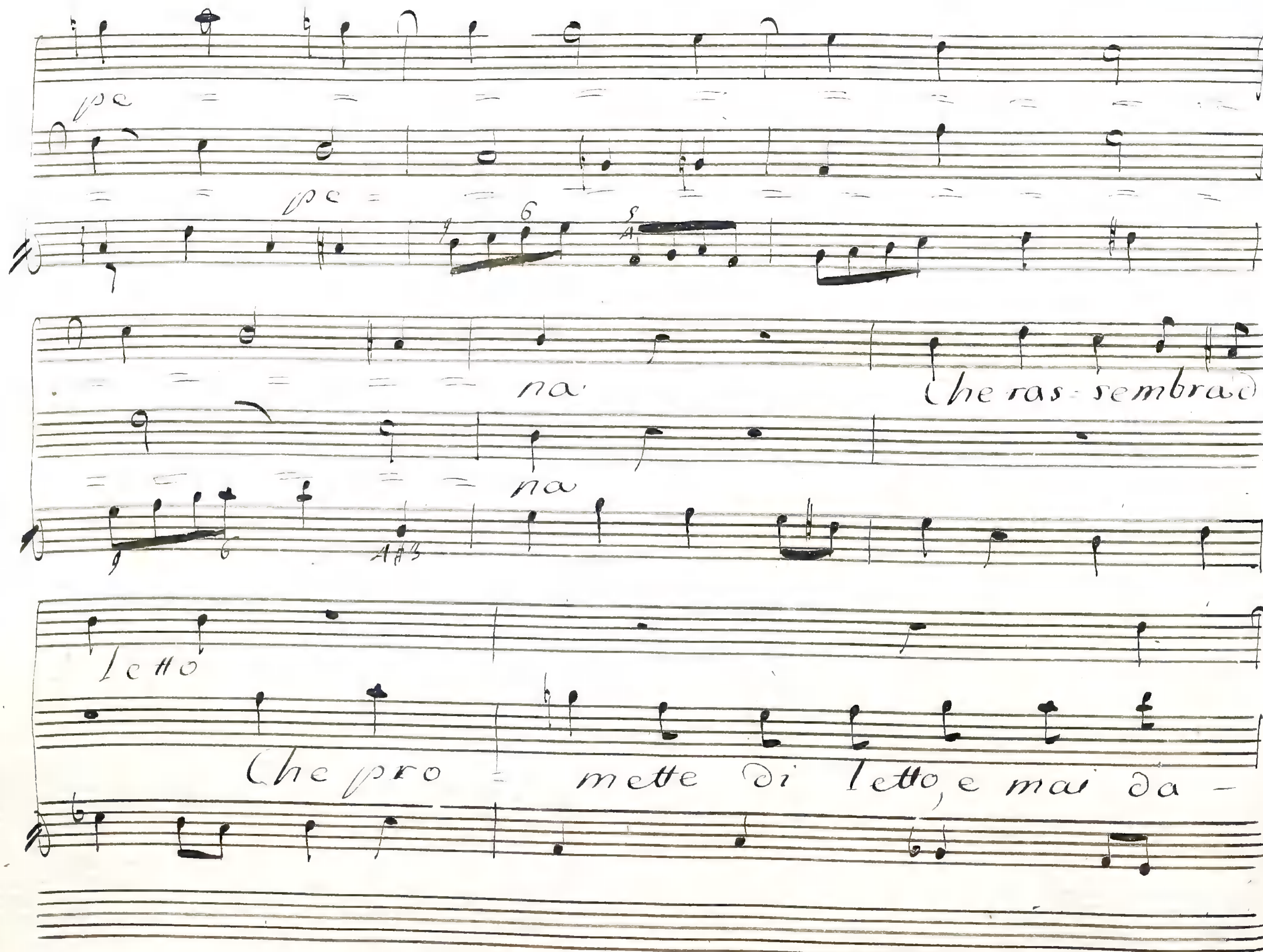

der nō nō nō te = = ma nō tema cader nō tema ca-
der nō tema ca = der nō tema
nō tema nō tema ca- der non tema cader
Di vir = tude s'e' ar=mata rag=

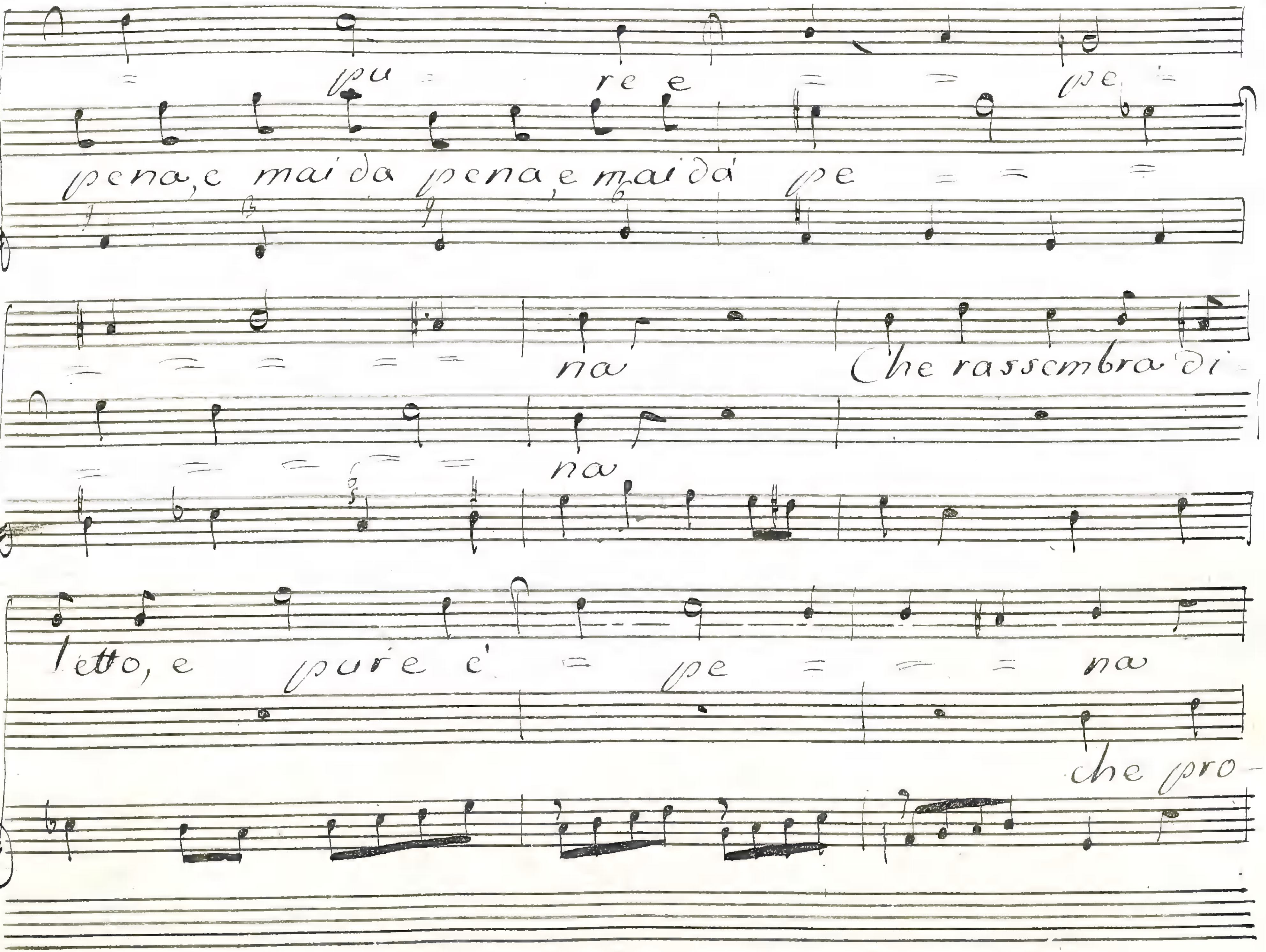

gio = ne
a'i uezzi s'oppone.
a'i uezzi si oppone.
a'i uezzi si oppone di molle pia = cer di mol-
= le di molle pia = cer

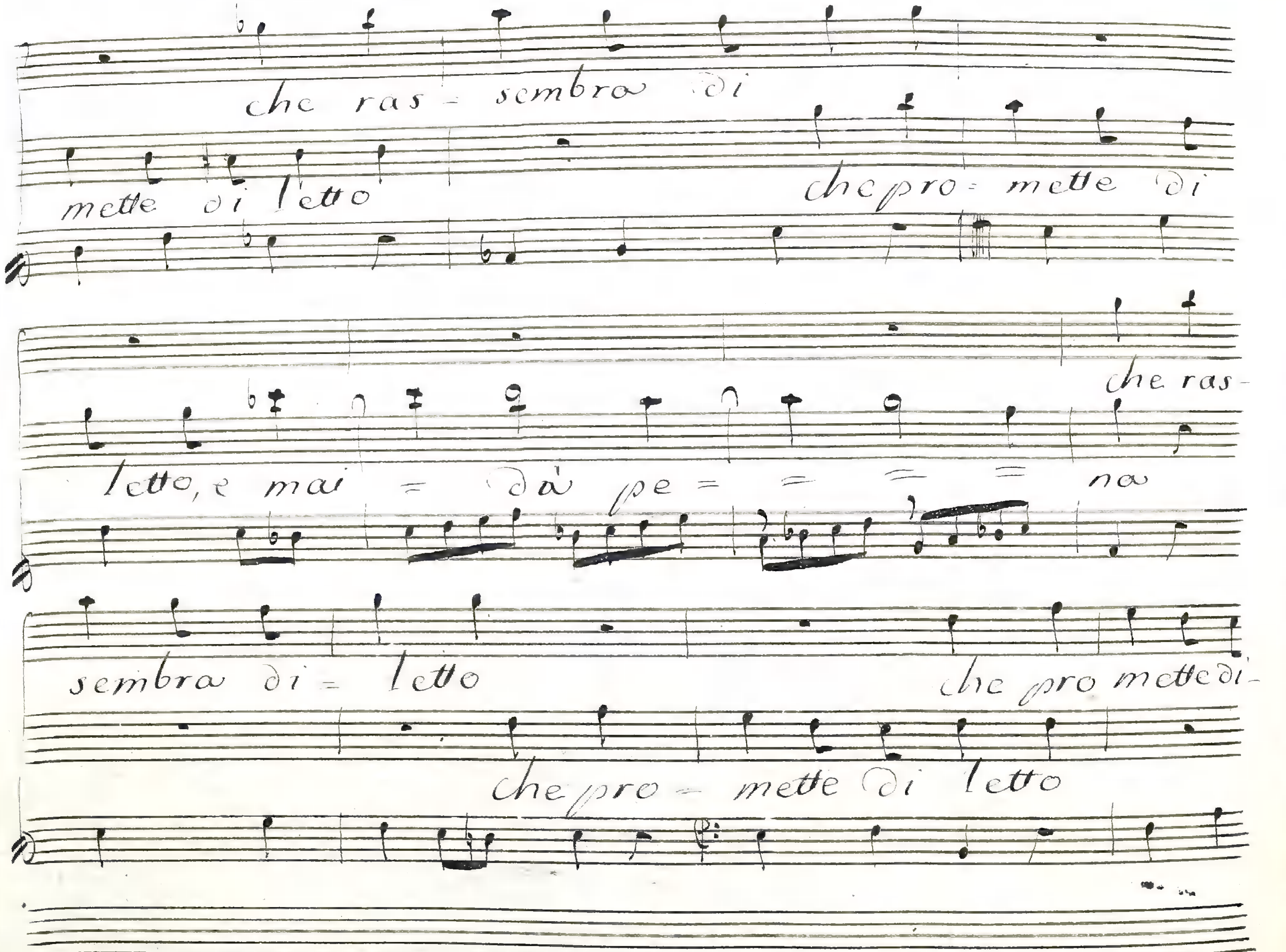

di uelli s'oppone di = mol = = = =
= = = = = = = = = = le di molle pia-
cer di molle pia = cer
Siegue a 2e


a 2ve
Stolta veglia è l'a= more che
Dolce veglia è l'a= more che
gl'animi più molli Empia mente incatena
gl'animi più molli Dolce mente incatena
Che rassembra Di= letto, e pure e = pe=


= = na
Che pro= mette di letto e mai dà pe-
che ras
= = = = na Che promette di letto
sembra di letto, e pure è pena, e pure è pena, e pure, è


pe
pe
na
Che ras- sembra di
na
letto
Che pro - mette di letto, e mai da -


= pu = = re e = = pe =
pena, e mai da pena, e mai dà pe = = =
= = = = = na Che rassembra di
= = = = = na
letto, e pure è = pe = = = na
che pro-


che ras = sembro di
mette di letto
che pro = mette di
che ras-
letto, e mai = da pe = = = = na
sembra di = letto
che pro mette di-
che pro = mette di letto

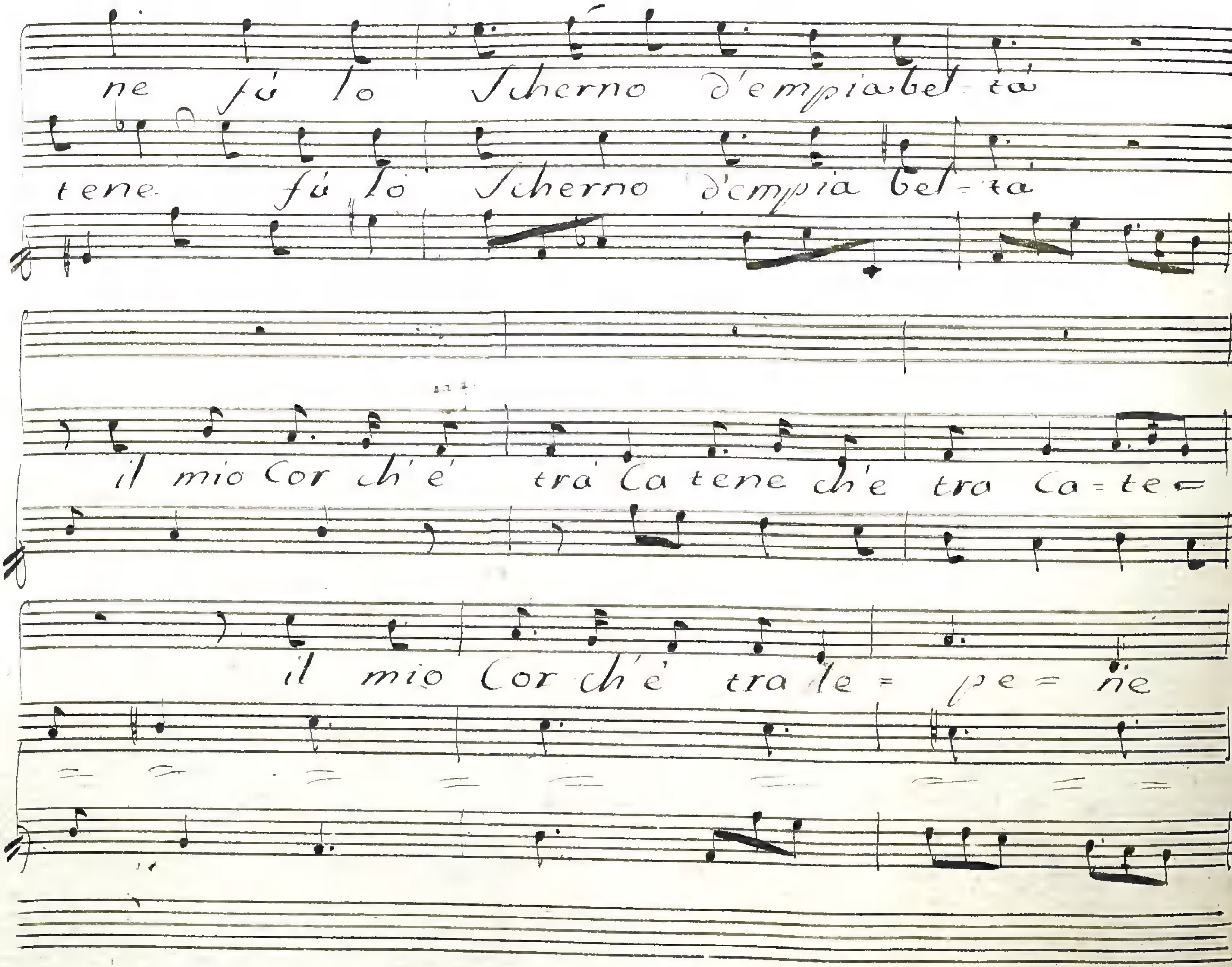

letto e pure = e pe = = = =
na e pure e' pe = = = = =
e mai = da pe = = =
= = = = = = = na
= = = = = = = na

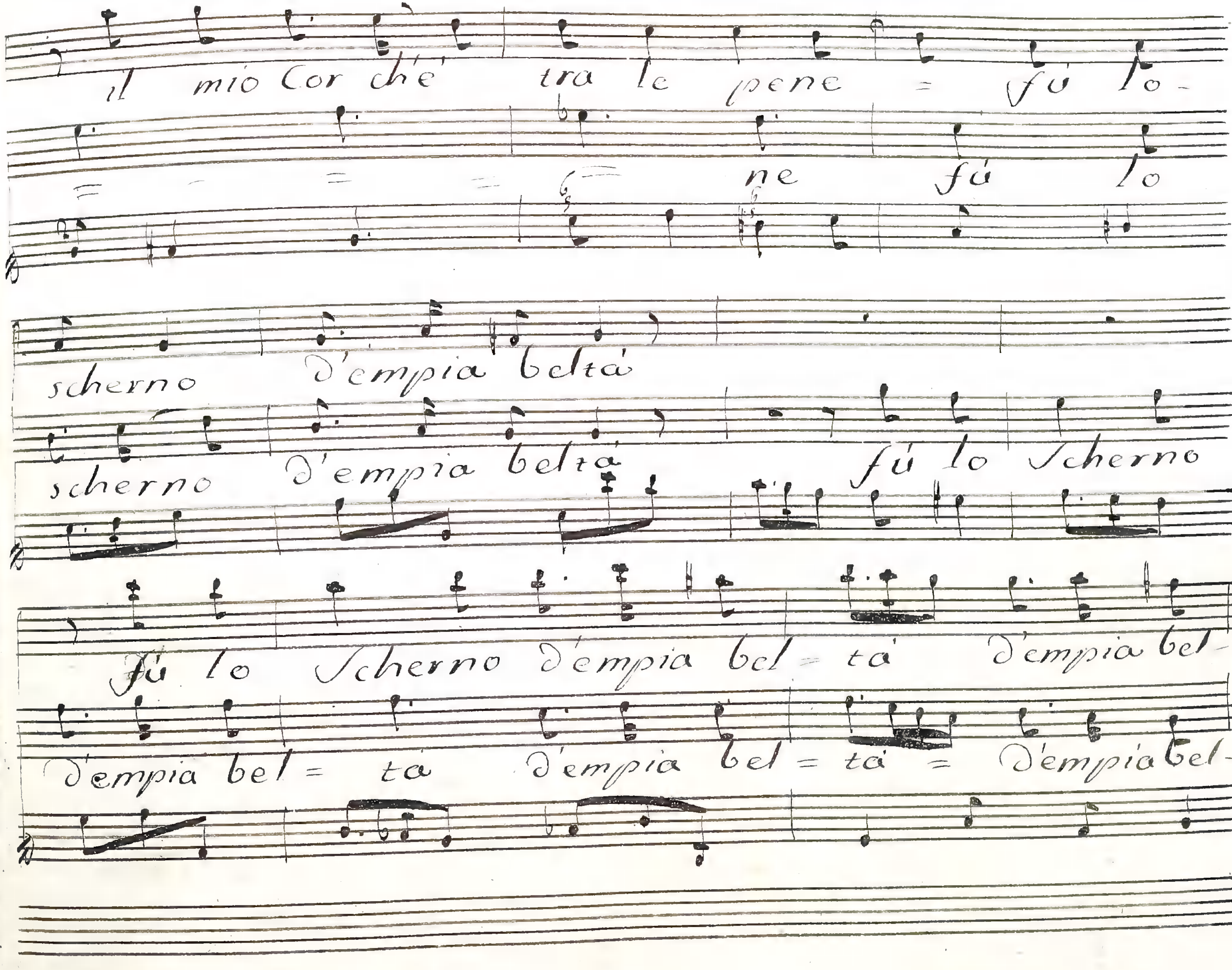

e pure e' pe = = = = = =
e mai = dà pe = = = = =
= = = na
= = = na


a due Canti
Quant'e dolce la liber-


tà Quant'e' Cara la liber=
Quant'e dolce la liber= tà Quant'e'
tà quant'e' Cara la li bertà quant'e ca=
Dolce la li ber- tà la li= bertà quant'e dol=
ra quant'e Cara
ce quant'e' dolce


la li bertà il mio Cor ch'è tra le-
La li bertà
pene ch'è trà le= pe= =
il mio Cor, ch'è=
tra Ca = te = ne il mio Cor ch'è tra Ca=

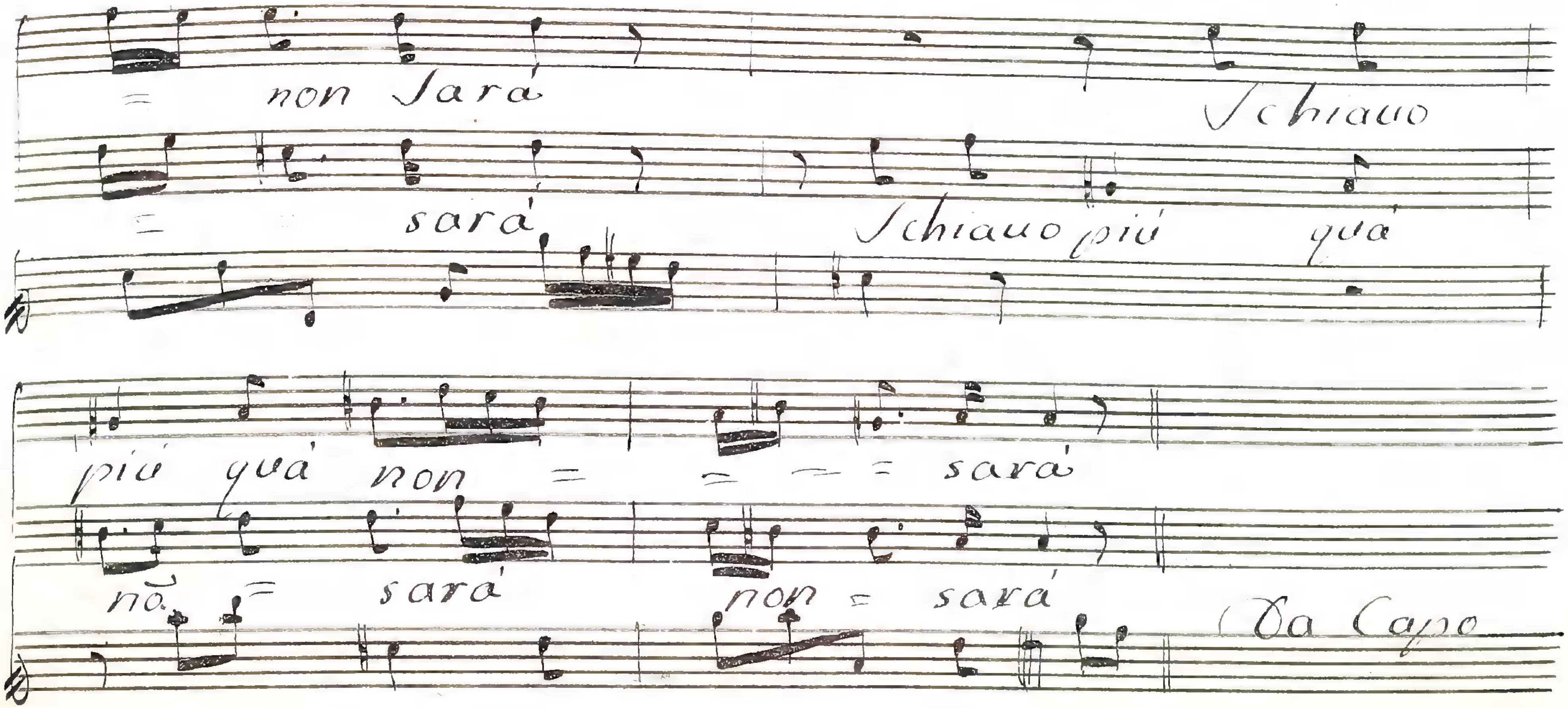

ne fù lo Scherno d'empia bel-tà
tene fù lo Scherno d'empia bel-tà
il mio Cor ch'è trà Catene ch'è tra Ca-te-
il mio Cor ch'è tra le- pe- ne


il mio Cor che' tra le pene = fù lo-
ne fù lo
scherno d'empia beltà
scherno d'empia beltà fù lo Scherno
fù lo Scherno d'empia bel = tà d'empia bel-
d'empia bel = tà d'empia bel = tà = d'empia bel-


ta hor, che sciolto da dai le=
ta hor che
ga = = = = = = = = = =
sciolto dai le gami hor che sciolto
dai le gami


mi schiavo più già
schiavo pur già nõ sa=
non = = sa = rà
rà già non = sa = rà hor che
hor che sciolto = da legami
sciolto = da'i le = ga =


hor che Sciolto dai le= gami
Schiauo più quá non sará giá
mi Schiauo più quá non =

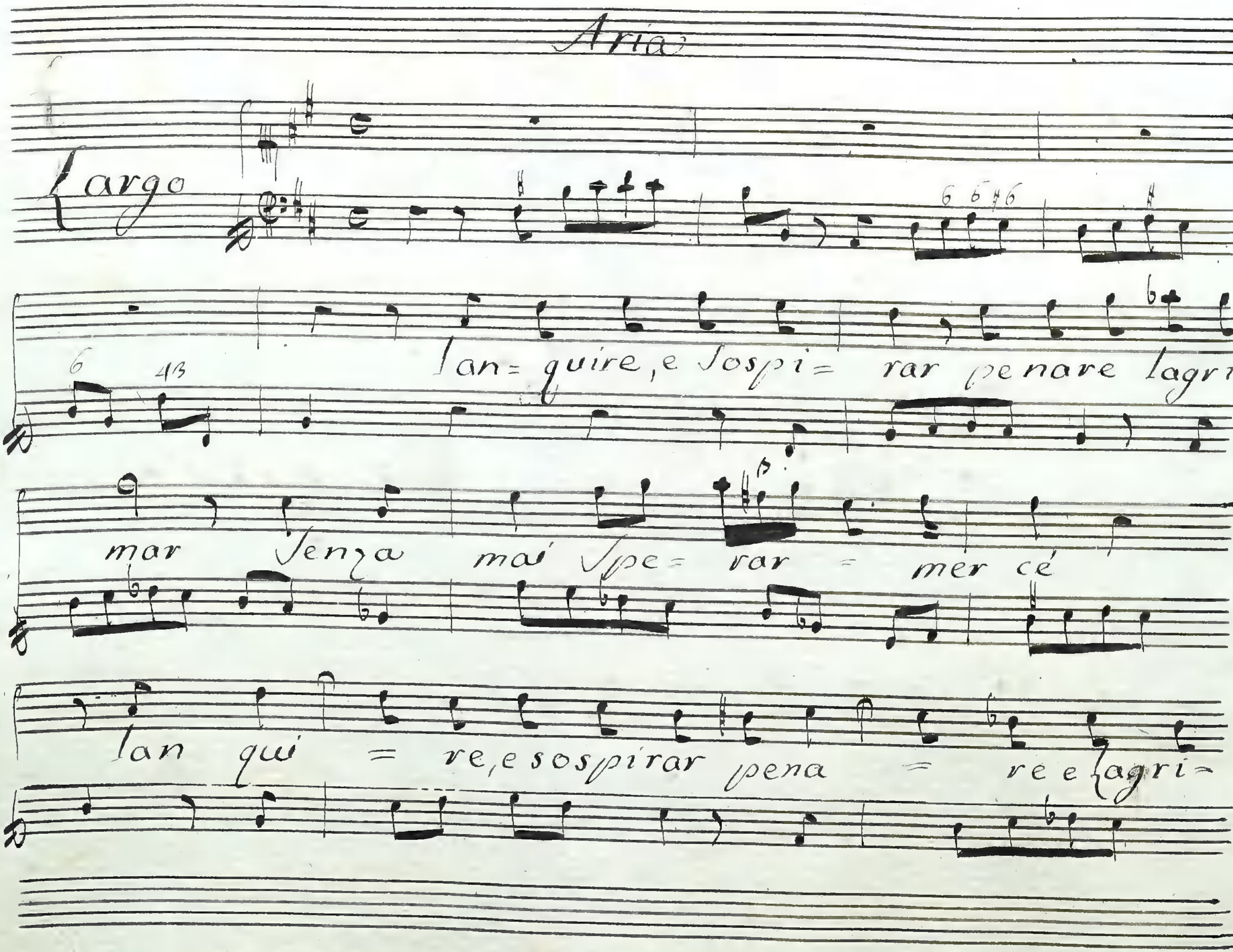


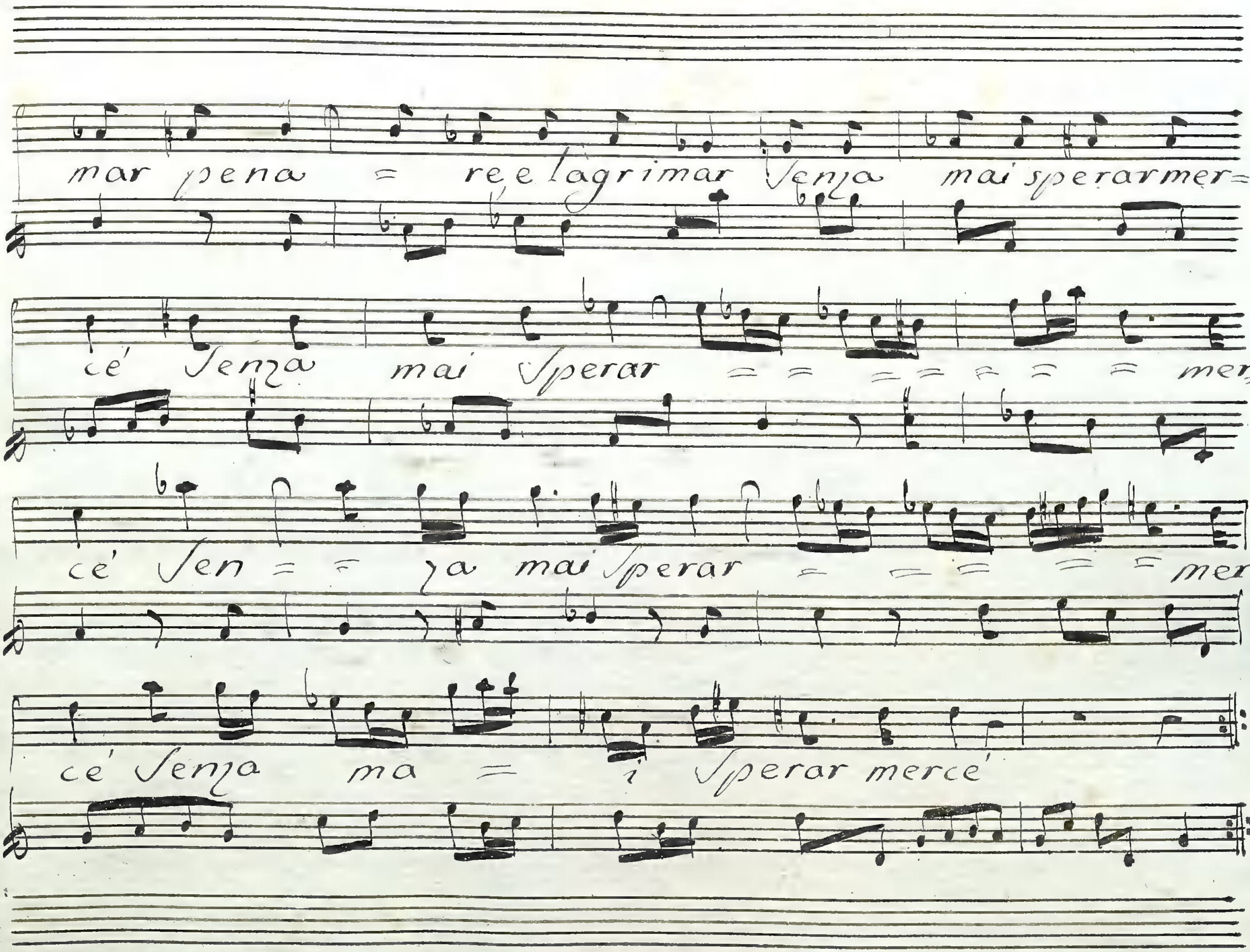
Siegue Canto Pmo Rec:vo

Rec:vo


Canto Pmo Solo
Nò nò ch'e troppo dura
Sarà nel Te= atro dei pia= ceri provar di
Titio il tormentoso scempio di Tantalo l'ar=
dori di si sifo i tormenti e cò bar=baro


Sempio da mille furie mille furie di Contrarij af=
fetti in Cambio di gioir in Cambio di gio-
ir So=frir la morte e trop= =po dura
Sorte du = ra Sorte


Aria
Largo
6 6 ♯6
6 4♮
lan= guire, e sospi= rar penare lagri=
mar senza mai spe= rar = mer cé
lan gui = re, e sospirar pena = re e lagri=


mar pena = re e lagrimar Senza mai sperar mer=
cé Senza mai Sperar = = = = = = = mer=
cé Sen = = za mai Sperar = = = = = mer=
cé Senza ma = i Sperar mercé



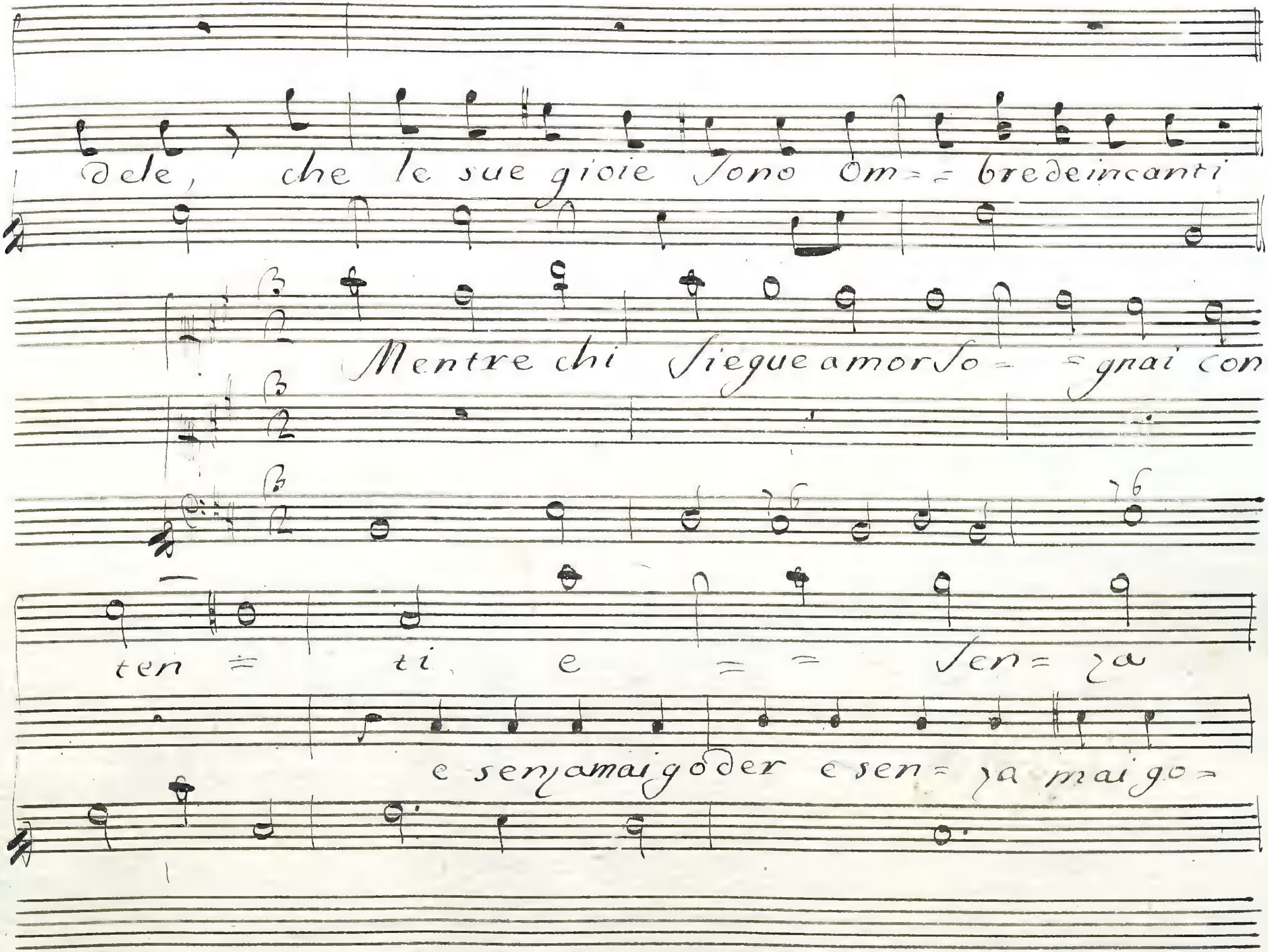
e la uita d'un Amante benche sia d'alma co=
stante benche sia d'alma costan= = = = = =
= = = = = = = = = = = = = = = te benche
uanti e terna fe' = e terna fe'
Da Capo

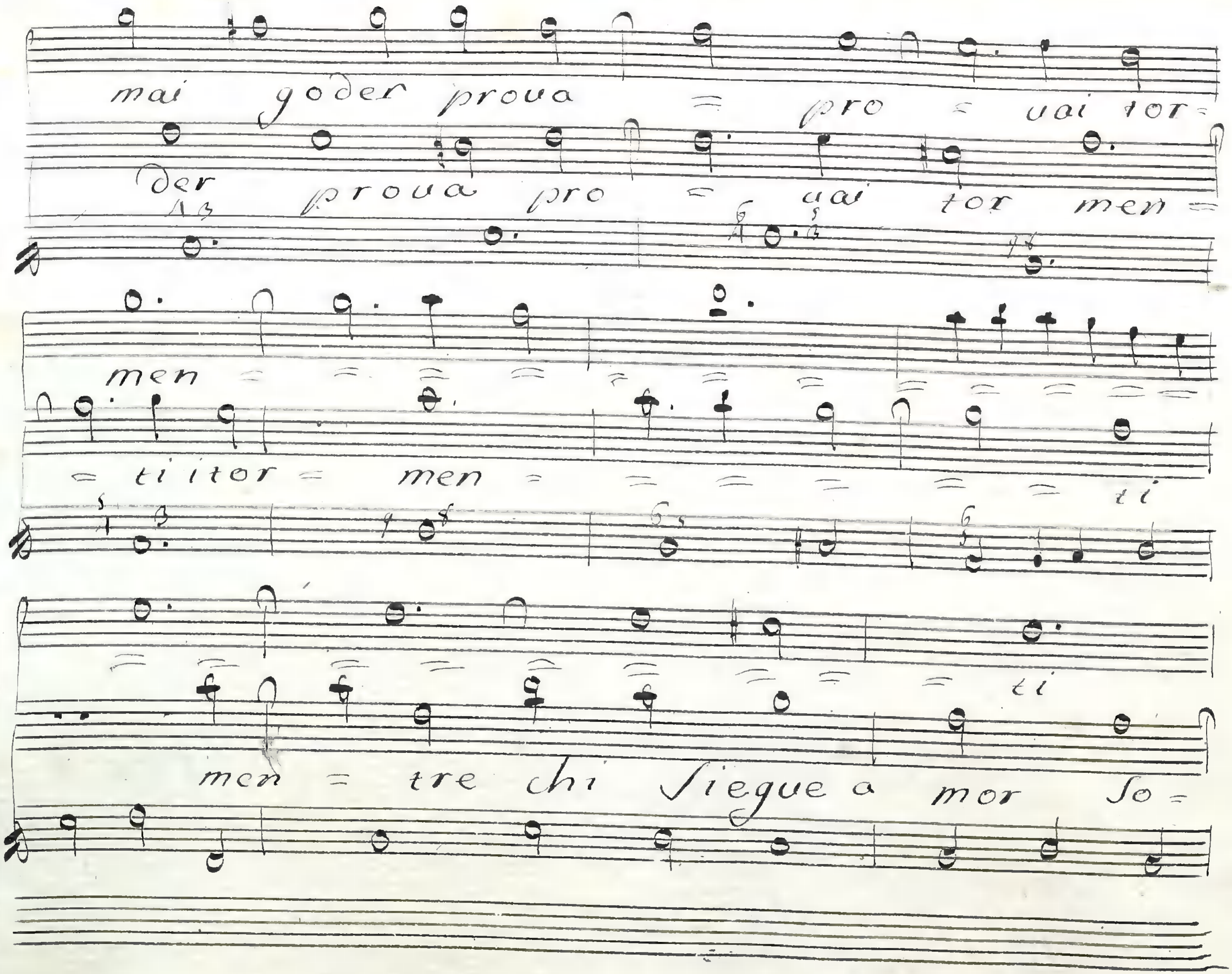

Canto 2do Solo
Anzi di Cor de li=
rante in fe= lice de= sio ch'à prezzo di su=
der Compraimartiri e mentre d'un fanciullo uà se=
quendo i de= liri meraviglia nò è se resta as=
sorto, e mai nò giunge al so= spi= rato


por = = to
Siegue
Vivace.
Cerco gioie, e provo affanni e provo af=
fan= = = ni
Se pro= curo al Sen ri=

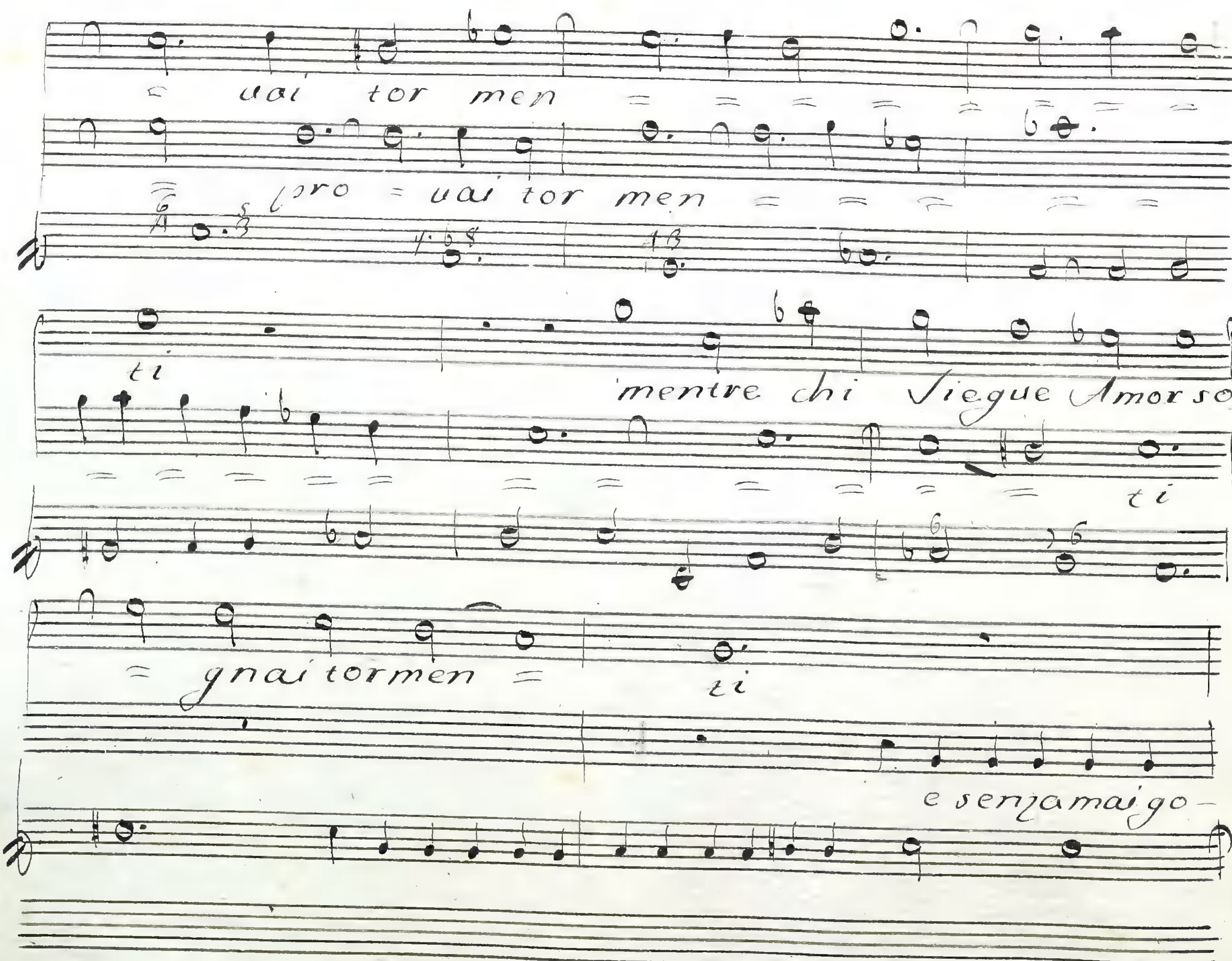

storo lo tra= figge aspro Mar= toro aspro mar=
to = = = ro ci de= sir son suoi ti=
ran = = ni son suoi ti= ran= = =
ni son suoi ti ran = = ni
Da Capo


Rec:°°
lungi d'amor la libertà si
gode che ine= terno dolor uiuon gl'a= manti
Dunque Dunque si fuga si fuga il mentitor Cru

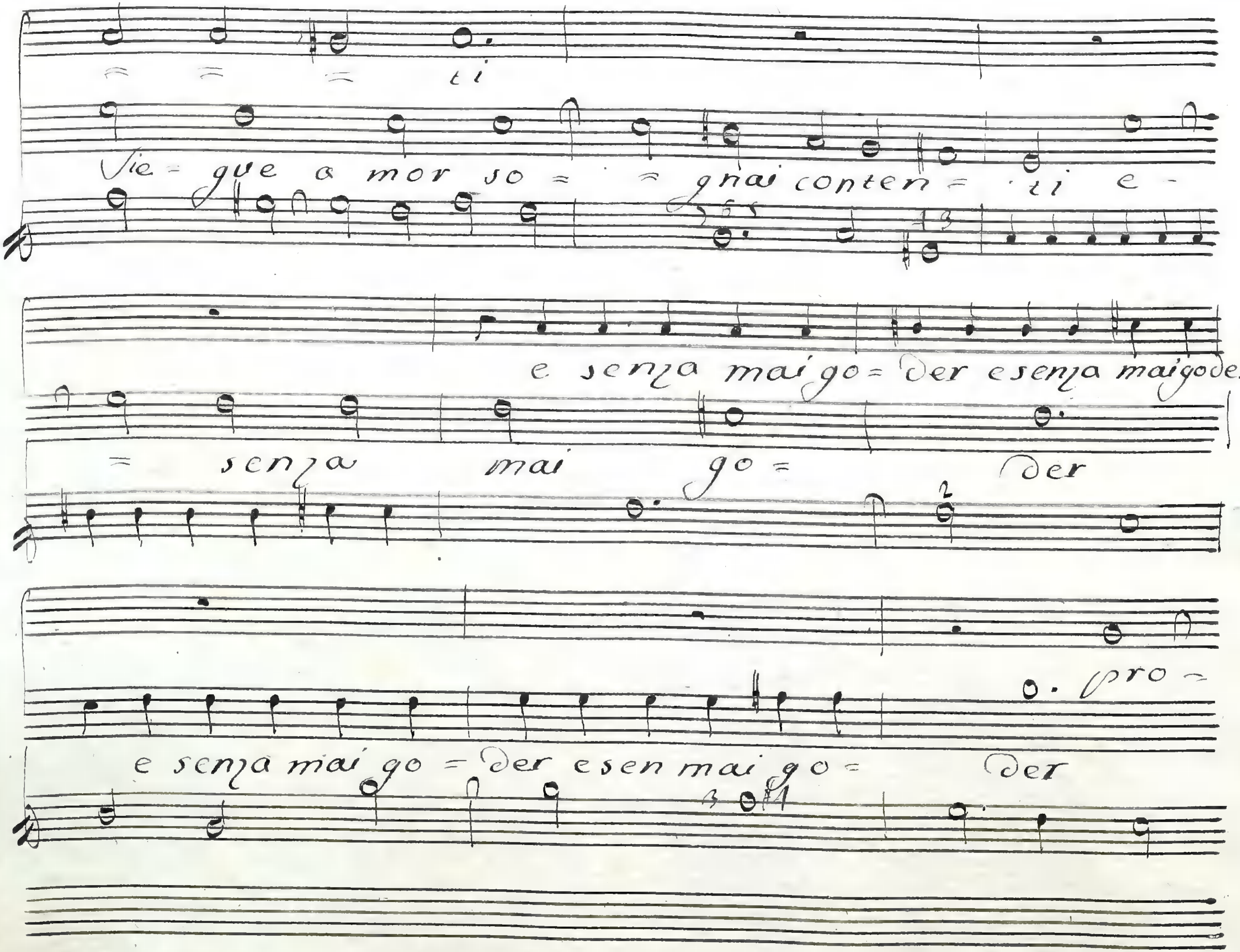

dele, che le sue gioie sono om= =bredeincanti
Mentre chi siegue amor so= =gnai con=
ten = ti e = = sen= za
e senzamaigoder e sen= za maigo=


mai goder proua = pro = uai tor=
der proua pro = uai tor men=
men = = = = = = = = = = = = =
= ti itor = men = = = = = = ti
ti
men = tre chi Siegue a mor So=

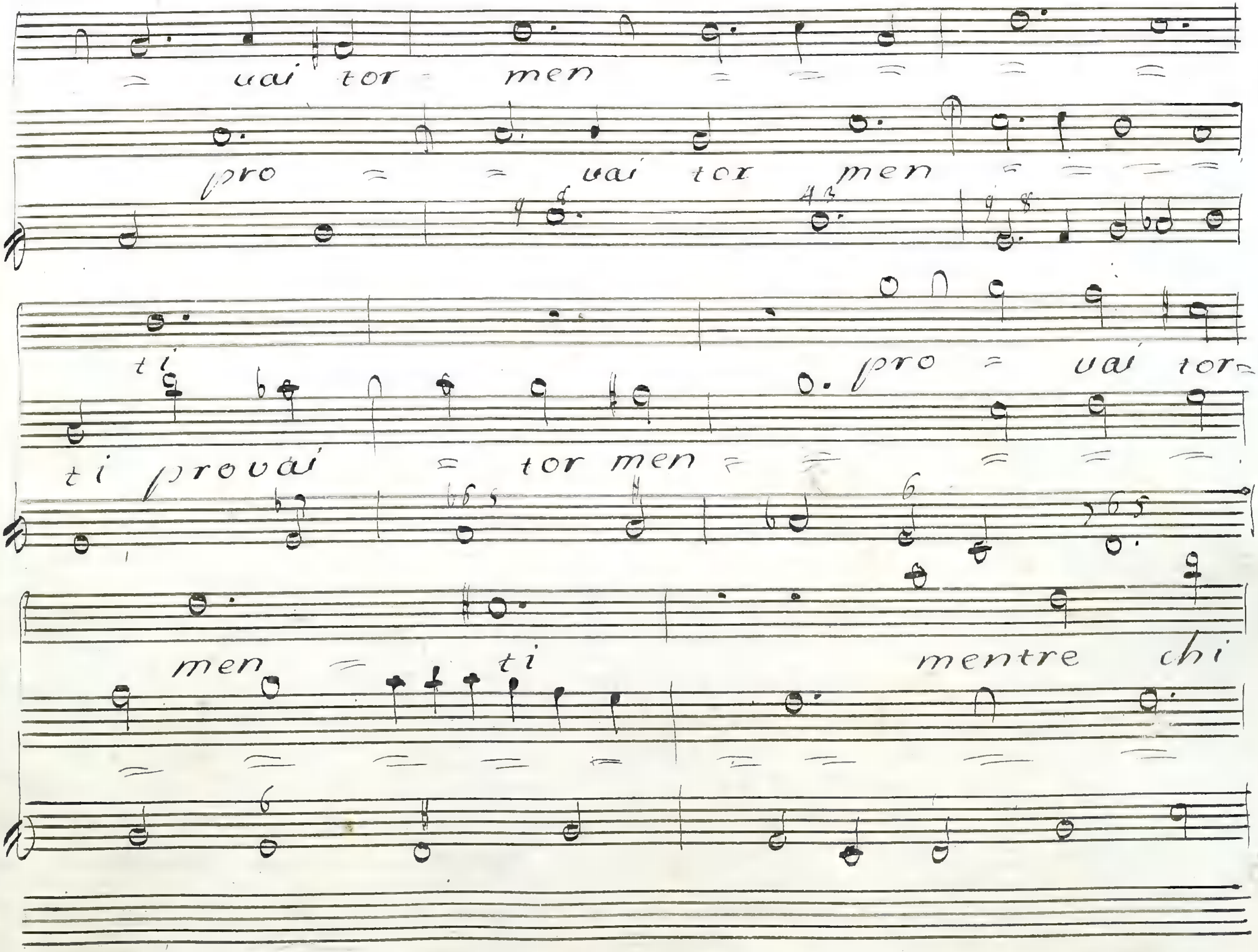

e = = senza
= gna con ten = = ti
mai go = der
e senza mai go =
e senza mai go = der e senza mai go = der e =
der e senza mai go = der
prova pro-
= senza mai go = der prova

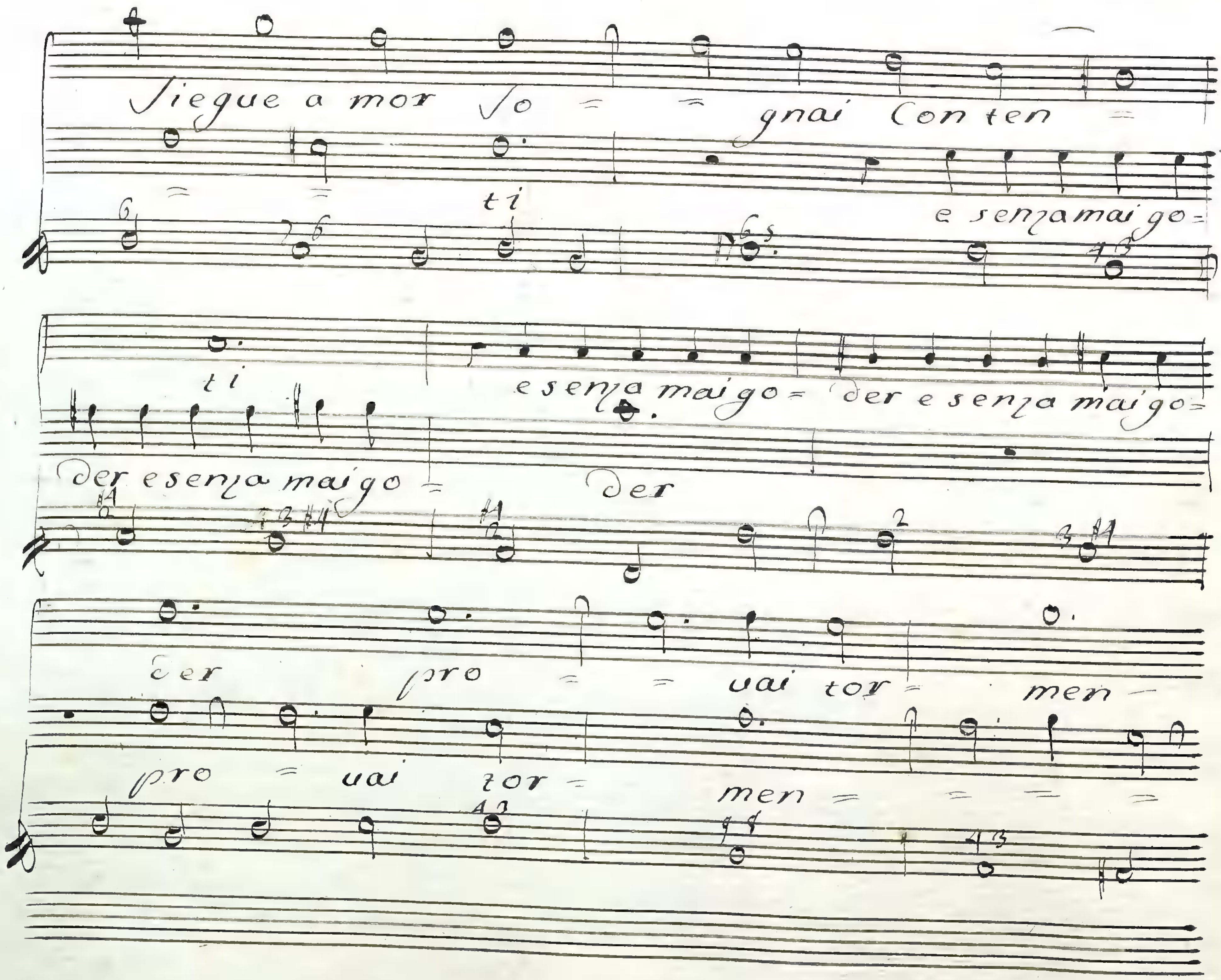

uai tor men
pro uai tor men
ti
mentre chi Siegue Amor so
ti
gnai tormen
ti
e senza mai go-


e senza mai go = der e senza mai go =
der e senza go = der = = senza
der provai tor = men = = = =
mai go = der provai tor =
= = = = = = = = = =
men = ti mentre chi

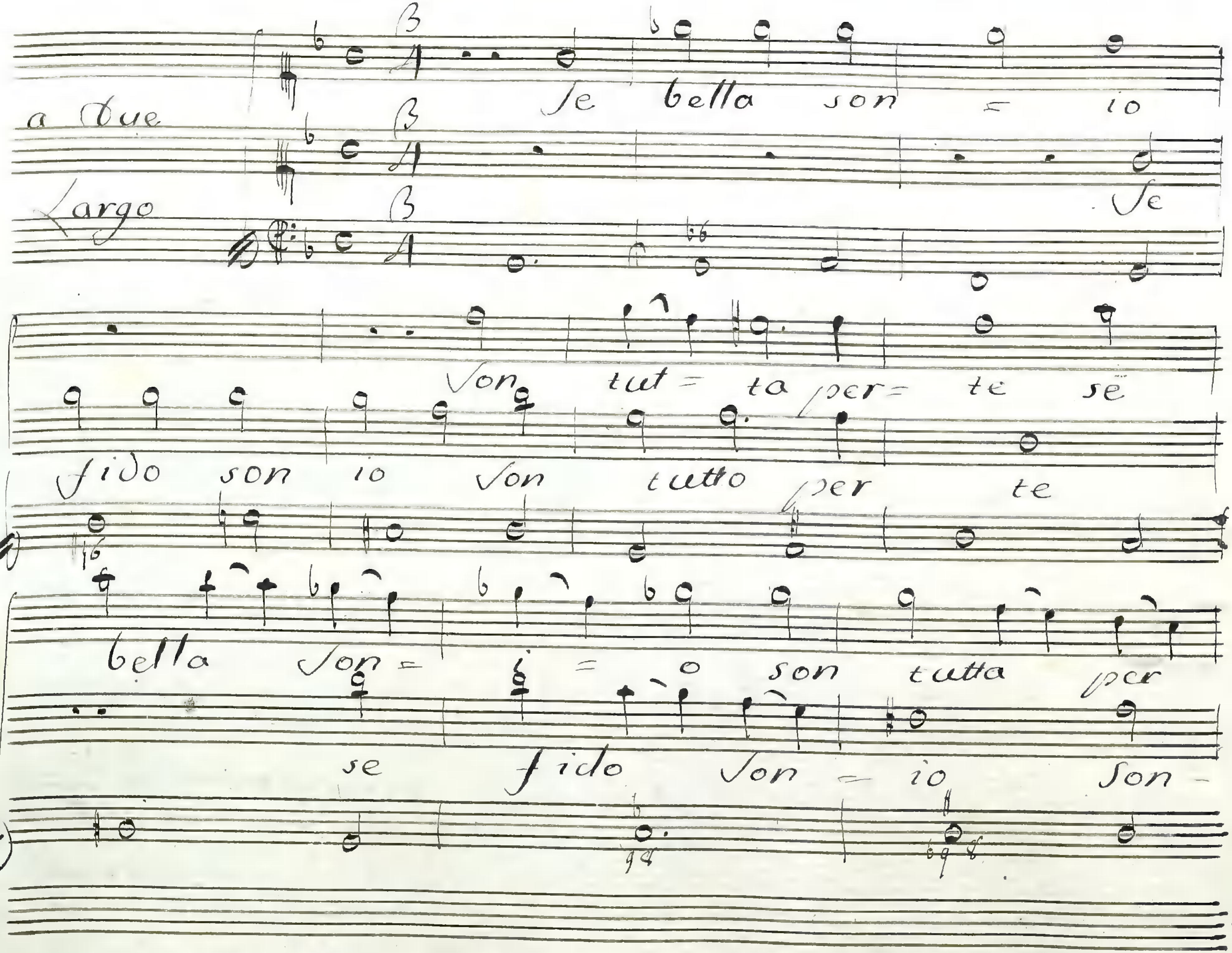


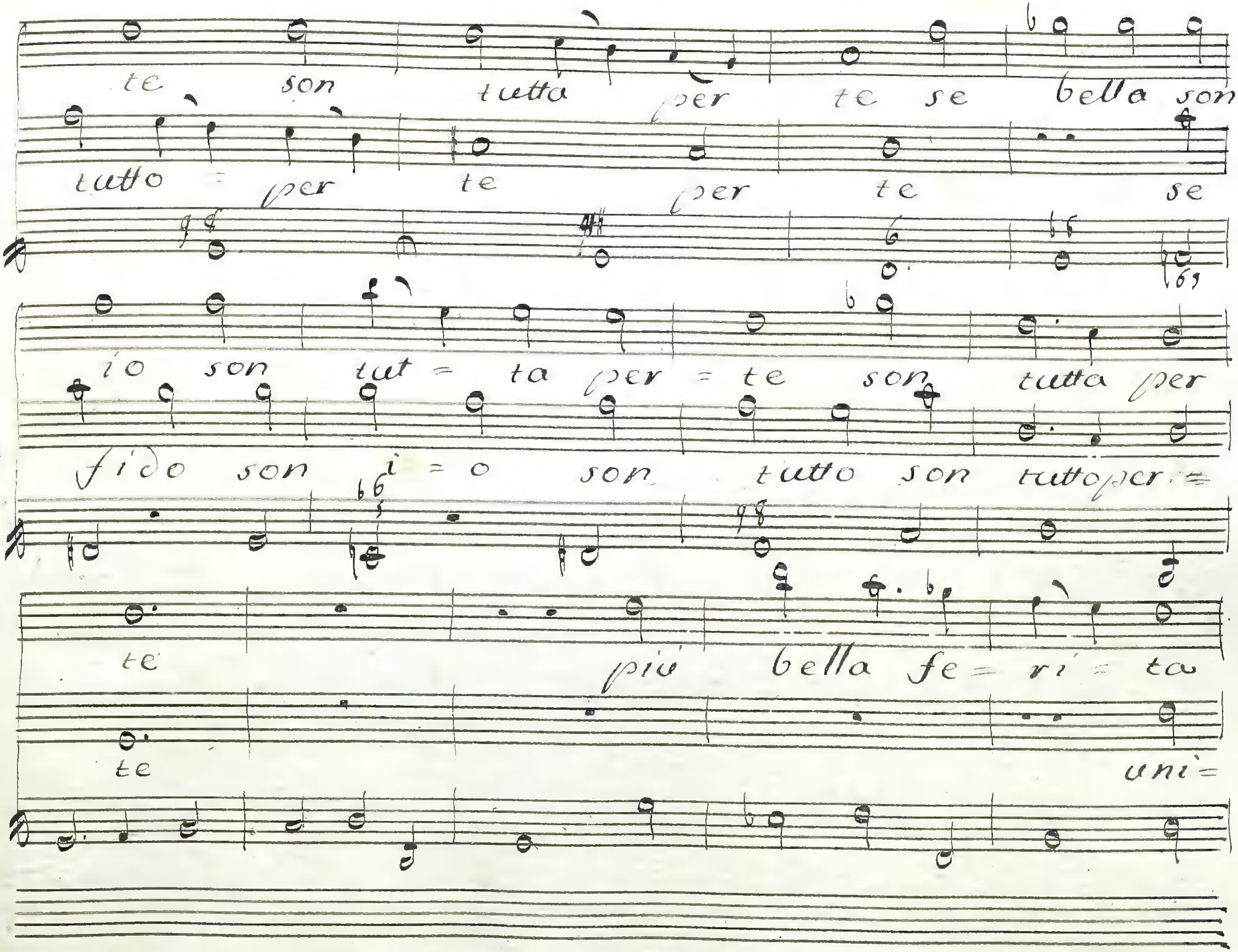
ti
Vie = gue a mor so = = gnai conten = ti e -
e senza mai go = der e senza mai goder
= senza mai go = der
o. pro =
e senza mai go = der e sen mai go = der

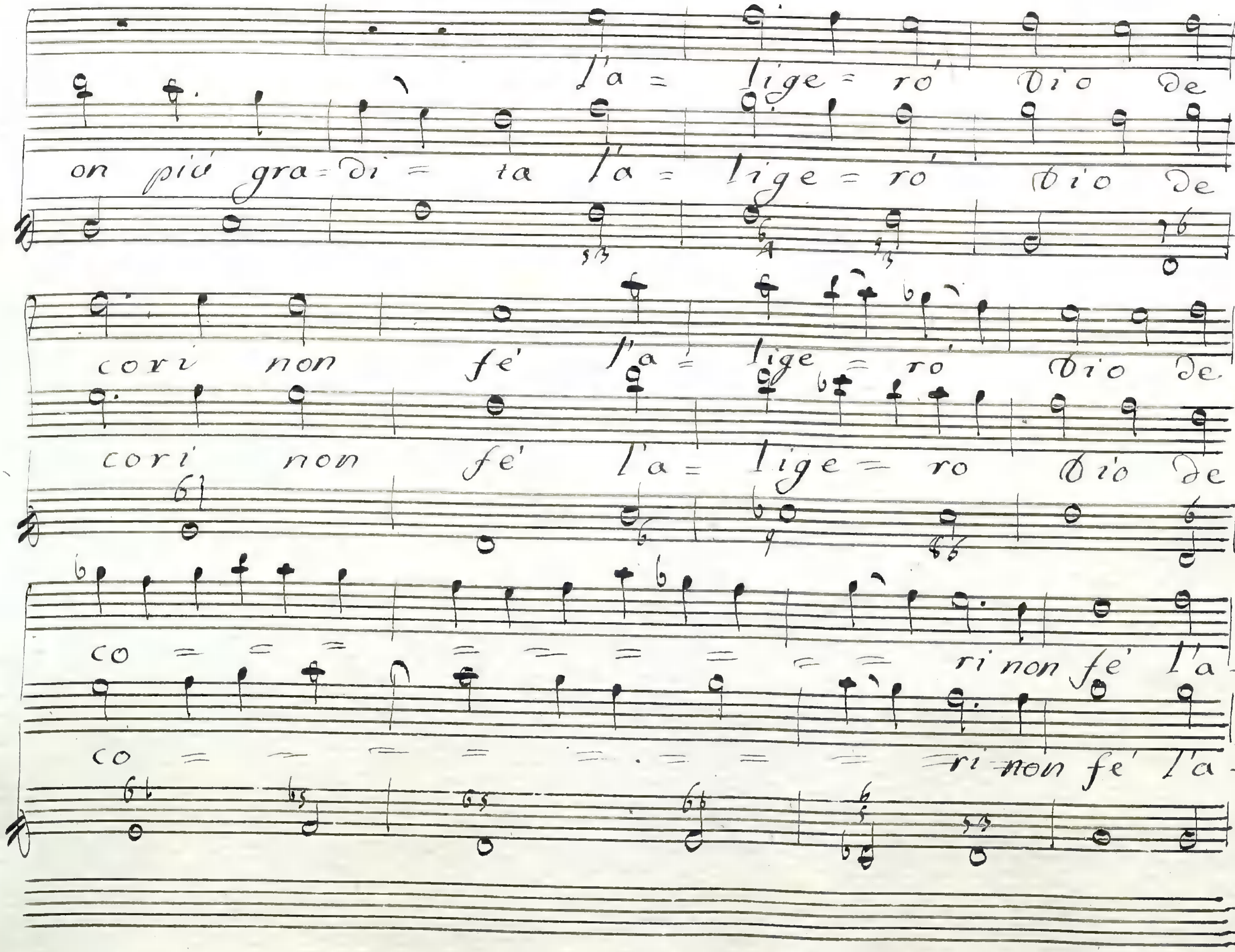

uai tor men
pro = = uai tor men
ti
pro = uai tor=
ti prouai = tor men
men = ti
mentre chi


Siegue amor so = = gnai Conten =
= = ti e senza mai go=
ti e senza mai go= der e senza mai go=
der e senza mai go = der
der pro = = vai tor = men
pro = vai tor = men = = = =

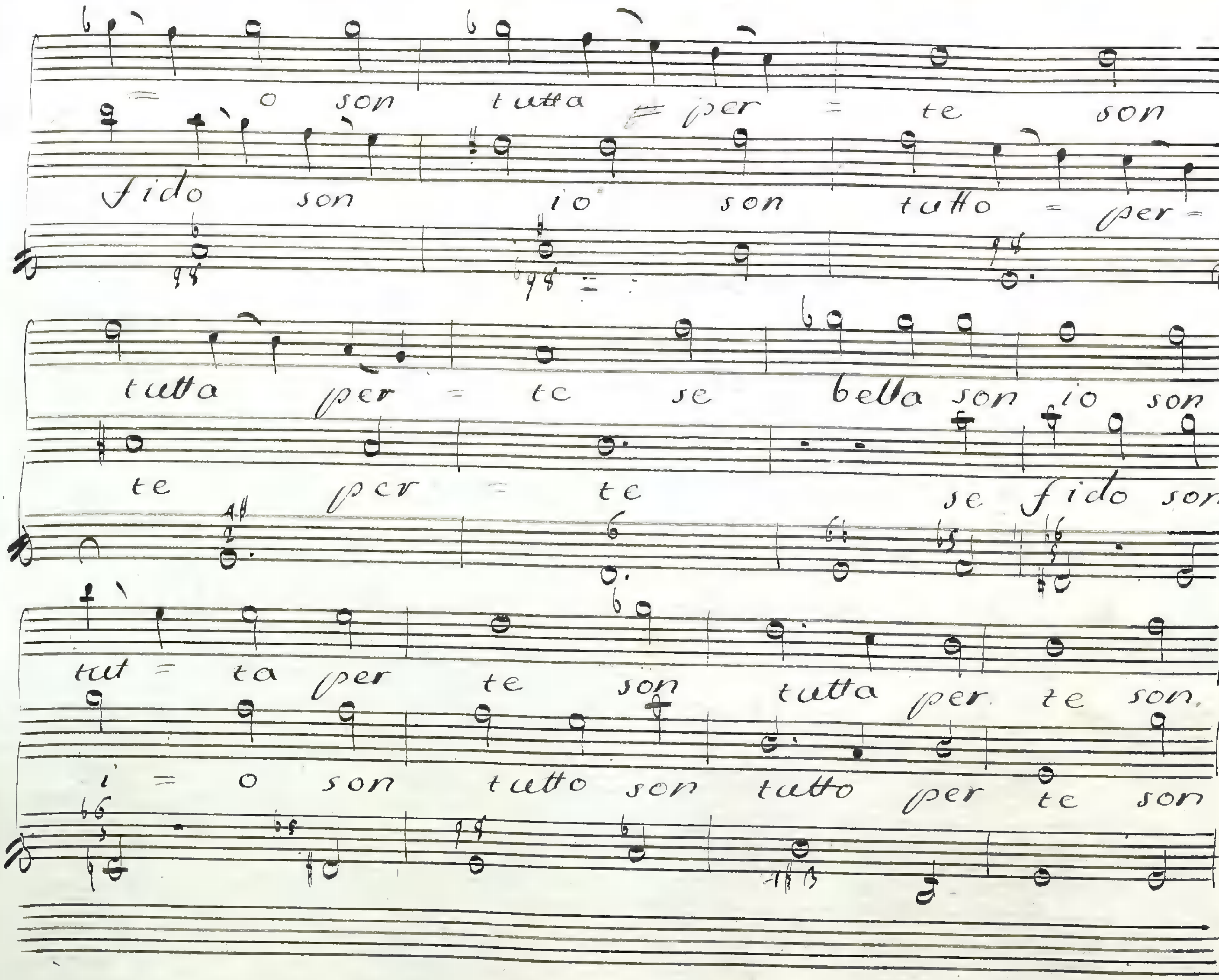

ti e senza mai go=
ti
der e senza mai go= der pro = vai tor=
pro = vai tor = men =
men = = ti
ti

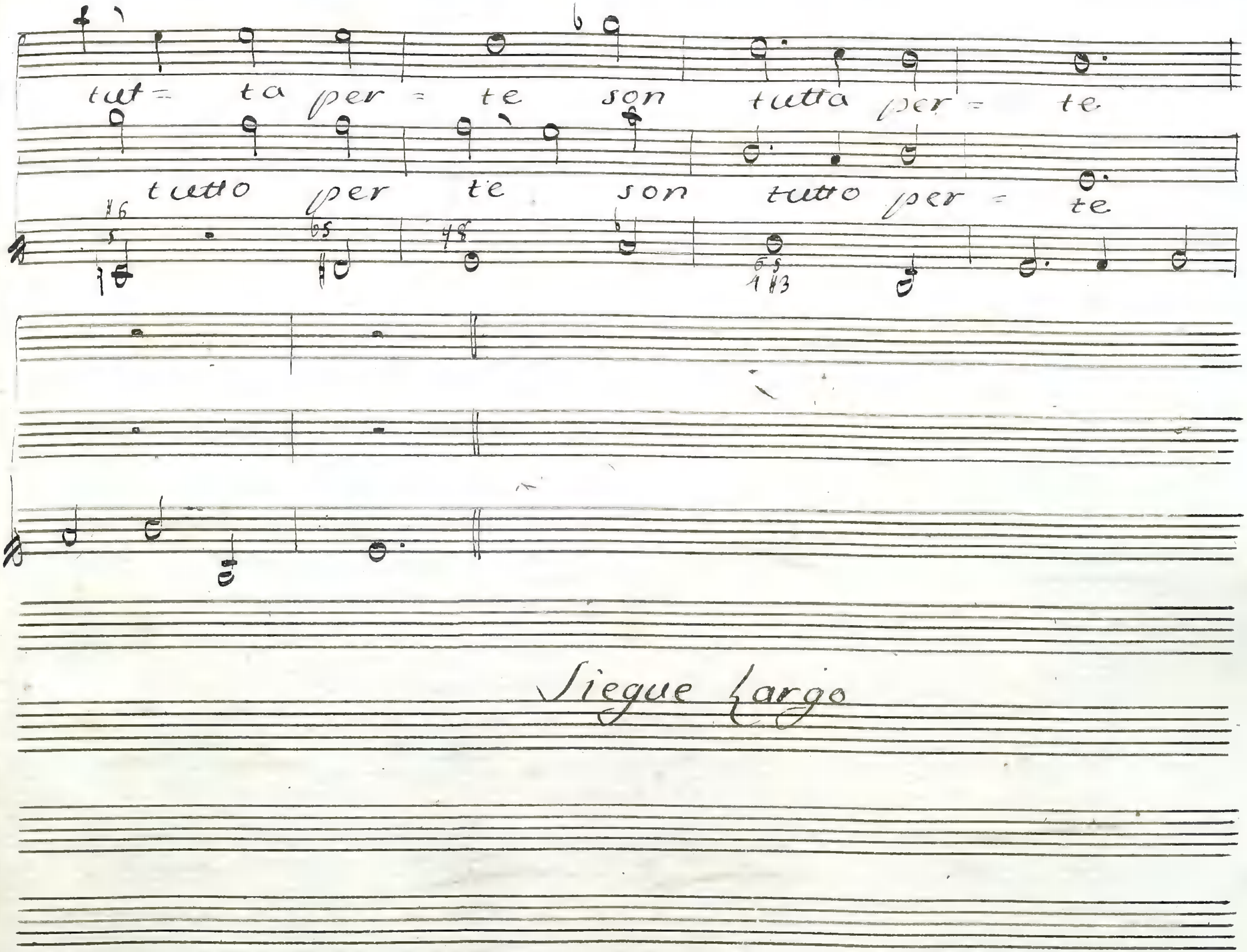

a Due
Largo
Se bella son = io
Se
Son tut= ta per= te se
fido son io Son tutto per te
bella Son = i = o son tutta per
se fido Son = io Son -


te son tutta per te se bella son
tutto = per te per te se
io son tut = ta per = te son tutta per
fido son i = o son tutto son tutto per =
te più bella fe = ri = ta
te uni =


l'a = lige = ro' Dio de
on più gra = di = ta l'a = lige = ro' Dio de
cori non fe' l'a = lige = ro' Dio de
cori non fe' l'a = lige = ro Dio de
co = = = = = = = = = = ri non fe' l'a-
co = = = = = = = = ri non fe' l'a-


li ge = rò Di - o De = co = ri non fè
lige = rò Dio = De co = ri non fè
se bella son io
se fido son
son = tut = ta per te se bella son
i - o son tutto per te se -


= o son tutta = per = te son
fido son io son tutto = per =
tutta per = te se bella son io son
te per = te se fido son
tut = ta per te son tutta per te son.
i = o son tutto son tutto per te son


tut= ta per = te son tutta per = te
tutto per te son tutto per = te
Siegue Largo

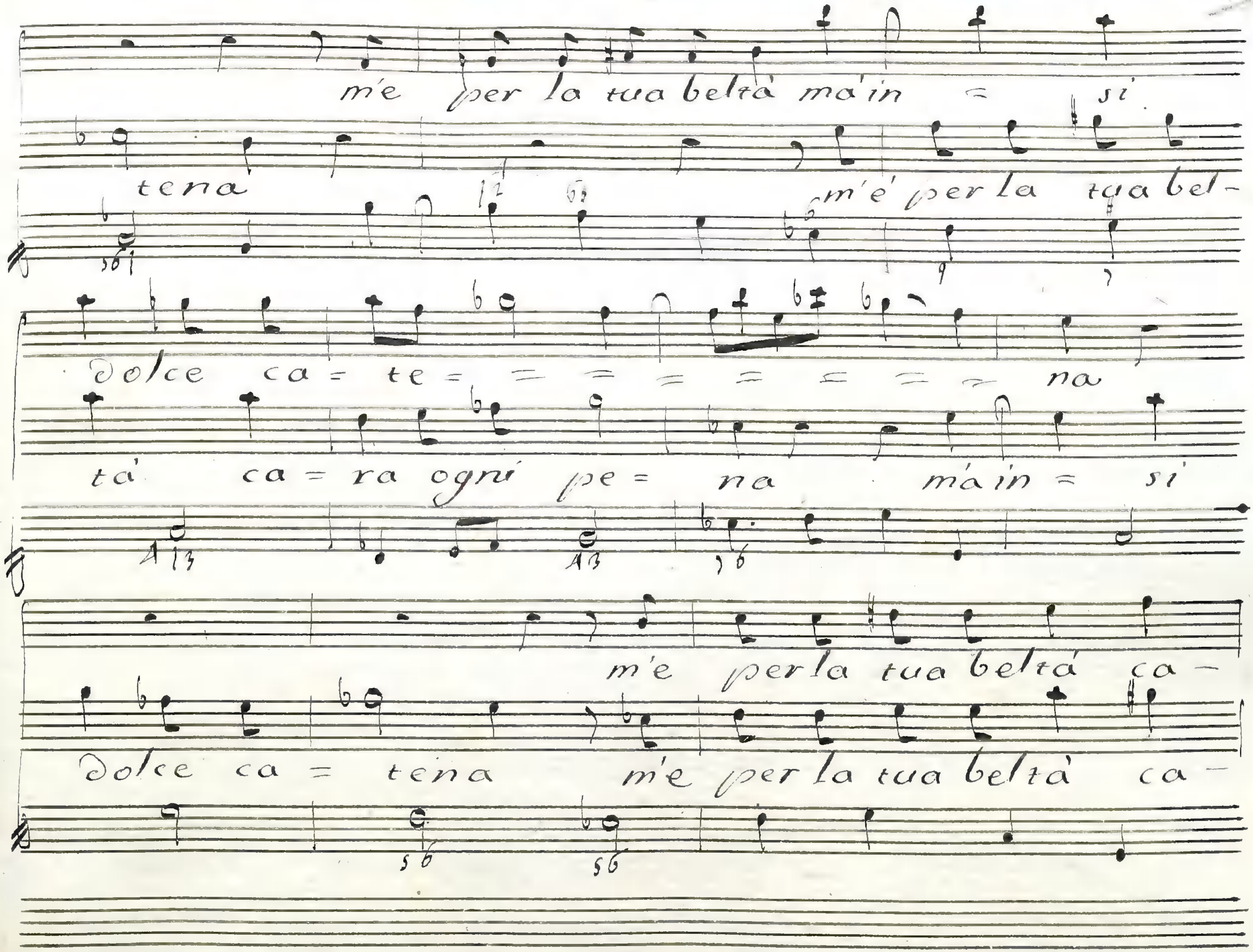

Largo
Acerbissimi mar tiri acerbis=
simi = mar = tiri penosissimi So= spiri il cru
del soffrir mi fa soffrir mi fa il cru=del = = = =

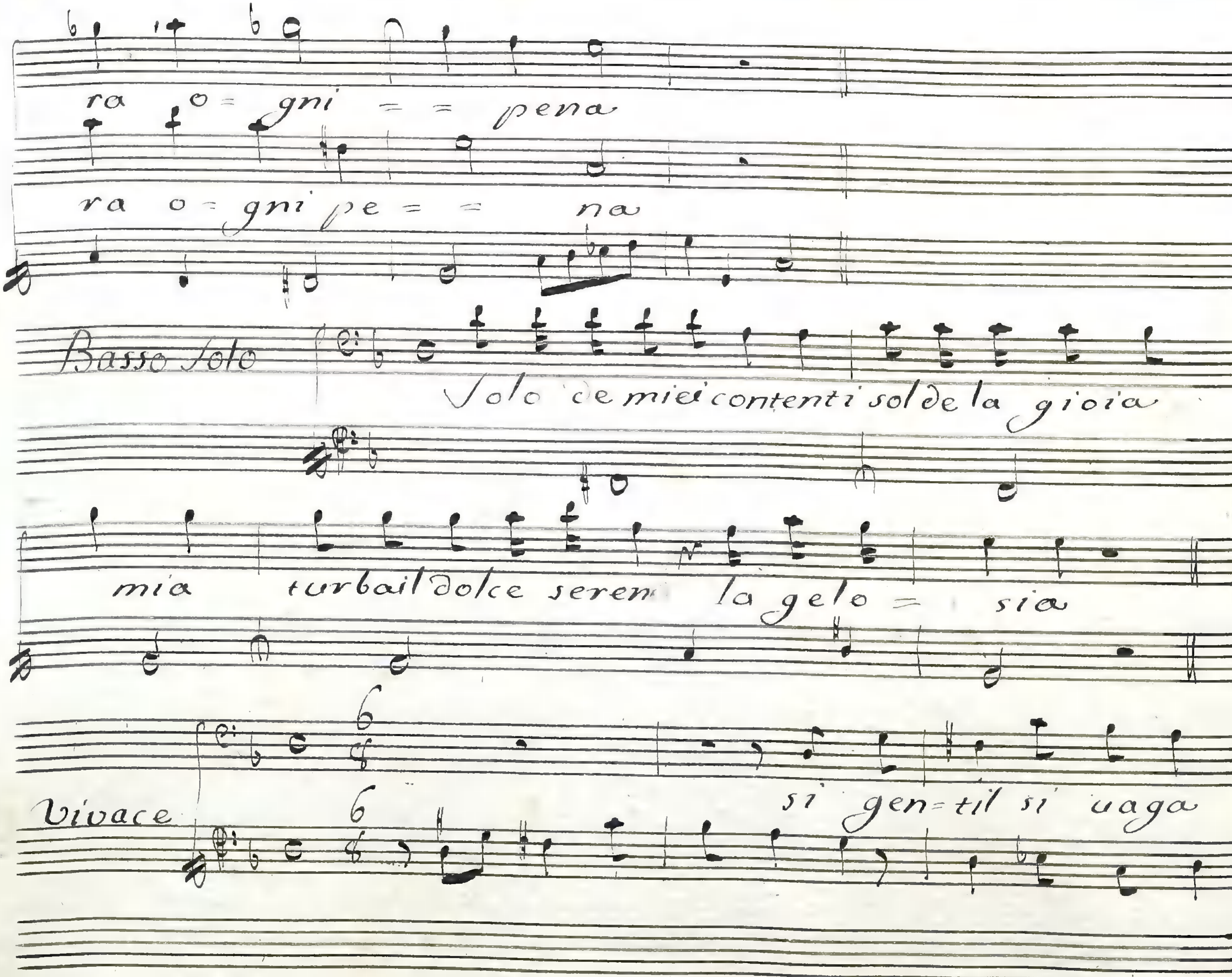

= = = = soffrir mi fà soffrirmi fà il crudel soffrirmi
fà soffrirmi fà
se non miro il tuo sembiante se ti
temo poco amante mille guai l'empio mi dà l'em=

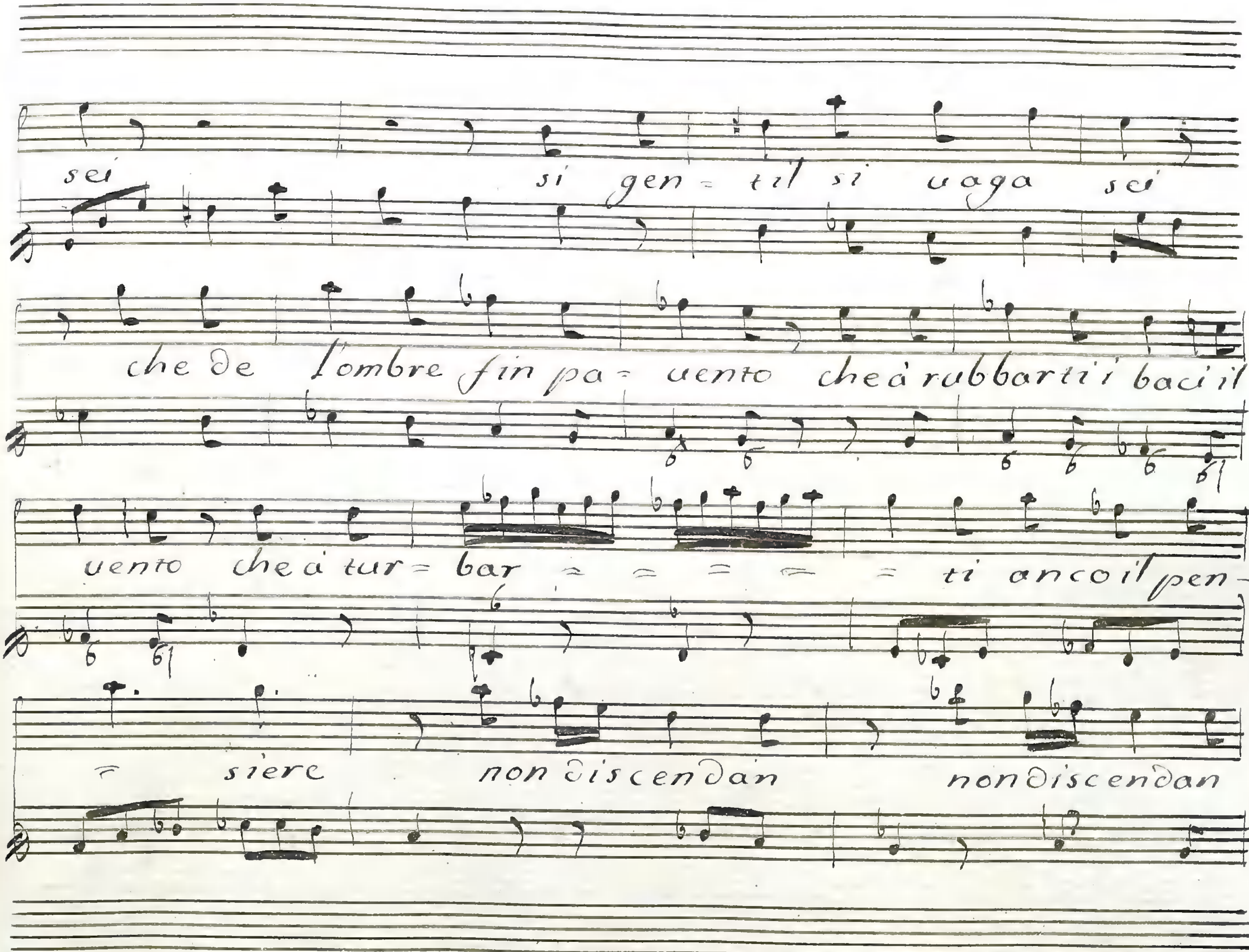

= = pio mi dà mille guai l'empio mi dà l'em-
= = pio mi dà
andte
mainsi dolce ca-
tena main = si dolce ca = te = =
m'è per la tua beltà ca = ra ogni pe-


= = = = na m'e'
na mà in = si dolce ca = tena
per la tua beltà m'e' per tua beltà ca =
mà in = si dol = ce ca =
= ra ogni pe = na mà in = si dolce ca-
te = = = = = = = na

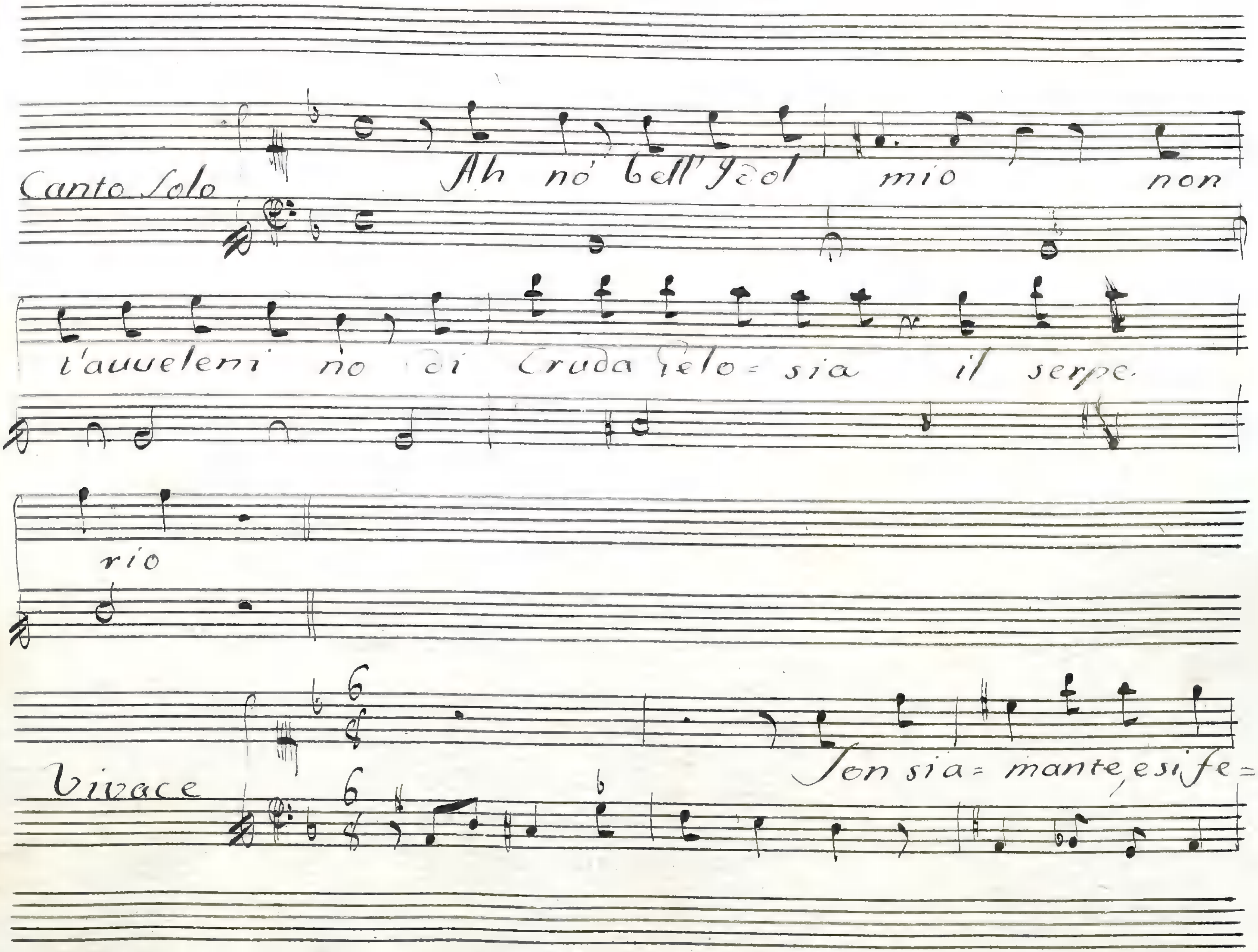

te= na mà in = si dolce ca= te = =
m'e per la tua bel tà ca= ra ogni pe-
= = = = na
m'e
na
m'e per la tua bel = tà
per la tua bel = tà cara ogni pe = na
mà in = si dolce ca-


m'e per la tua beltà ma'in = si
tena m'e per la tua bel-
dolce ca = te = = = = = = = = na
tà ca = ra ogni pe = na ma'in = si
m'e per la tua beltà ca -
dolce ca = tena m'e per la tua beltà ca -


ra o= gni = = pena
ra o= gni pe= = na
Basso Solo
Solo de miei contenti sol de la gioia
mia turba il dolce seren la gelo= sia
Vivace
si gen=til si uaga


sei si gen= til si uaga sei
che de l'ombre fin pa= uento che à rubbarti i baci il-
uento che à tur= bar = = = = = ti anco il pen-
= siere non discendan non discendan


ca' le sfere inuaghiti i= stes= si Dei
inuaghiti i stes= = si Dei
si gentil si uaga sei
si gentil si uaga sei si uaga sei
Siegue il Canto Solo



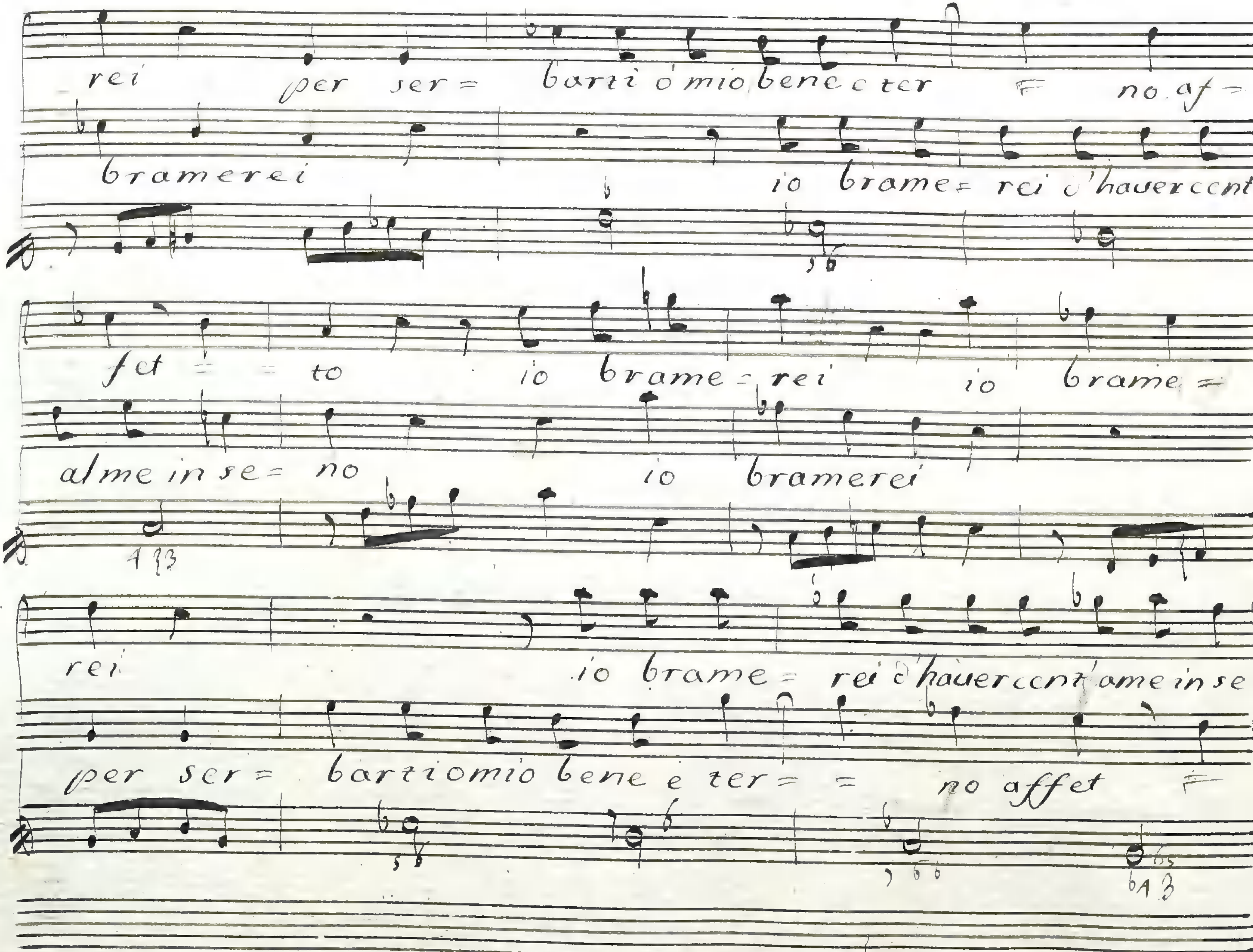
Canto Solo
Ah nò bell'Idol mio non
t'avveleni no di Cruda gelo= sia il serpe.
rio
Vivace
6
6
Son sia= mante, e si fe=

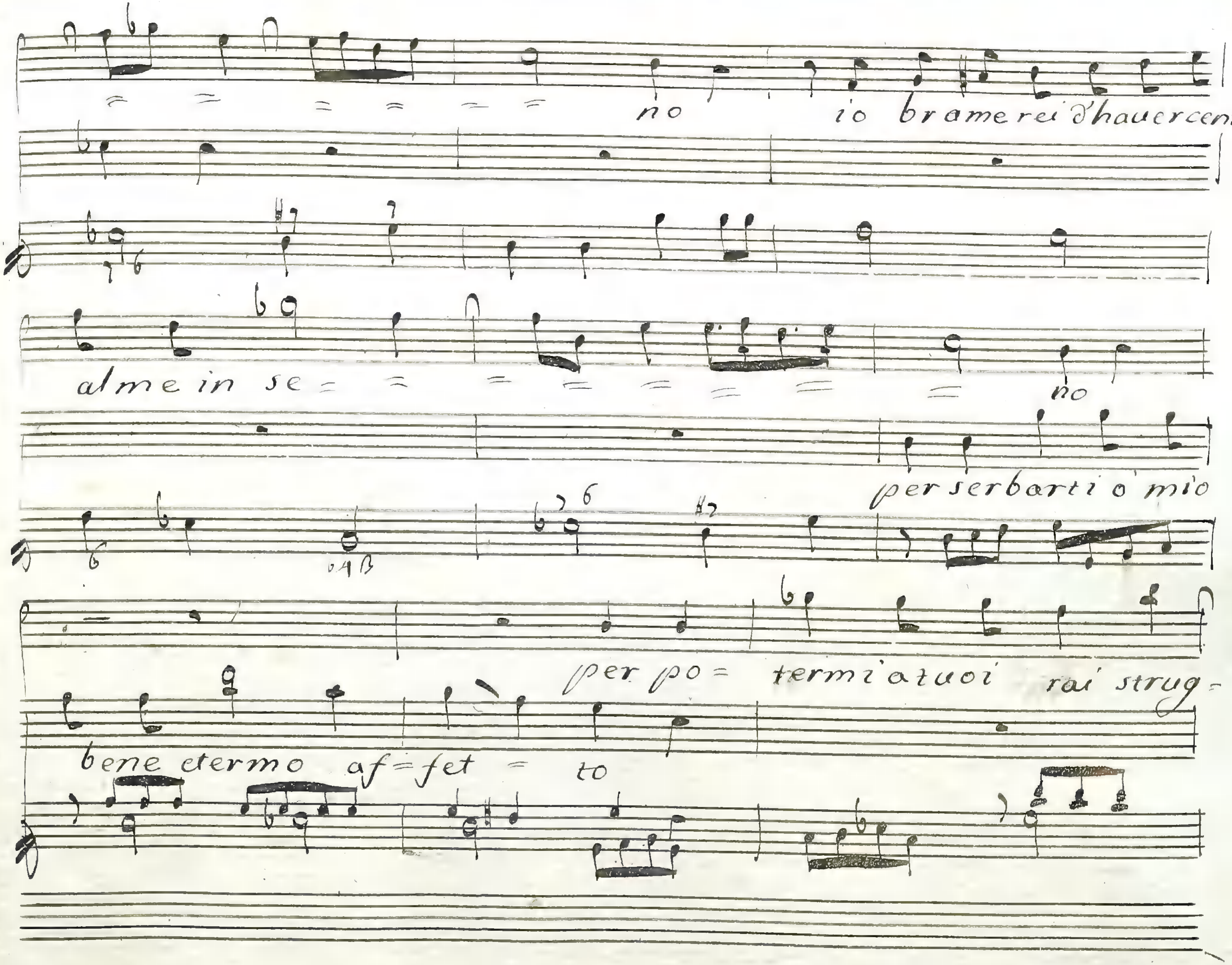

cel son sia= manteesi fe= del che son-
ombrei tuoi ti: mori altro bel non sia ch'ado = ri
neabba= gliar = = = = = questi miei lumi
lascerei lascerei da= stessi numi sescen-


desse = ro dal Ciel se scendesse = ro dal Ciel
6 6♯
Son si amante e si fedele
6 6♯
son si amante e si fedel e si fedel
Siegue a' due


a 2:
Dunque così sle=
Dunque così Costante
ale e la tua fé per serbarti ò mio bene eter=
e la tua fé
Vivace
= no af= fet = to io brame-
per po= termi à tuoi rai strug=

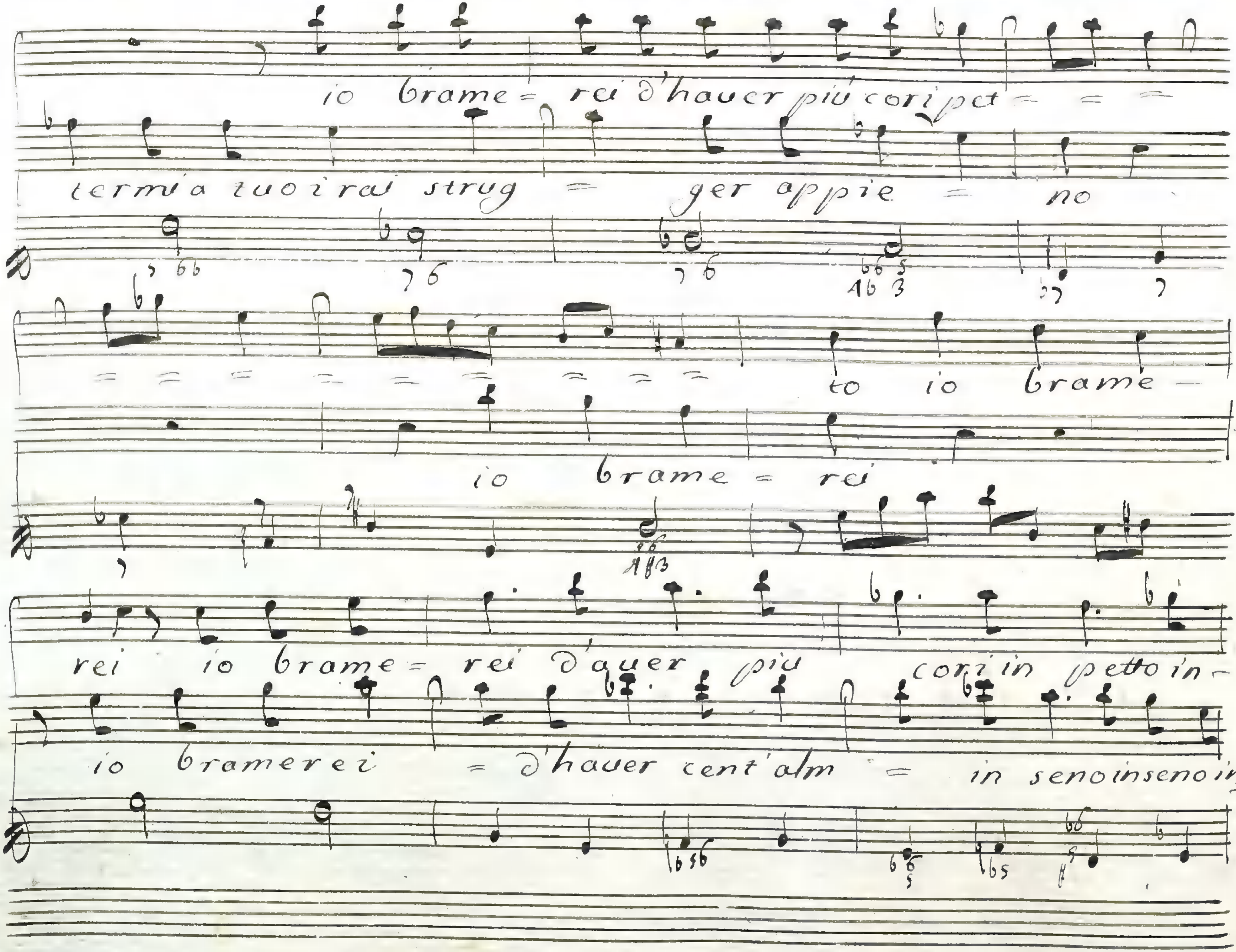

rei d'hauer più cori in pet- to
= ger appie = = no io brame=
io brame = rei d'hauer più cori in pet= to
rei d'hauer cent'alme in se= no per po= termiatuoi
io bramerei io brame=
rai strug= = ger appie = no io


rei per ser= barti o mio bene e ter = no af=
bramerei io brame= rei d'hauer cent'
fet = = to io brame= rei io brame=
alme in se= no io bramerei
rei io brame= rei d'hauer cent'alme in se=
per ser= bartiomio bene e ter= = no affet =


no io bramerei d'hauercent'
alme in se = no
per serbarti o mio
per po= termi a tuoi rai strug=
bene eterno af=fet = to


= ger appie = no
io bramerei d'haver più cori in pet=
io brame = rei
iobramerei
= = = = to
io bramerei
d'hauer = più cori in petto. per ser =
io bramerei


barti o mio bene eter = no affet = to
io brame= rei d'haver cent'alme in seno
per serbart' o mio
per po= termi a tuoi rai strugger ap= pie = no
bene eter = no af = fet = to io bramerei
io bramerei d'haver cent'alme in seno per po-


io brame= rei d'hauer piu cori pet= = =
termi a tuoi rei strug = ger appie = no
= = = = = = = = = to io brame –
io brame = rei
rei io brame= rei d'auer piu cori in petto in–
io bramerei = d'hauer cent'alm = in senoinsenoin

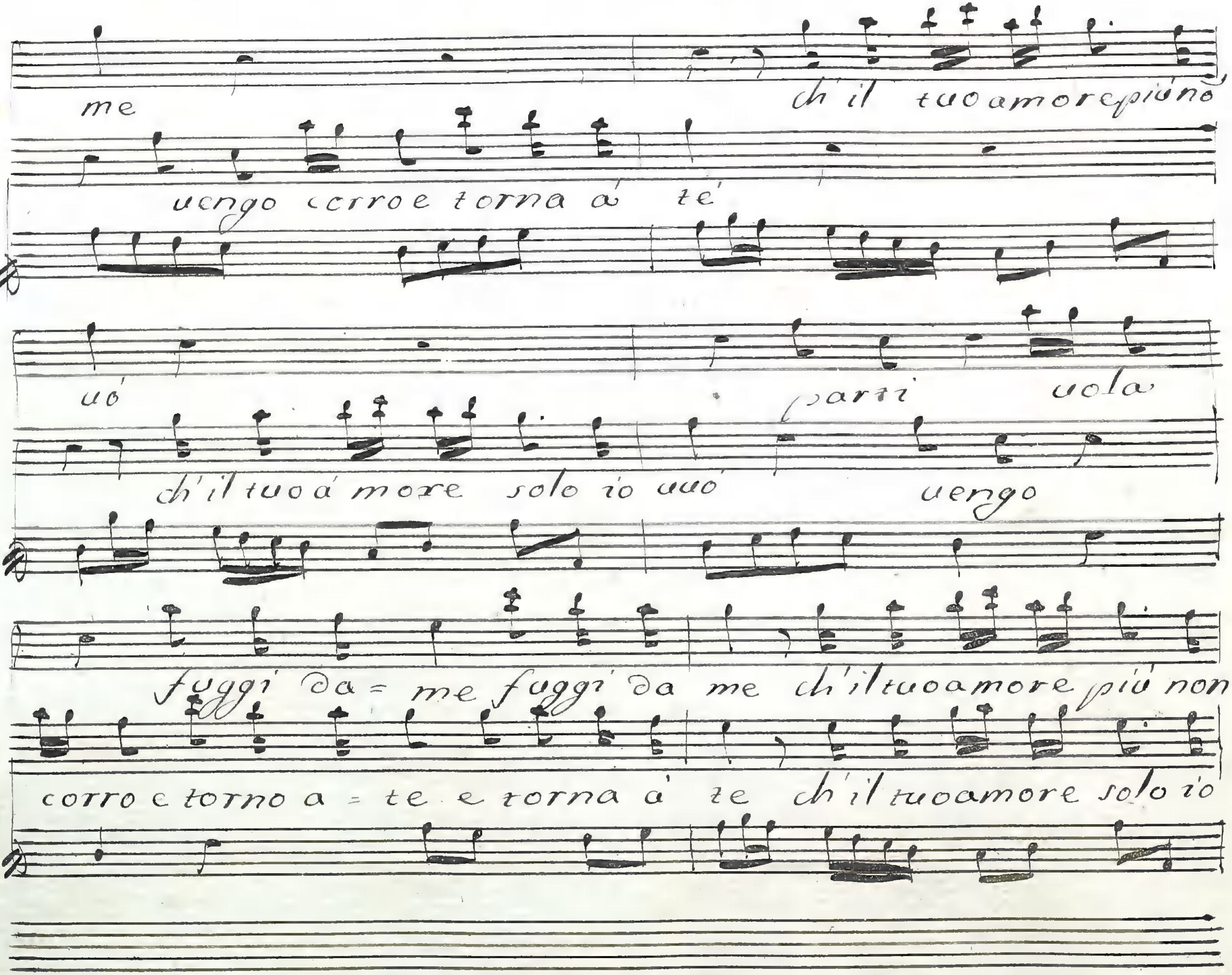

pia:
pet = to io brame = rei io bramerei d'a=
se = no io bramerei = d'hauer-
uer piu cori in petto in pet = to
= centalme in se = = no in seno in se = no
Fine

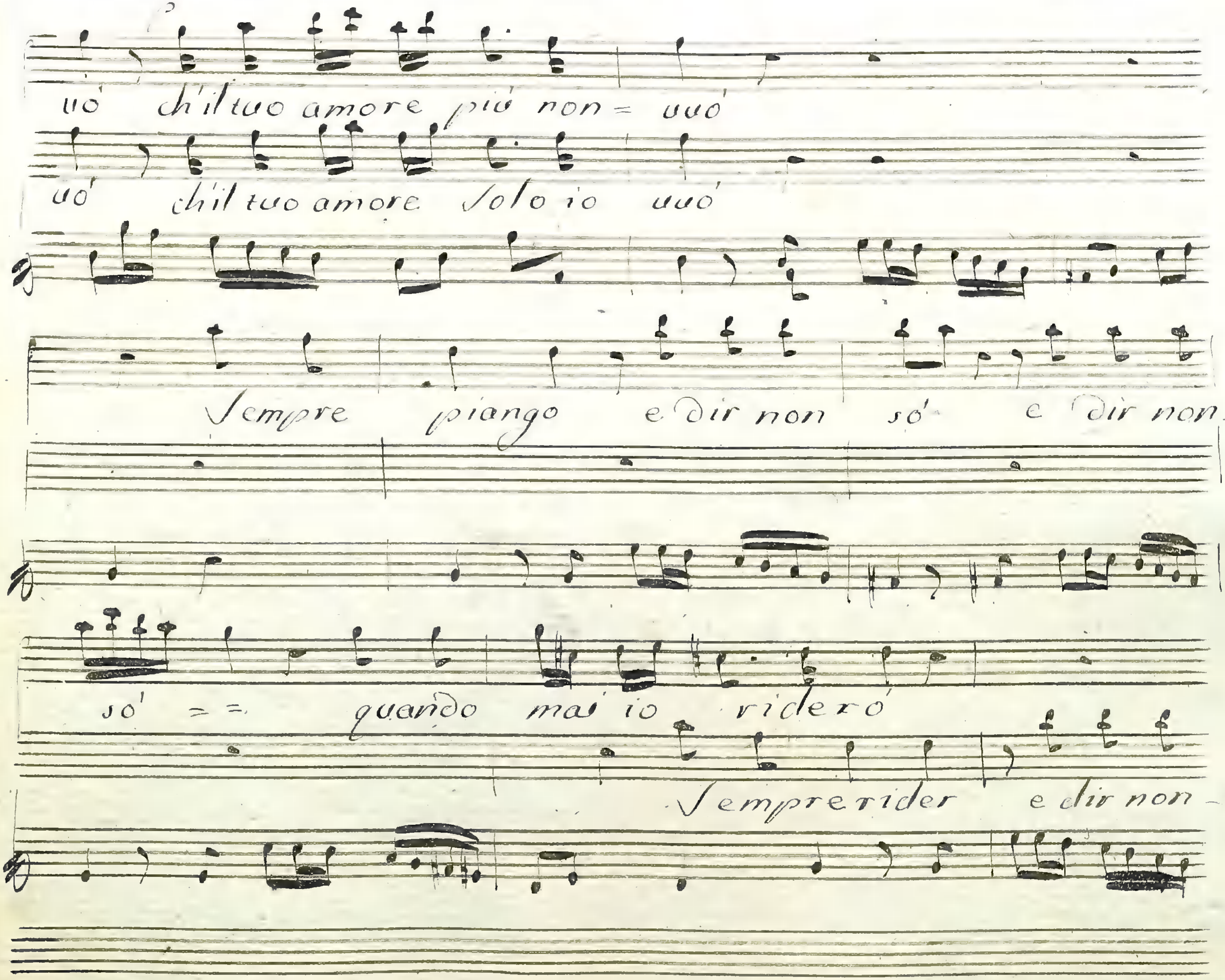

Duetto
Sempre piango
e dir non so e dir non so


quando mai io riderò
sempre rido e dir nò sò
e dir non sa = quando mai io piange =
sempre piango e dir non sò =
rò io piangerò e dir non


e dir non so' = quando mai io ride =
so' e dir non so' quando
ro' = io rido = ro'
mai io piange= ro' sempre rido e dir non
e dir non so' e dir non so'
so' = e dir non so' = quando

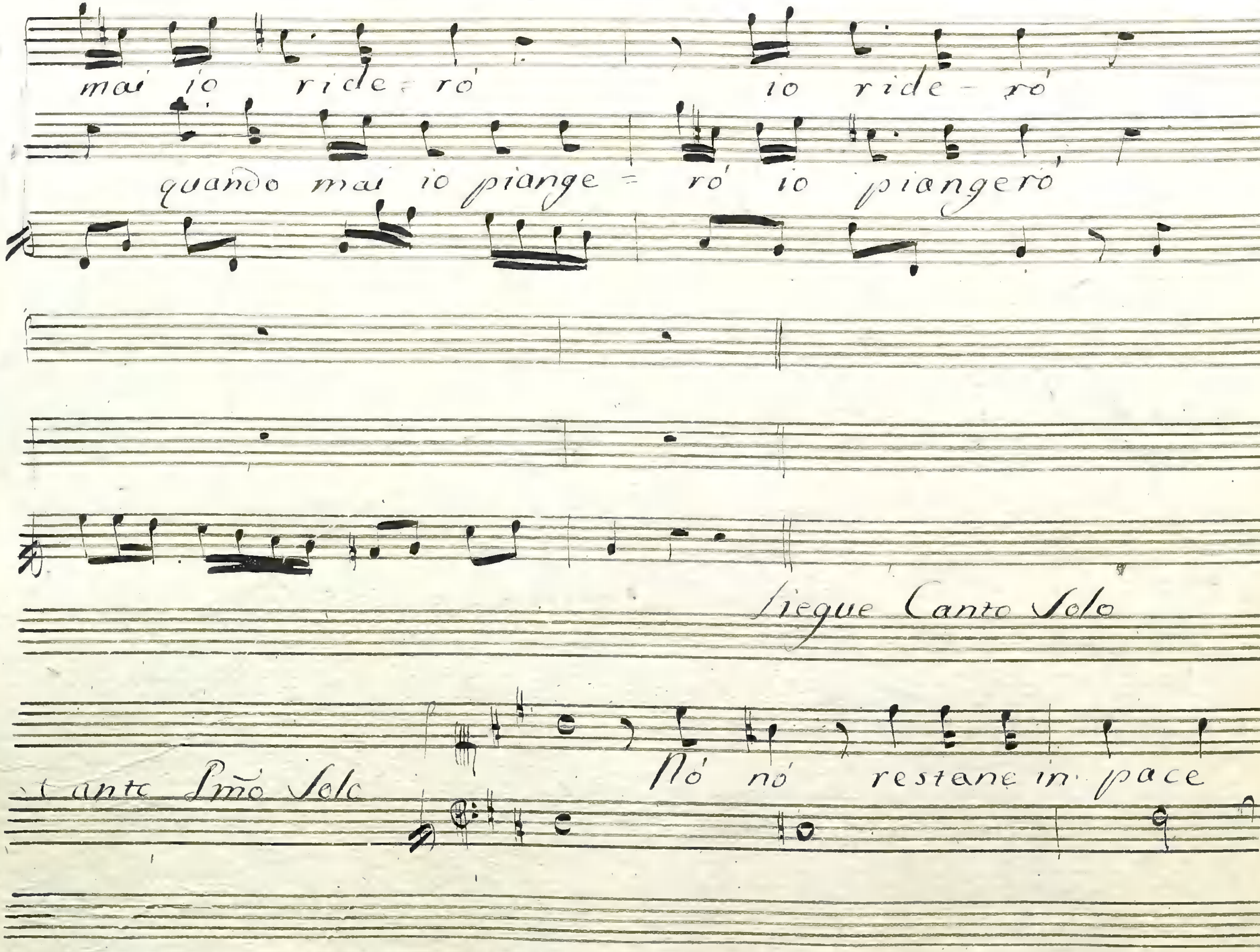

e dir non sò quando mai io ride= rò =
mai io piange= rò = = io piangerò io piange-
quando mai io ri- derò io ride=
rò quando mai io piange=rò io piange=
rò parti uola fuggi dà
rò

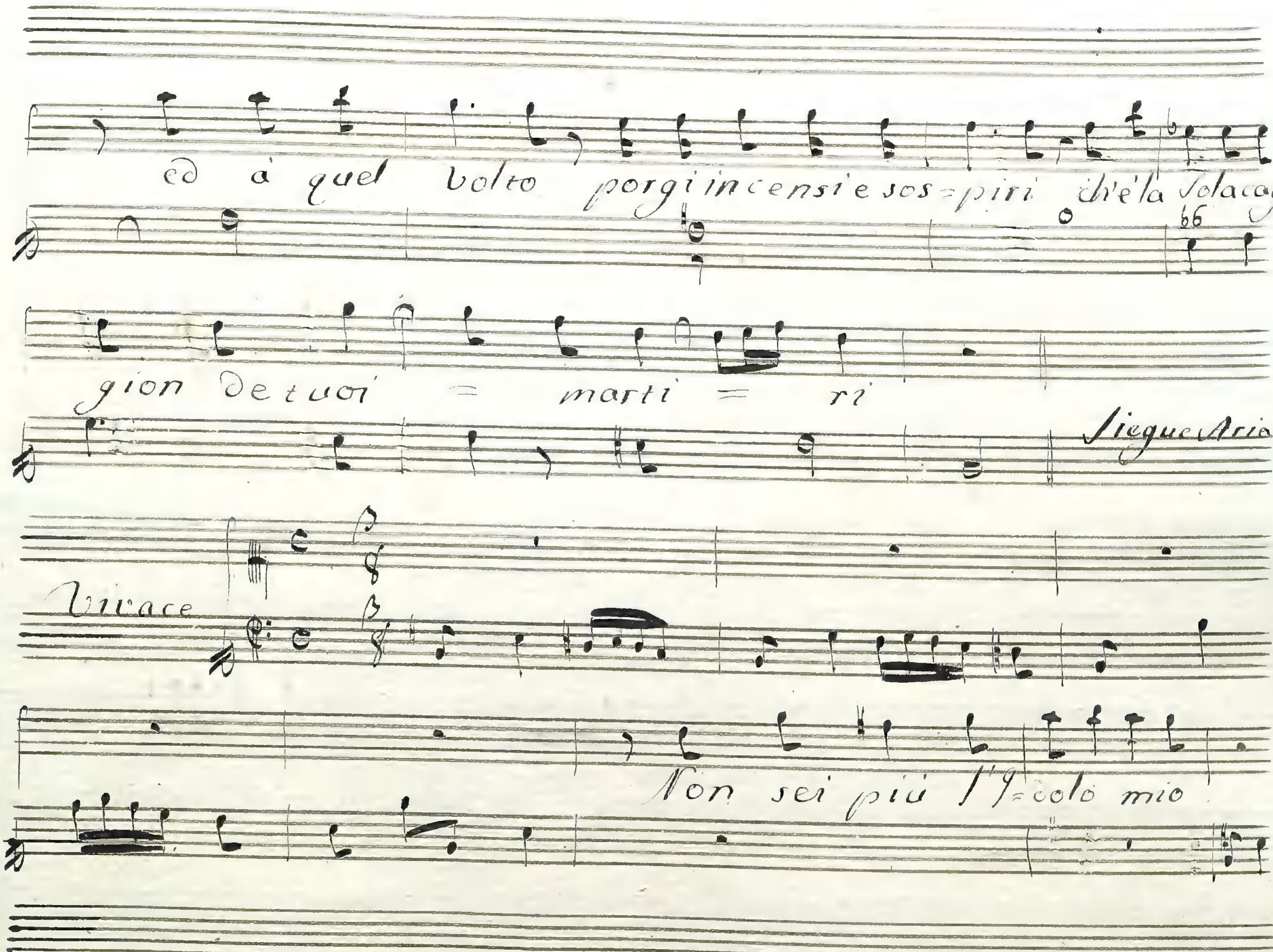

me ch'il tuo amore più no
vengo corro e torna á te'
vó parti vola
ch'il tuo á more solo io vuó vengo
fuggi da = me fuggi da me ch'il tuo amore più non
corro e torno a = te e torna á te ch'il tuo amore solo io

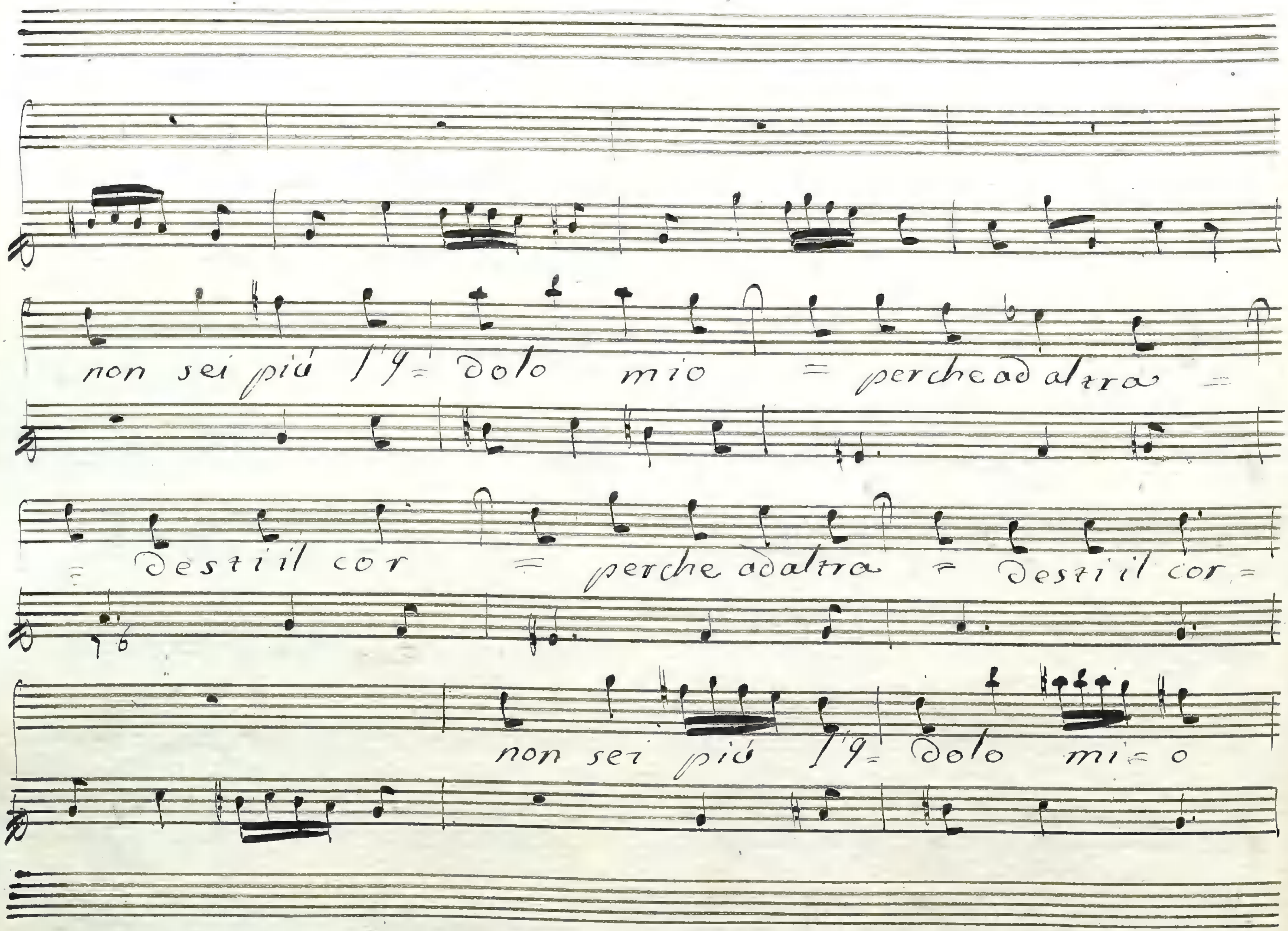

vò ch'il tuo amore più non = vuò
vò ch'il tuo amore solo io vuò
Sempre piango e dir non sò e dir non-
sò = = quando mai io viderò
Sempre rider e dir non-


sò e dir non sò= = quando mai io piange=
Semprepiango e dir non sò = e dir non-
rò io piangerò e dir non sò
sò = quando mai io ride = rò
e dir non sò quando mai io piange=


= io ride = rò e dir nō sò
rò Sempre rido e dir non sò e dir nō
e dir non sò e dir non
sò = quando mai io pianger = rò
sò quando mai io ride = rò = quando
= = io piangerò io piangerò

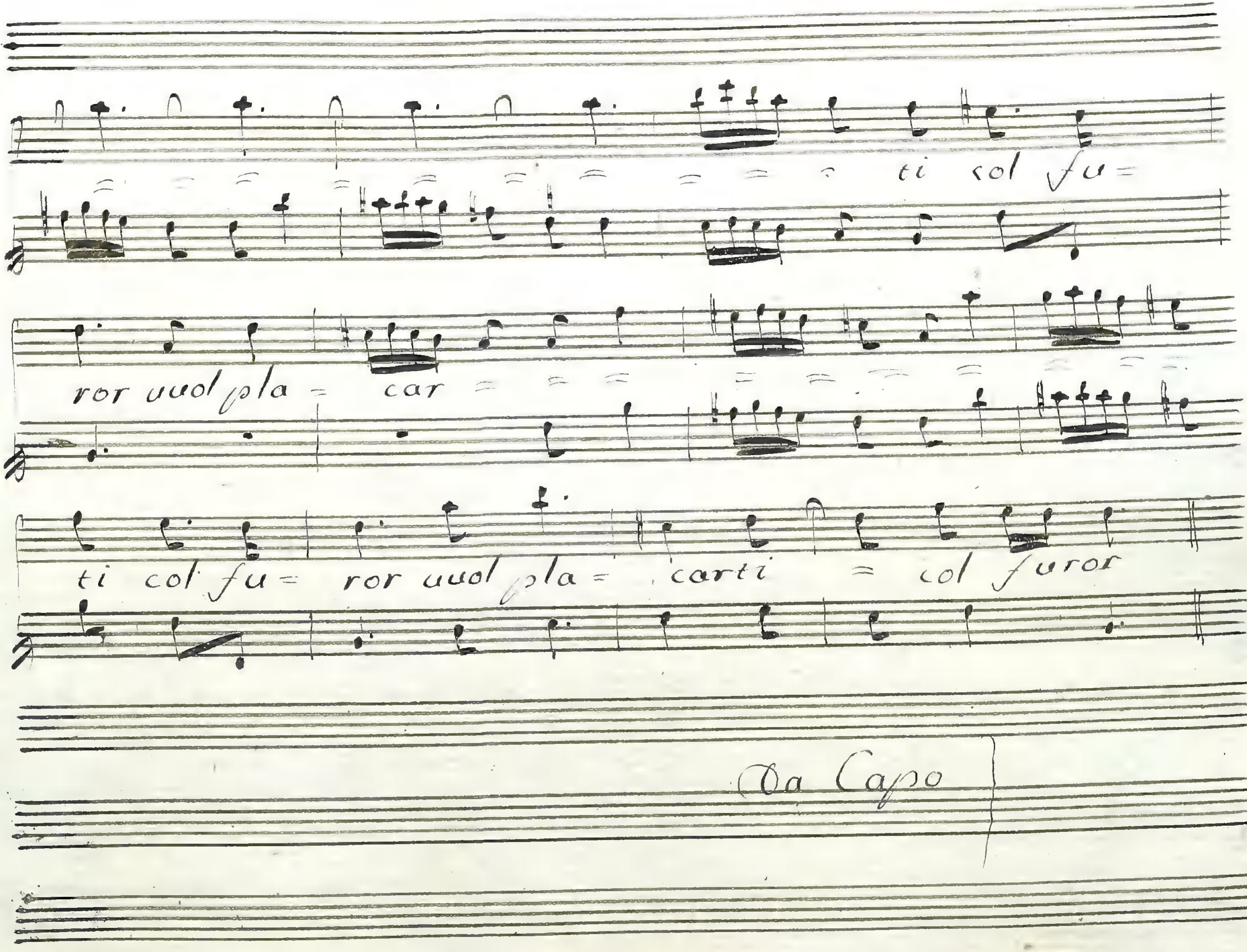

mai io ride= rò io ride- rò
quando mai io piange= rò io piangerò
Siegue Canto Solo
Canto Pmo Solo
Nò nò restane in pace


ed à quel volto porgi incensi e sos=piri ch'è la solacag=
gion de tuoi = marti = ri
Siegue Aria
Vivace
Non sei più l'I=dolo mio


non sei più l'i= dolo mio = perche ad altra =
= desti il cor = perche ad altra = desti il cor =
non sei più l'i= dolo mi= o


perche ad altra = desti il cor nonsei
più l'I= dolo mio perche ad altra desti il cor
reso fiero il mio pen = siero

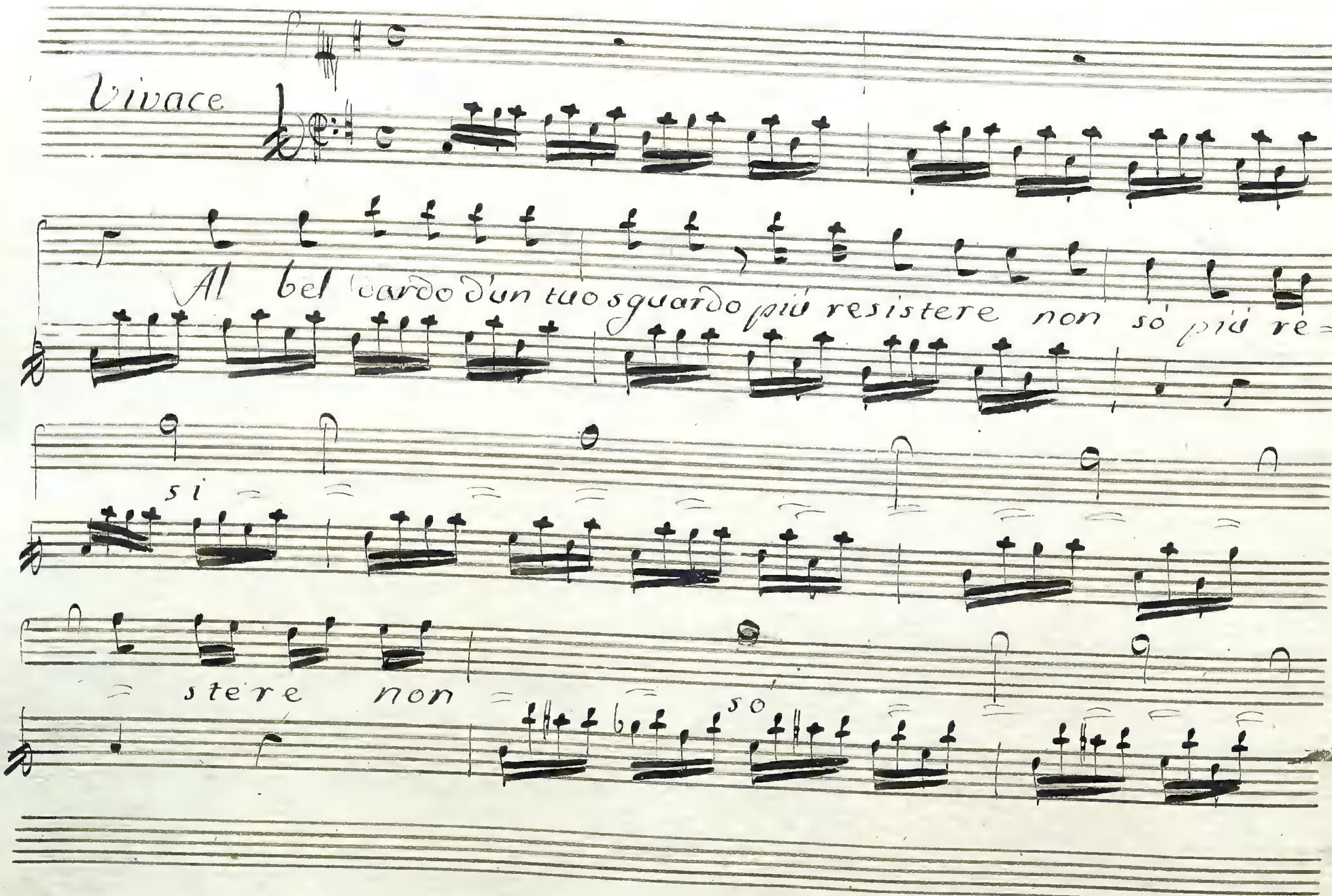

reso fiero il mio pen= siero uuol pla= car =
= = = = = ti col fu= ror uuol placar = =
= = = = = = = ti col furor uuol pla = car =


ti col fu=
ror uuol pla= car
ti col fu= ror uuol pla= carti = col furor
Da Capo


Canto 2do Solo
Clori ingrata e crude= le
ne gl'aspri affanni miei sola cos= stante ti mostri troppo
fiera io troppo amante d'avanti al tuo sem=
bante mirami mirami supplicante mà se il tuo cor

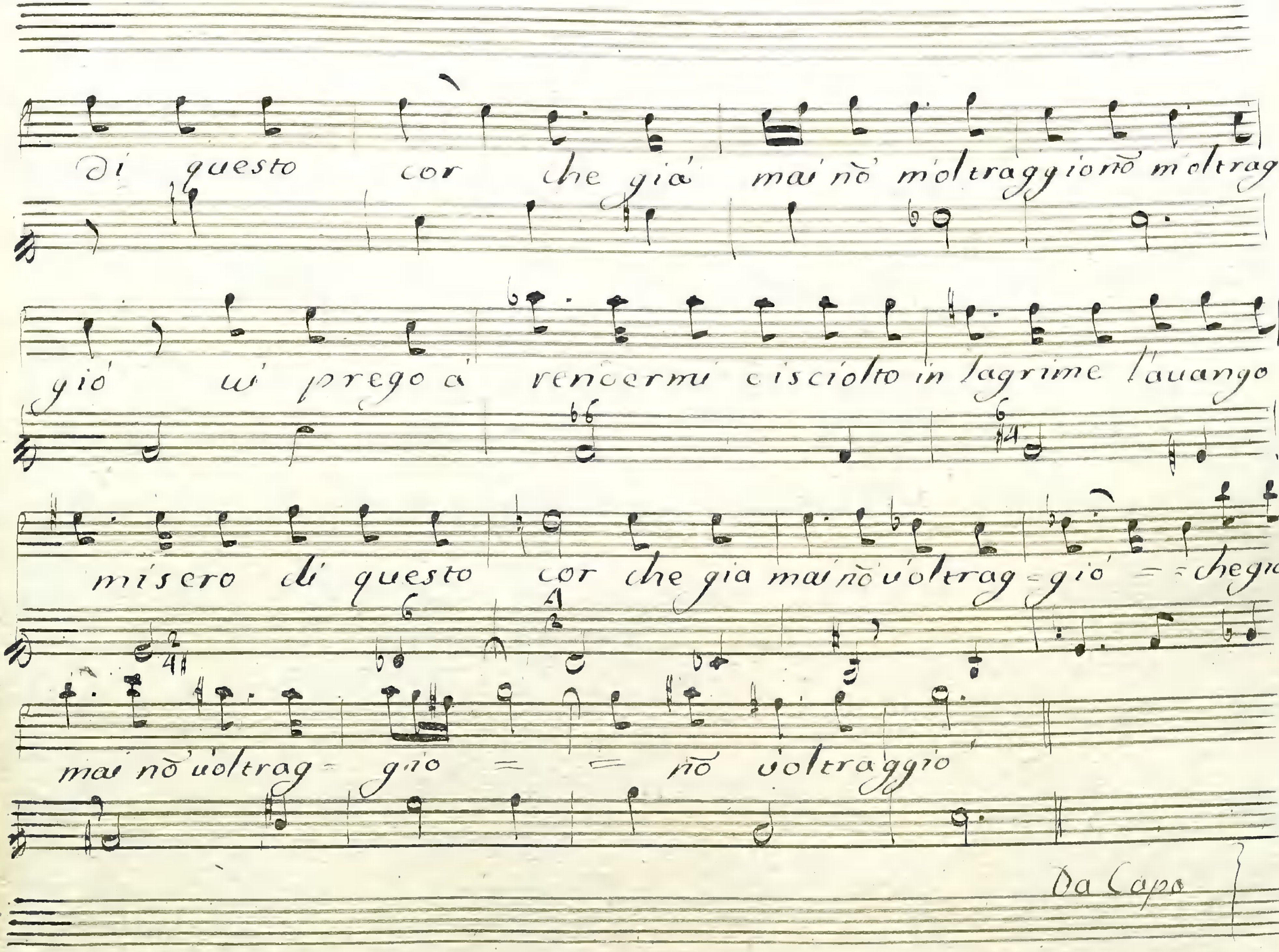

altra bellezza adora se ti= piace così
fà pur ch'io mora fà pur ch'io mo= = ra
Siegue Aria

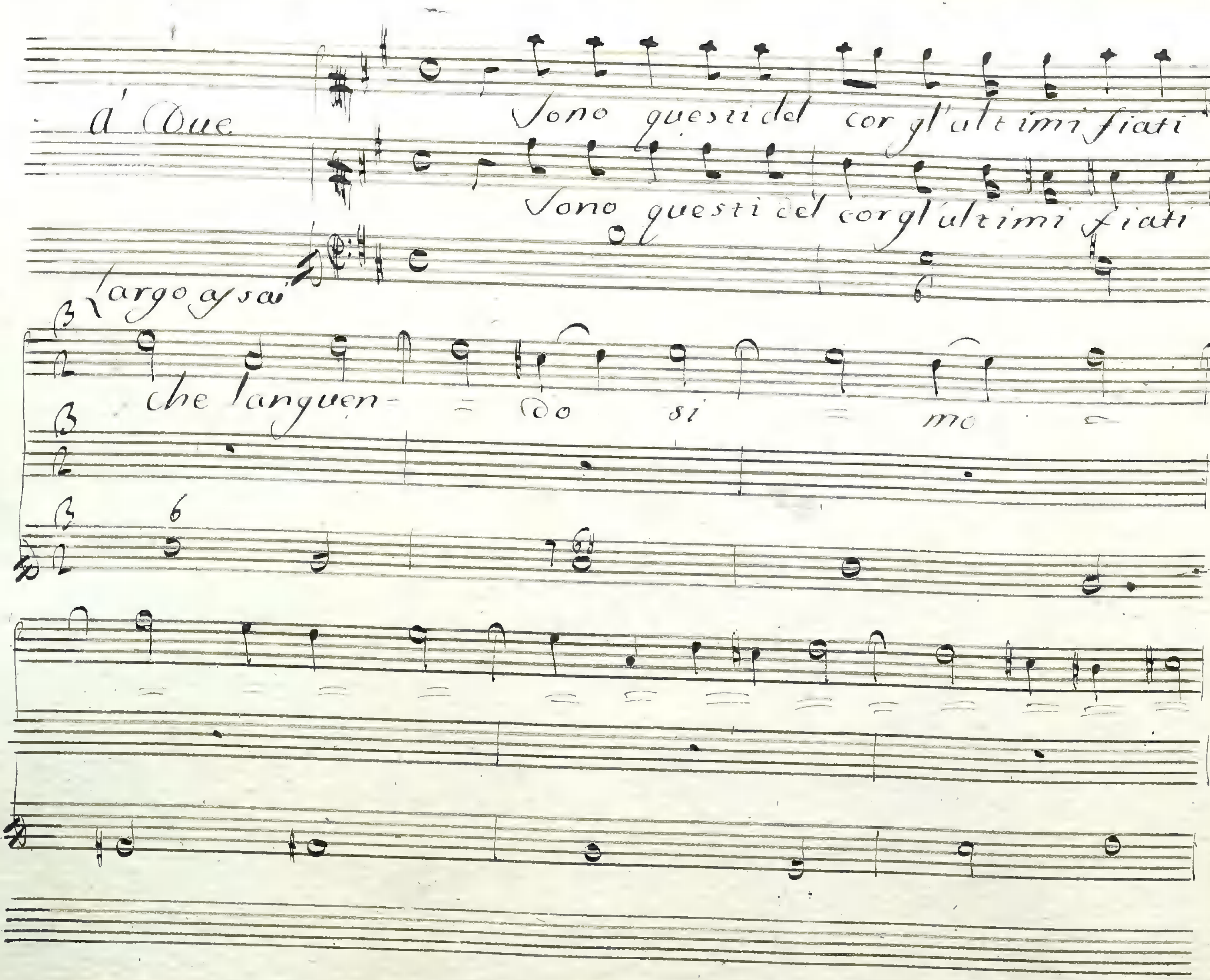
Aria

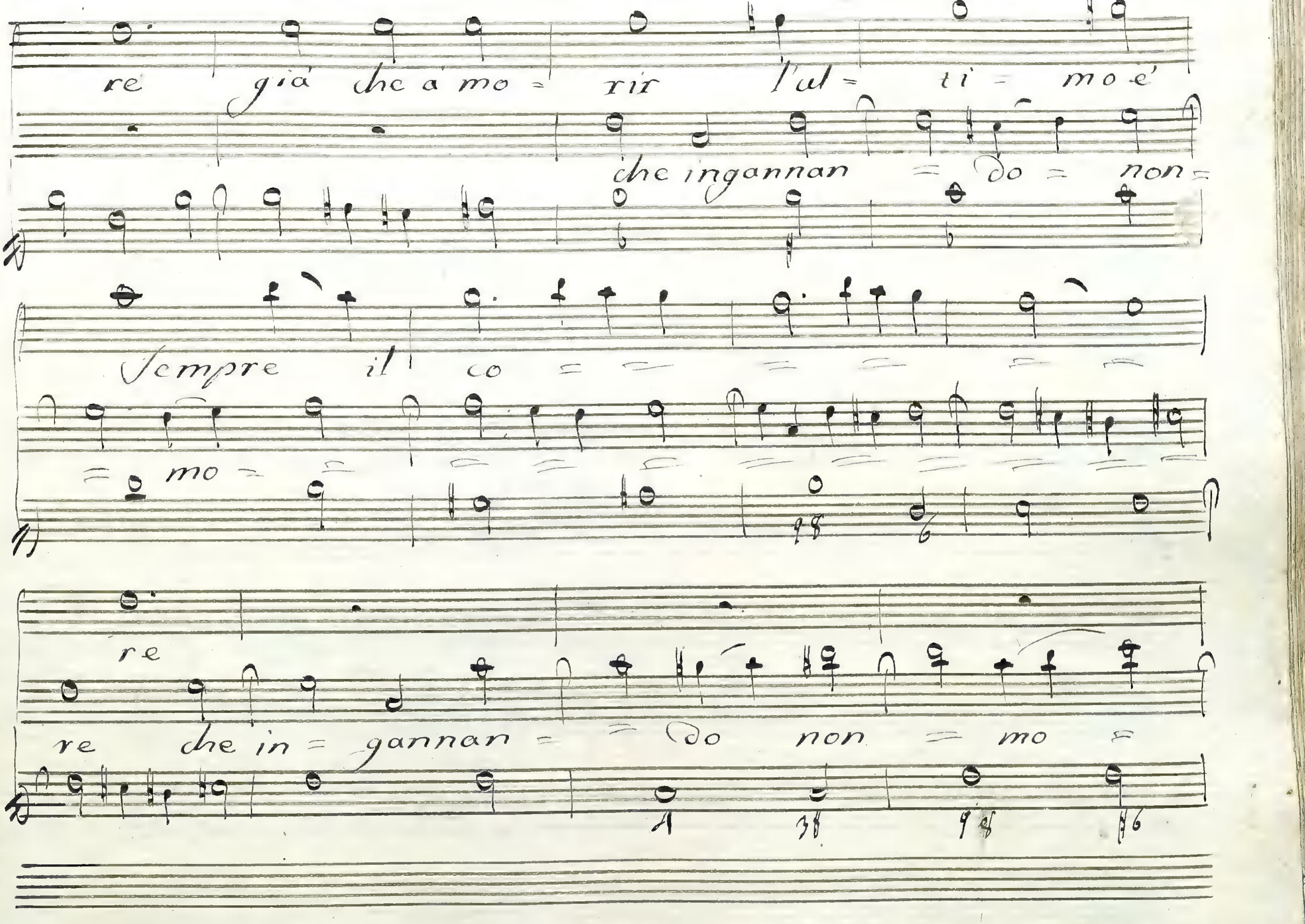

Vivace
Al bel dardo d'un tuo sguardo più resistere non sò più re=
si =
stere non =
sò

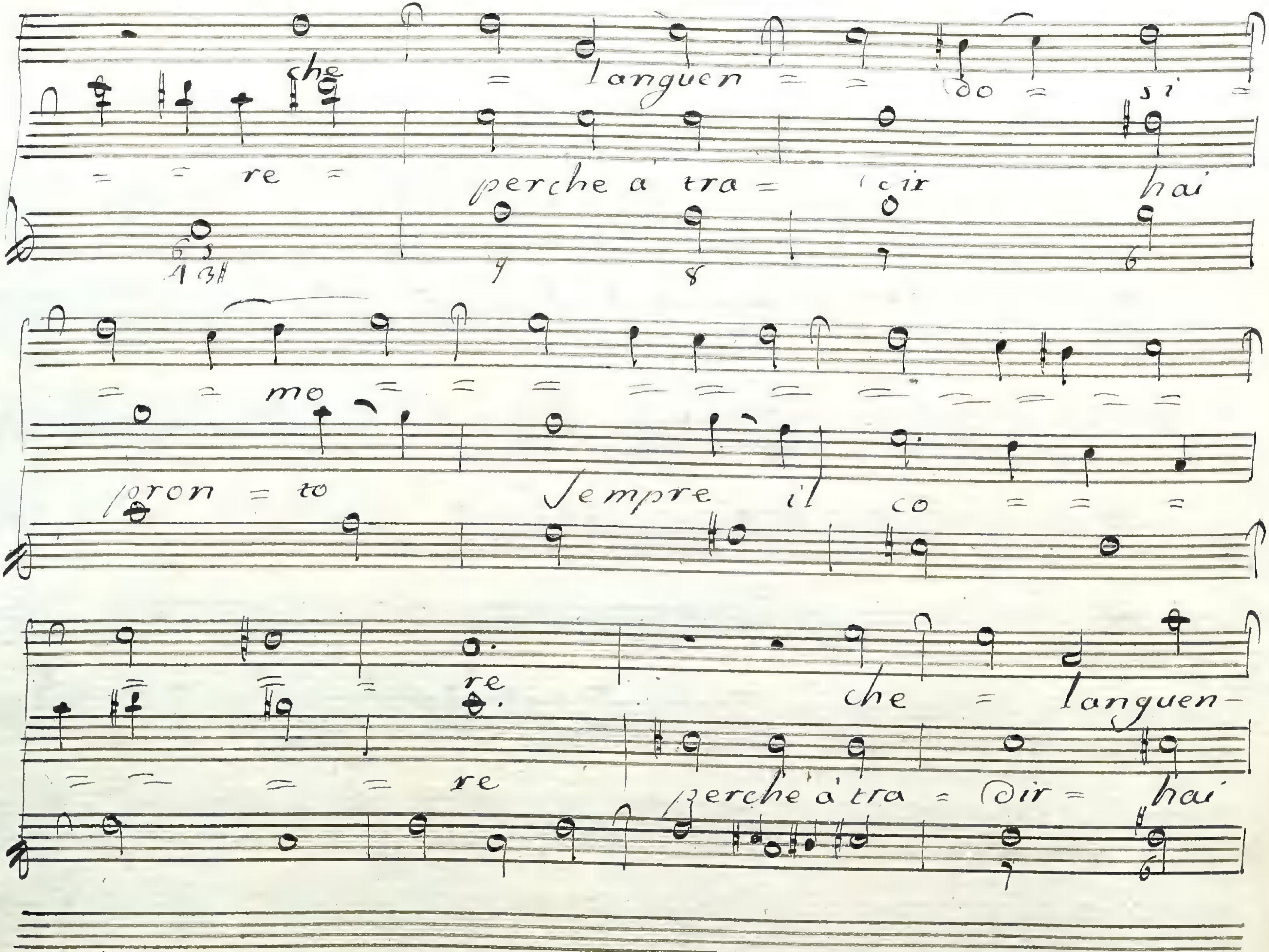

al bel = dardo d'un tuo sguardo più re =
sistere non sò al bel = dardi d'un tuo sguardo più re
siste = re non sò

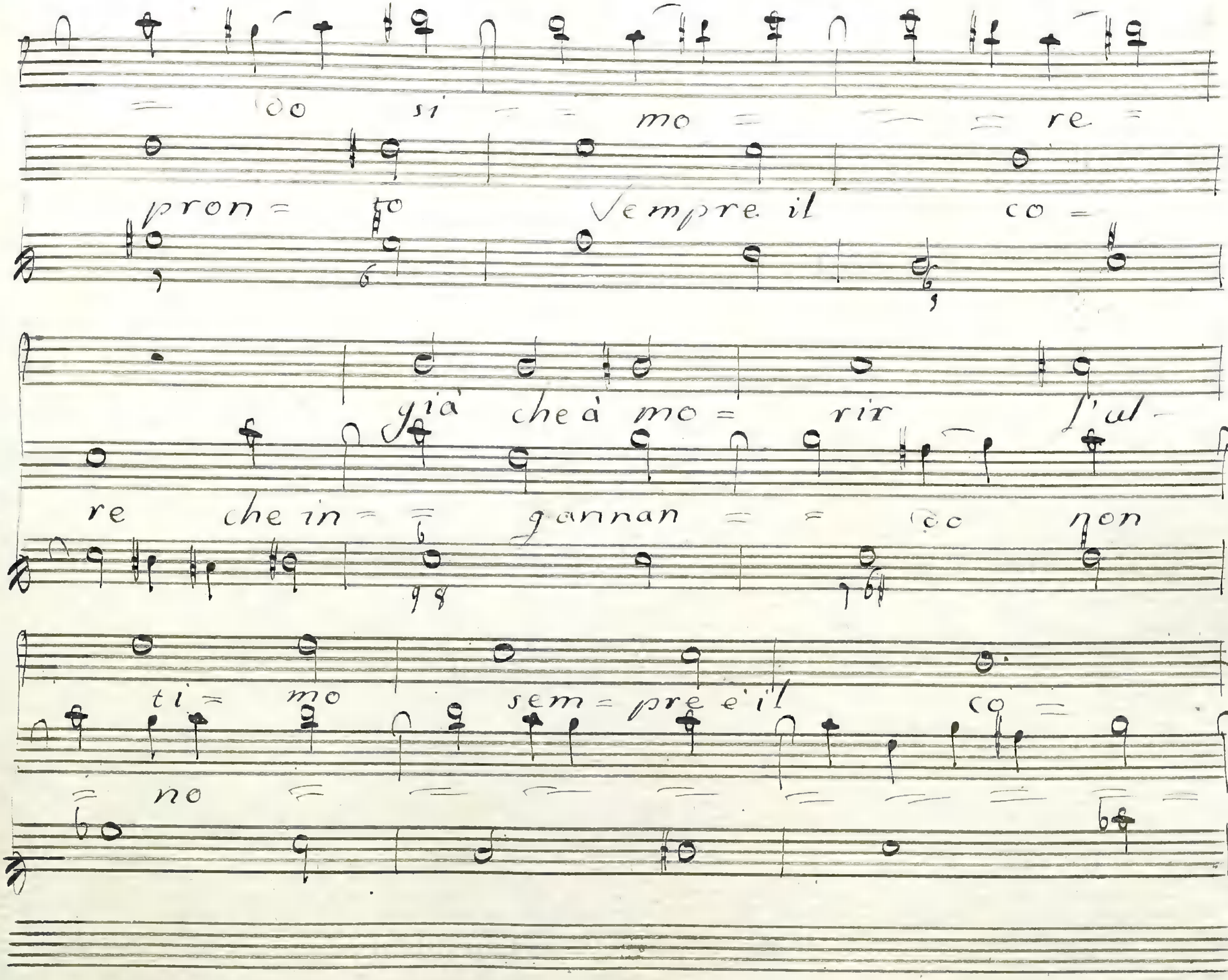

mori= rò si mori=
rò che uo= lete di più luci cru= deli
mà prima di morire
adagio
Vi prego à
rendermi disciolto in lagrime l'auango misero


Di questo cor che già mai nõ m'oltraggio nõ m'oltrag-
giò ui prego à rendermi disciolto in lagrime l'auango
misero di questo cor che gia mai nõ u'oltrag-giò = = che gia
mai nõ u'oltrag- gio = = nõ u'oltraggio
Da Capo


A' Due
Sono questi del cor gl'ultimi fiati
Sono questi del cor gl'ultimi fiati
Largo assai
che languen- do si mo

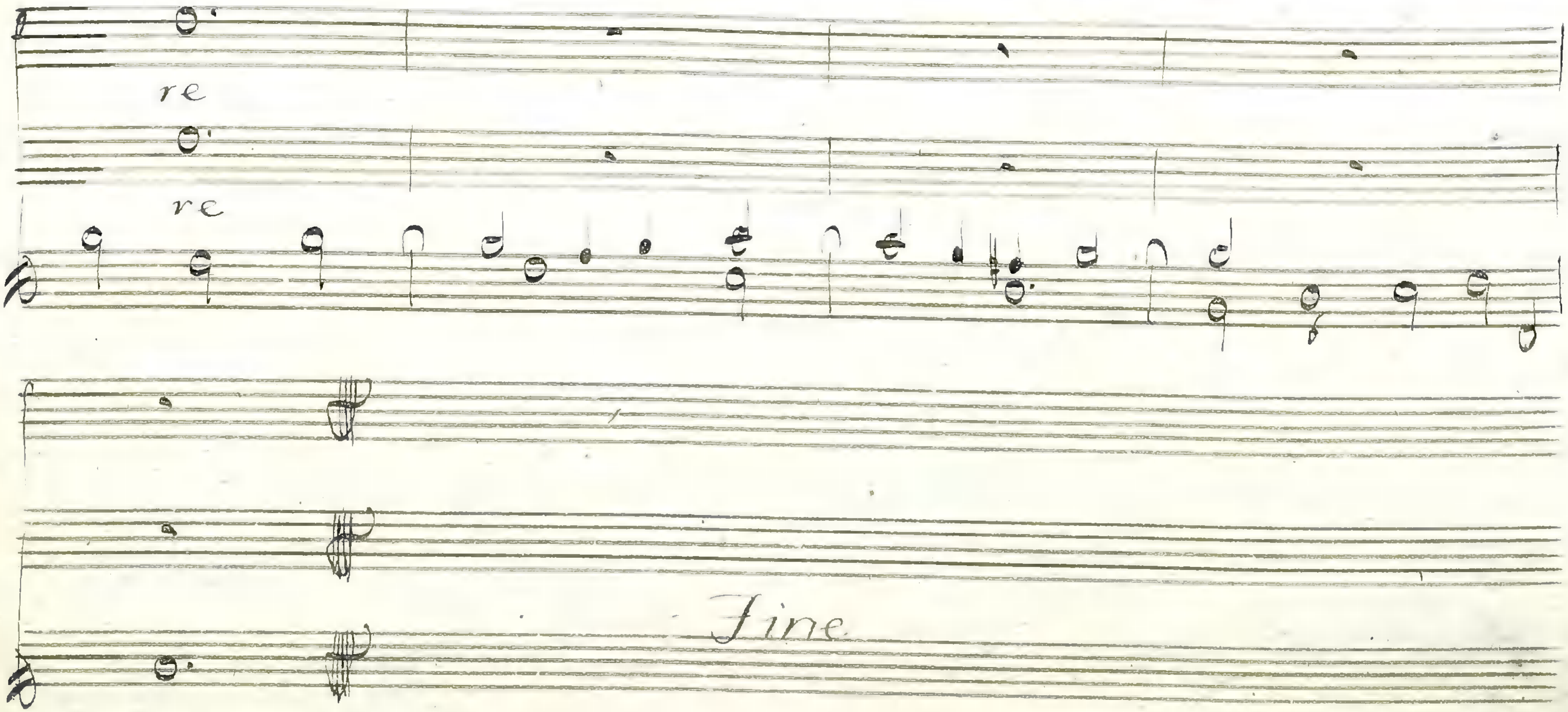

re già che a mo = rir l'ul = ti = mo è
che ingannan = do = non =
Sempre il co =
= mo =
re
re che in = gannan = = do non = mo =

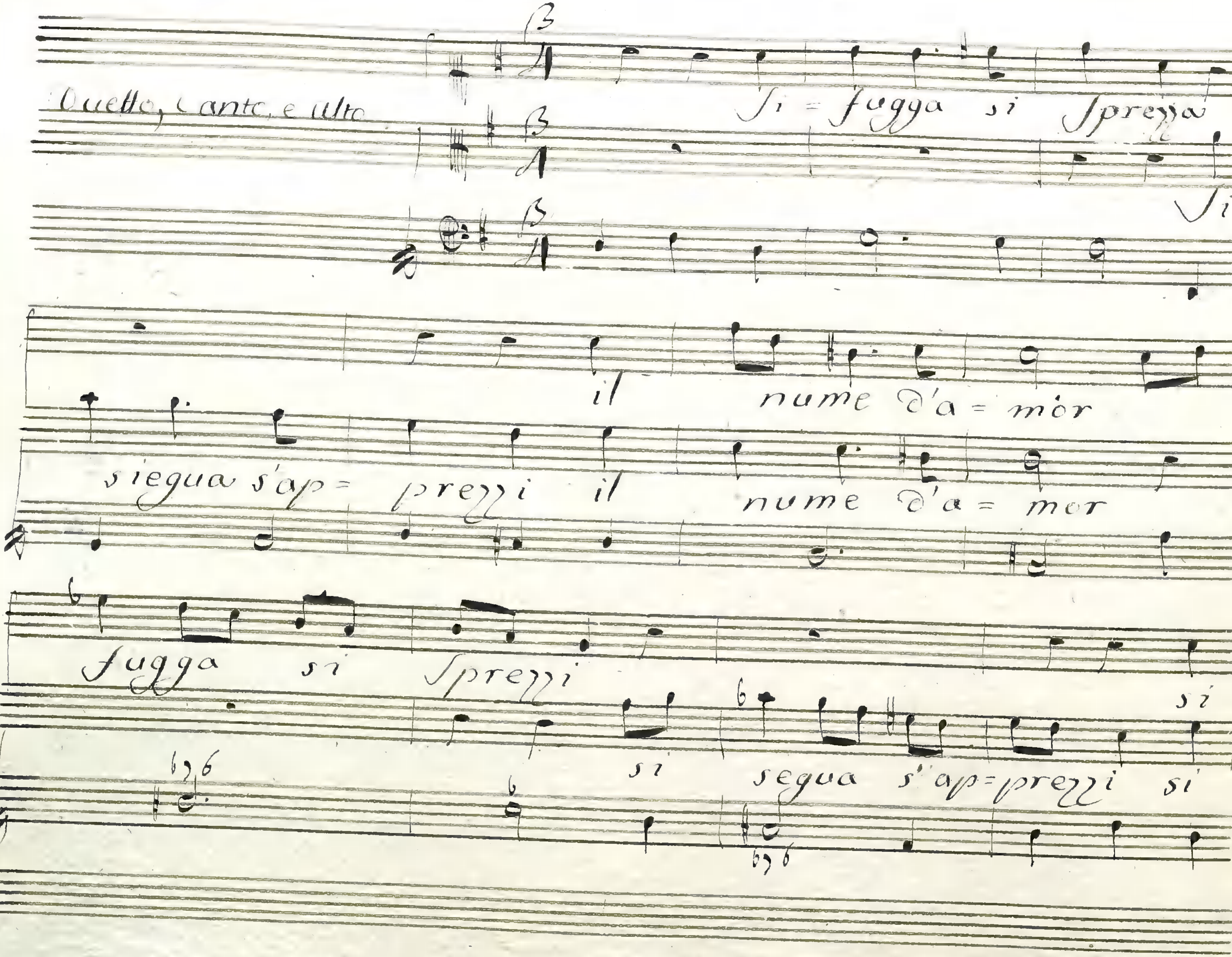

che = languen = = do = si =
= = re = perche a tra = dir hai
= = mo = = = = = = = = = = = =
pron = to Sempre il co = = =
= re. che = languen-
= = = = re perche a tra = dir = hai

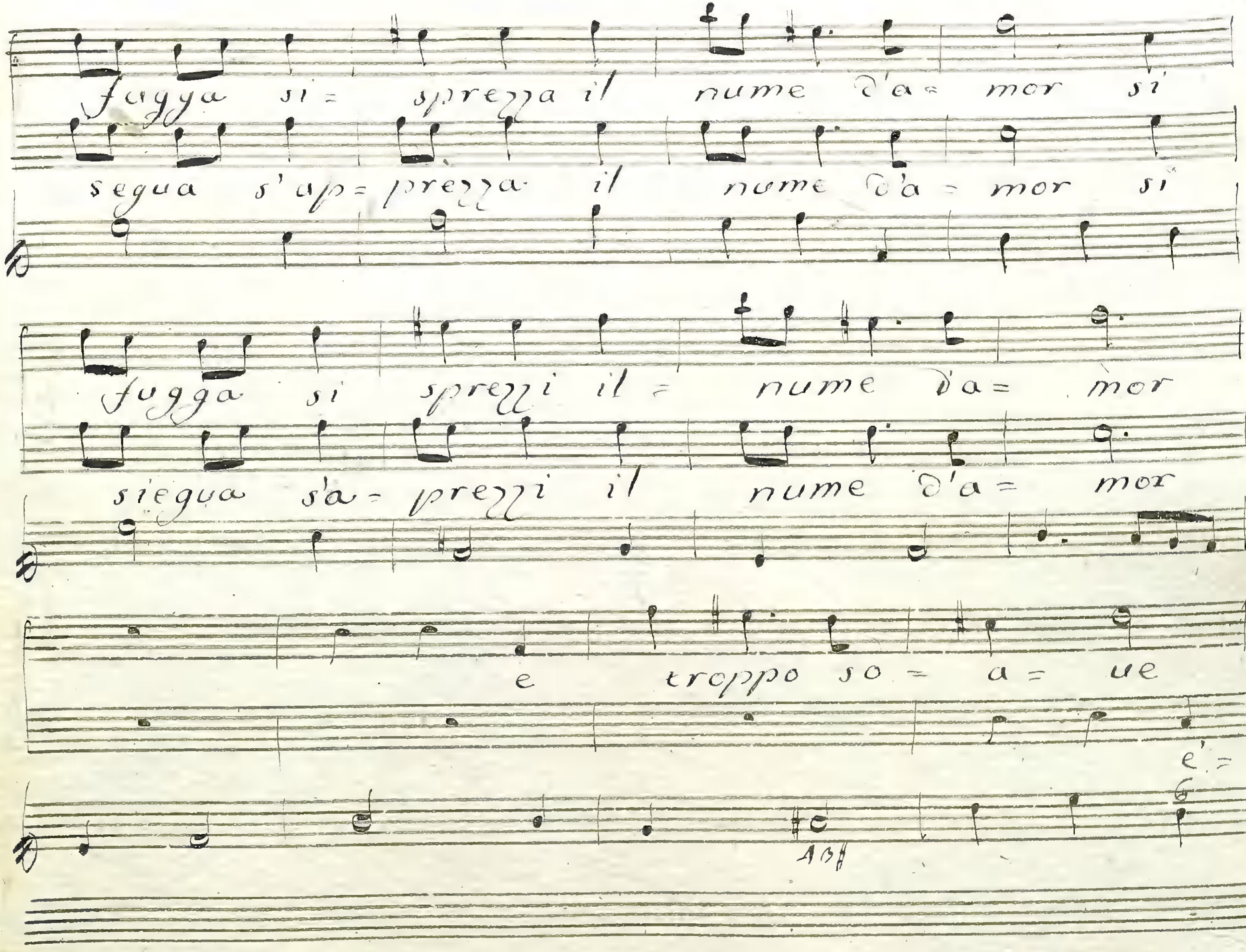


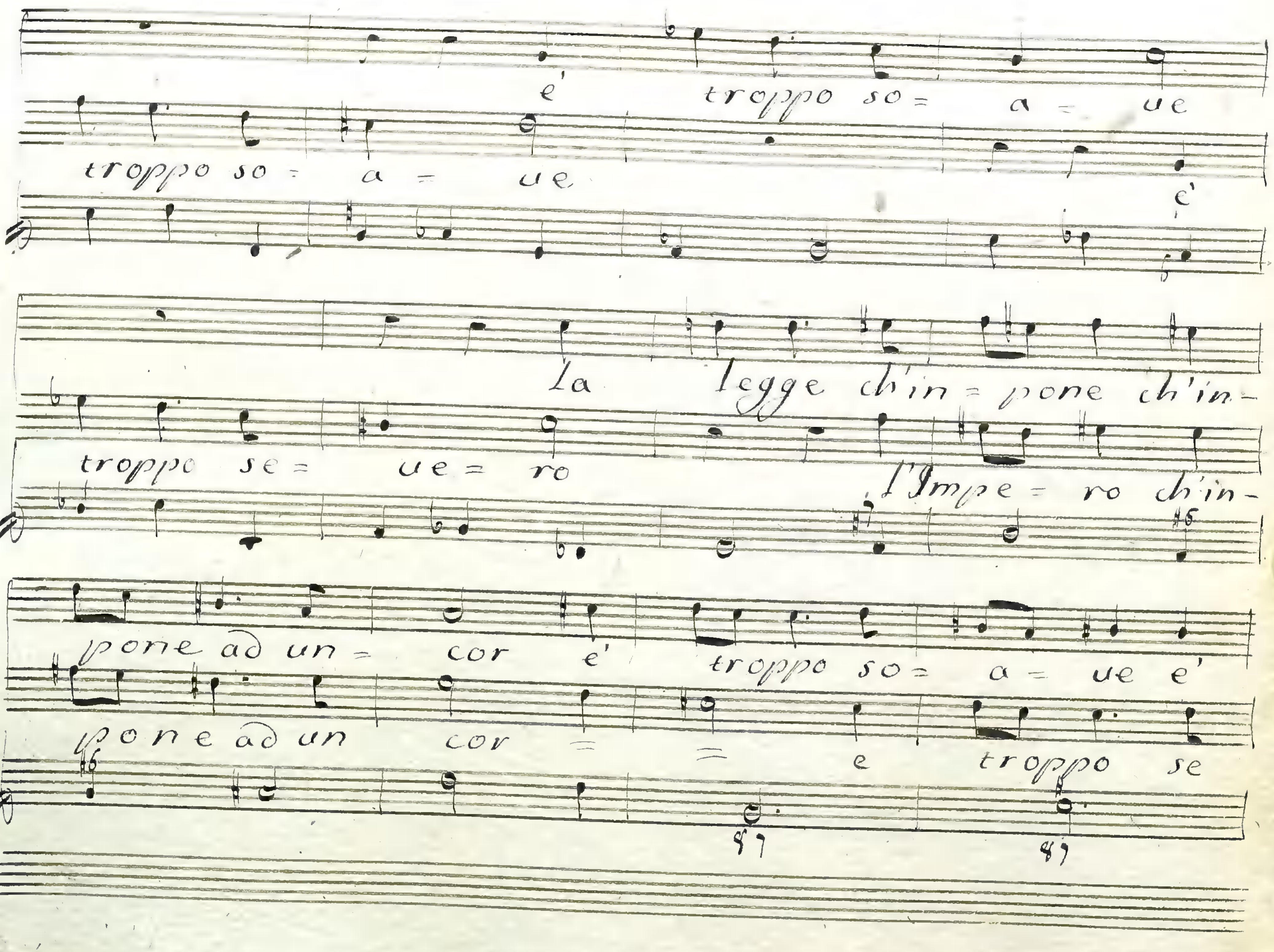
do si mo re
pron= to Sempre il co =
già che à mo= rir s'ul-
re che in= gannan do non
ti= mo sem= pre è'l co =
no

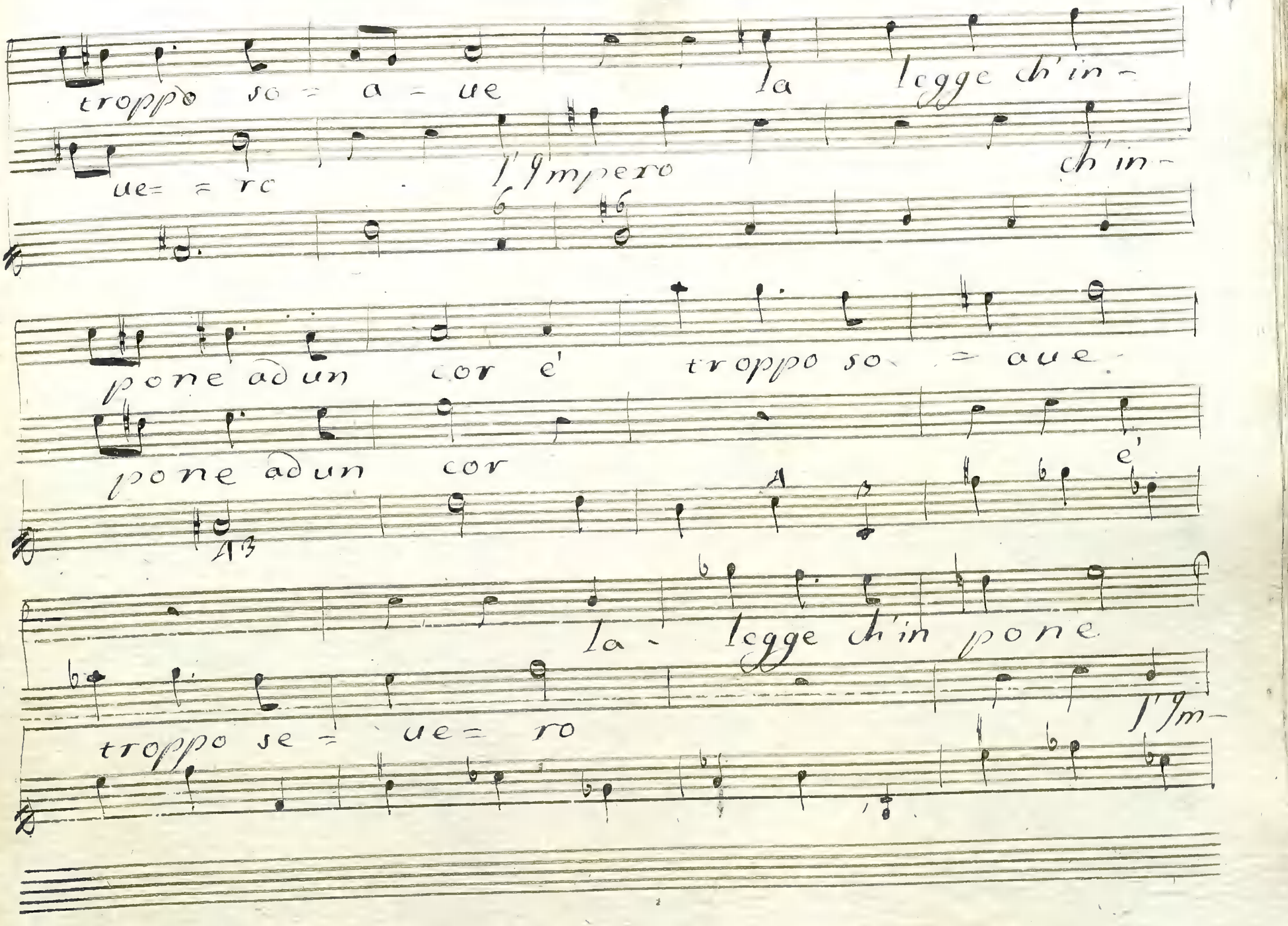

re
re
perche à tra
già che à mo rir l'ul ti mo
hai pron to sem pre il
sem pre e il co
co

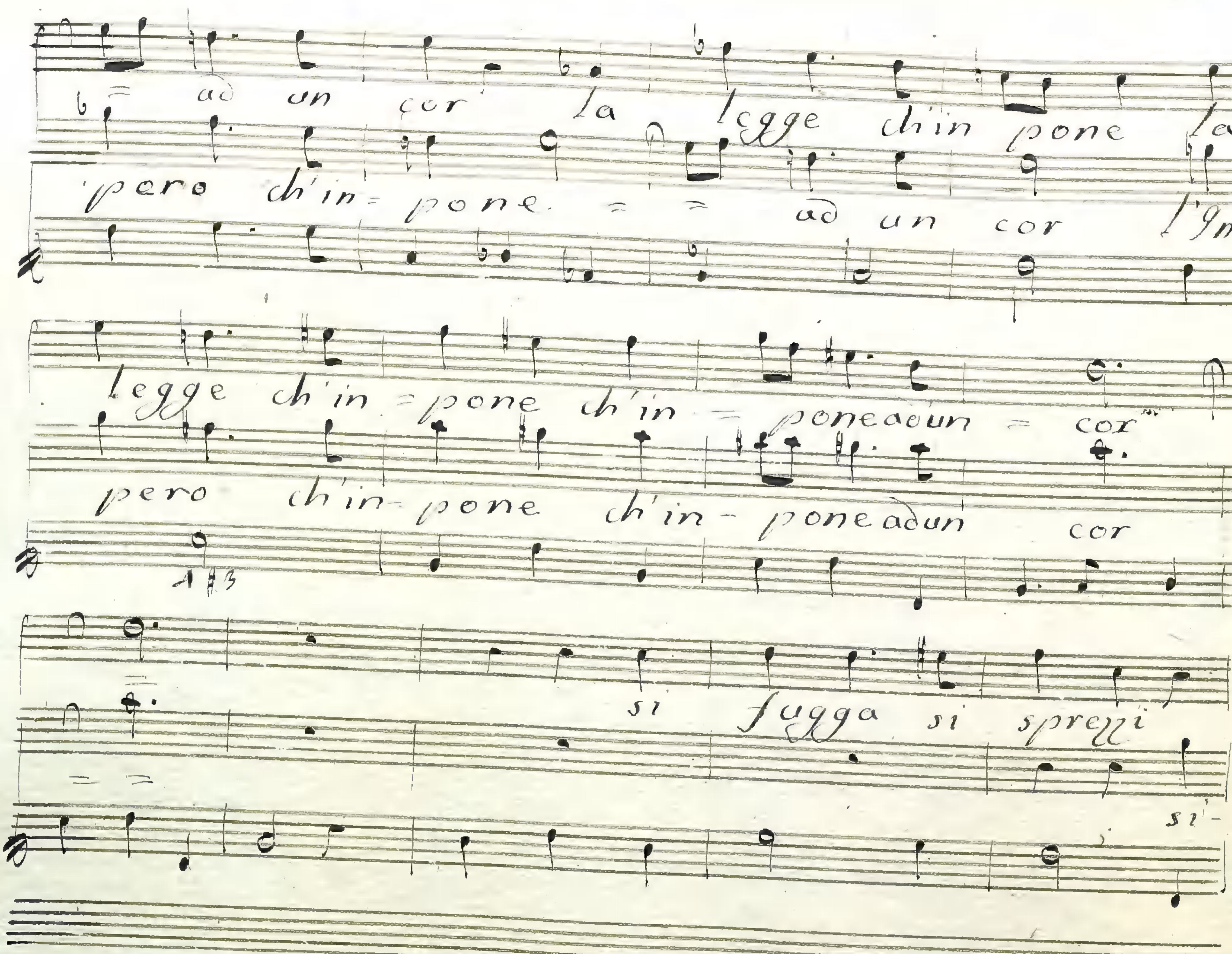

re
re
Fine

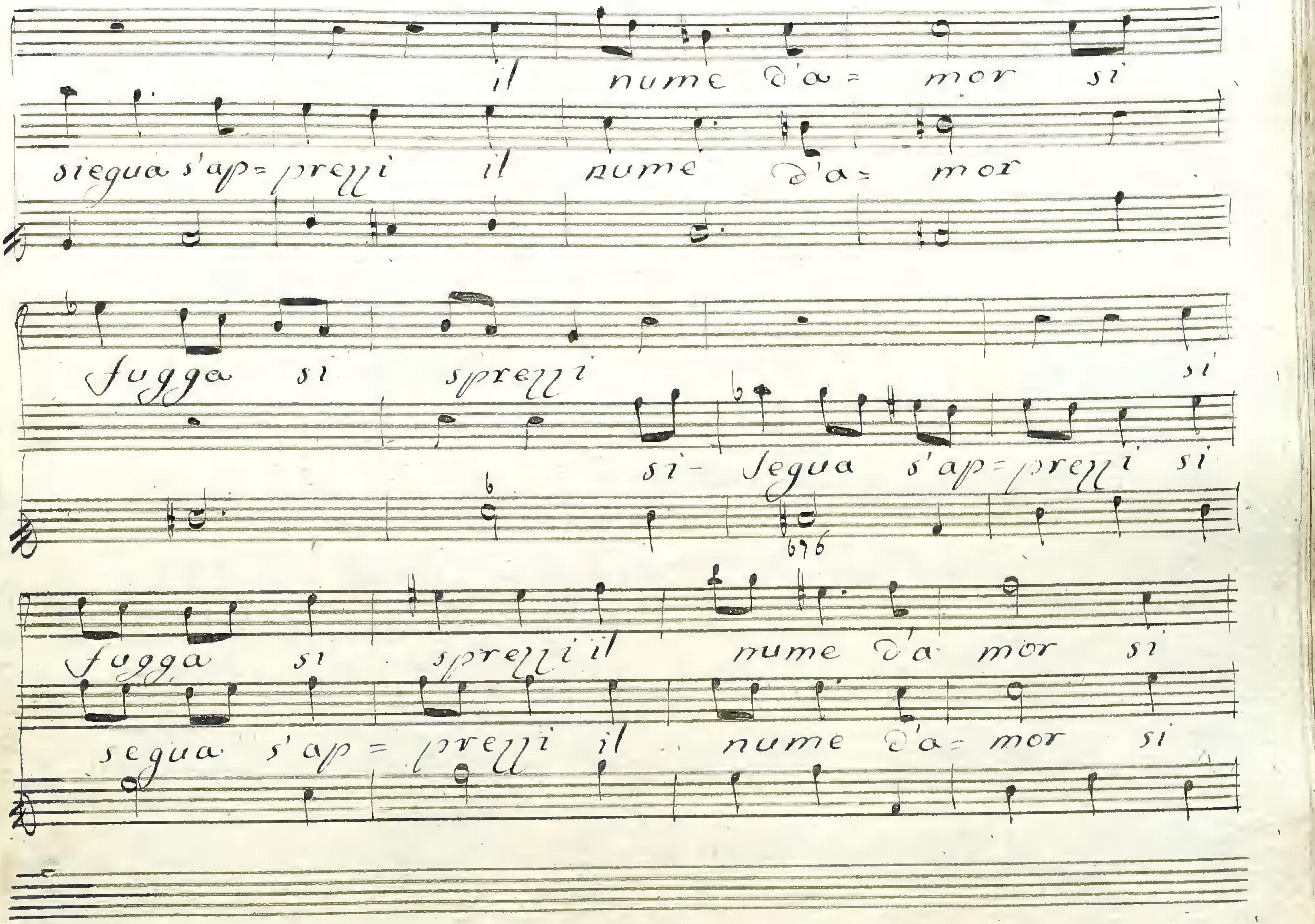

Duetto, Canto, e Alto
Si = fugga si Sprezza
Si=
il nume d'a = mor
siegua s'ap= prezzi il nume d'a = mor
fugga si Sprezzi
si
si segua s'ap=prezzi si

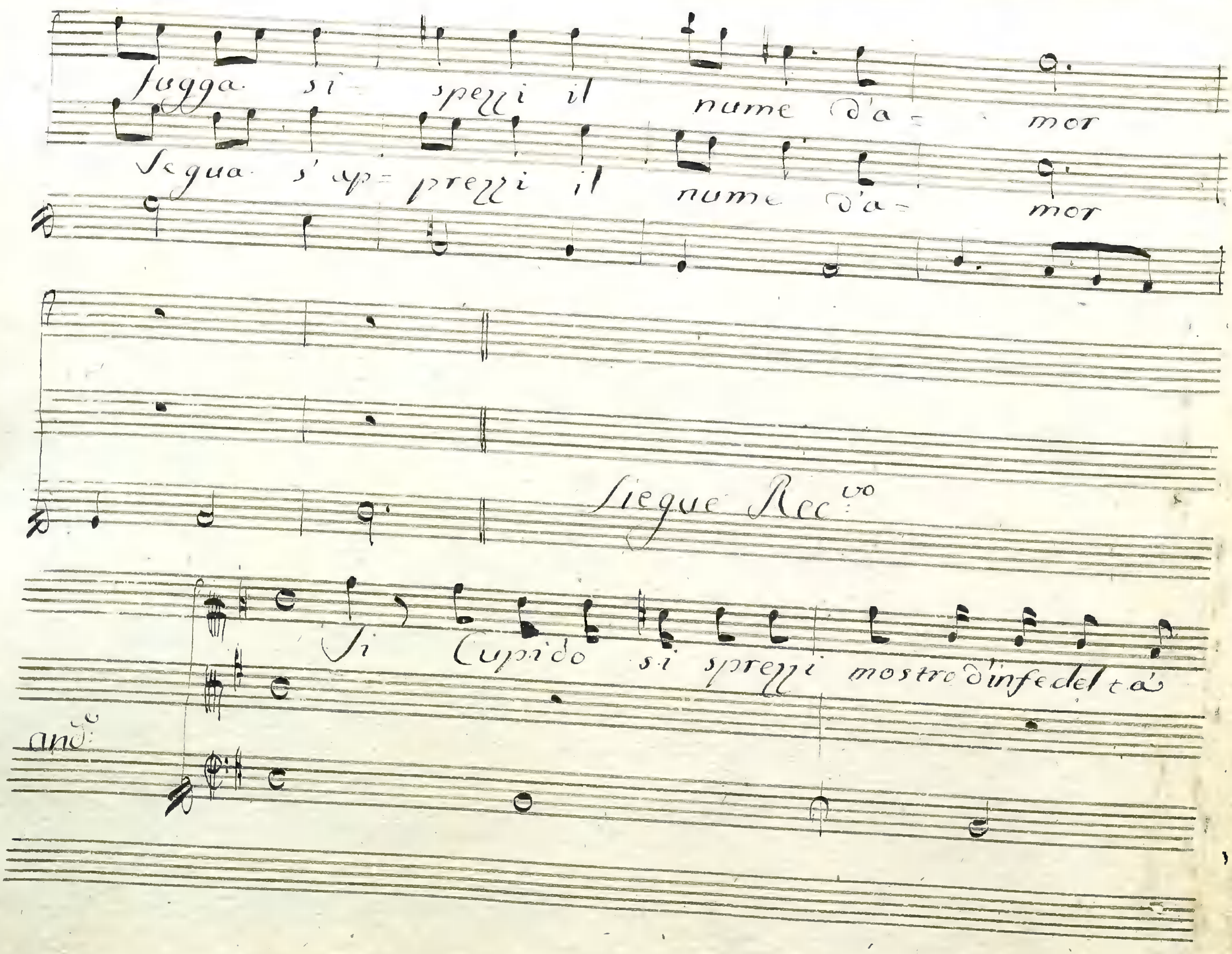

fugga si= sprezza il nume d'a= mor si
segua s'ap= prezza il nume d'a = mor si
fugga si sprezzi il = nume d'a= mor
siegua s'a= prezzi il nume d'a= mor
e troppo so = a= ue
e'=
6
4 3 #

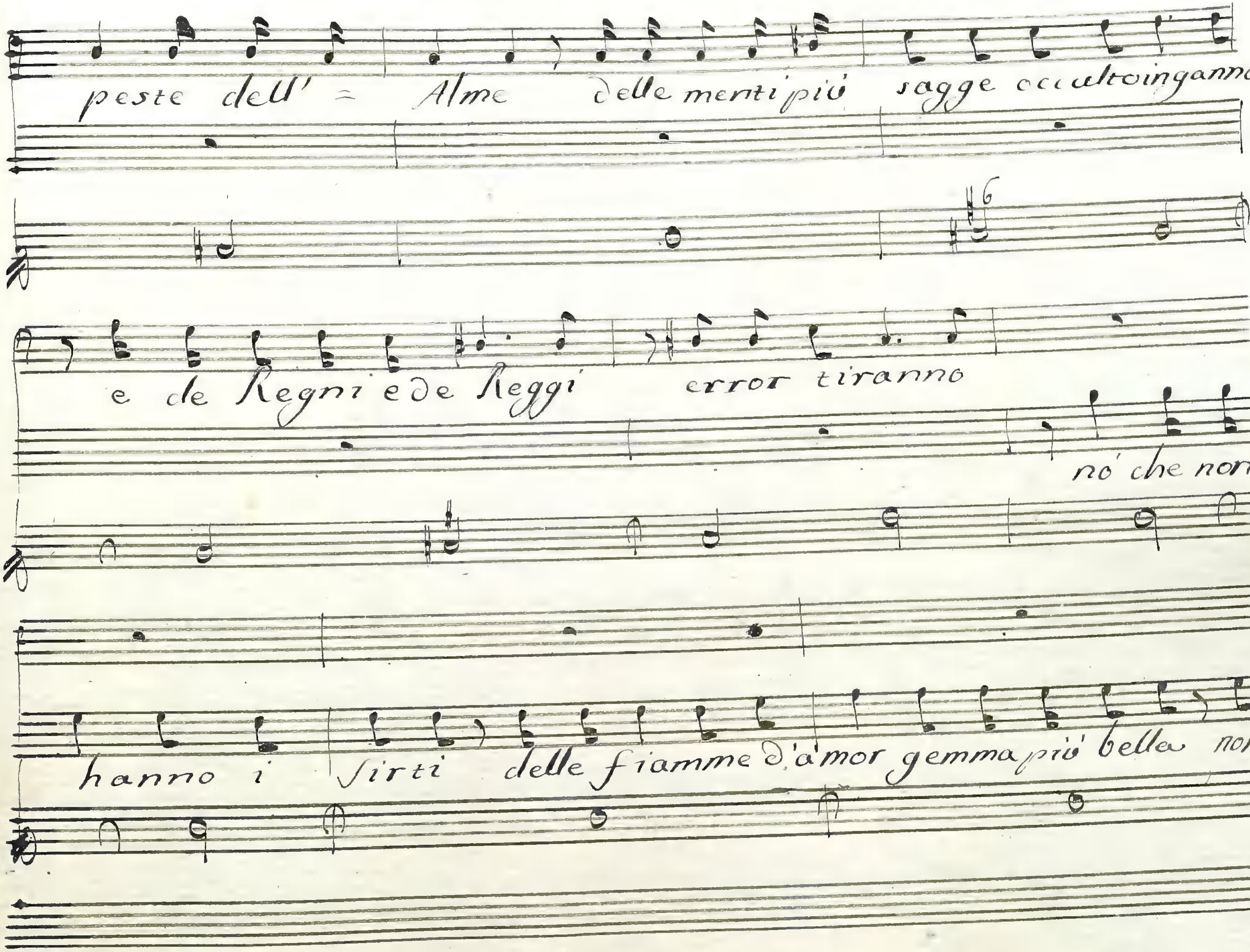

e' troppo so= a = ue
troppo so = a = ue
e'
La legge ch'in= pone ch'in-
troppo se = ue = ro
l'Impe= ro ch'in-
pone ad un= cor e' troppo so= a = ue e'
pone ad un cor = = e troppo se

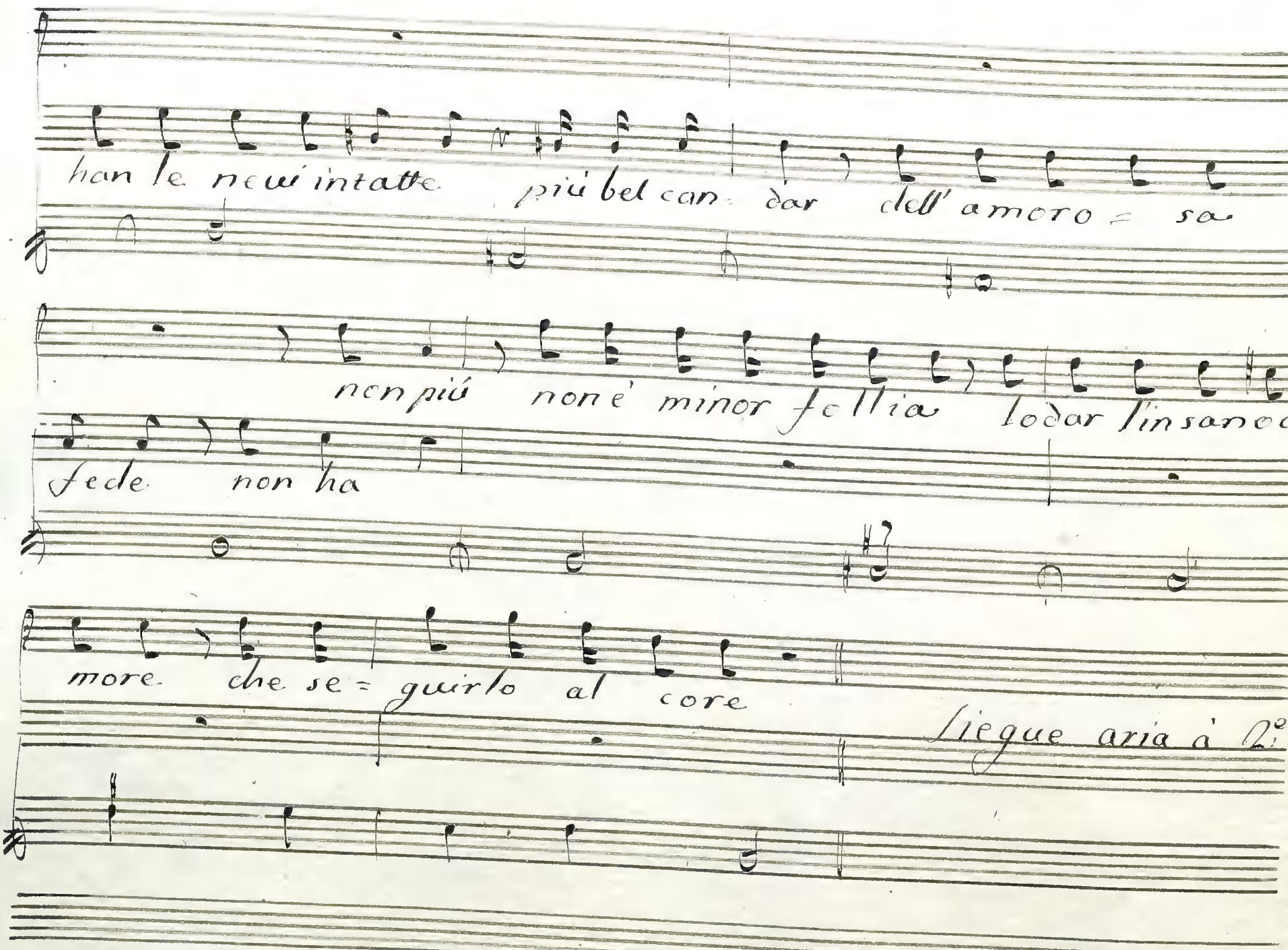

troppo so = a = ue la legge ch'in-
ue= = ro l'Impero ch'in-
pone ad un cor e' troppo so = aue
pone ad un cor
la legge ch'in pone
troppo se = ue= ro l'Im-

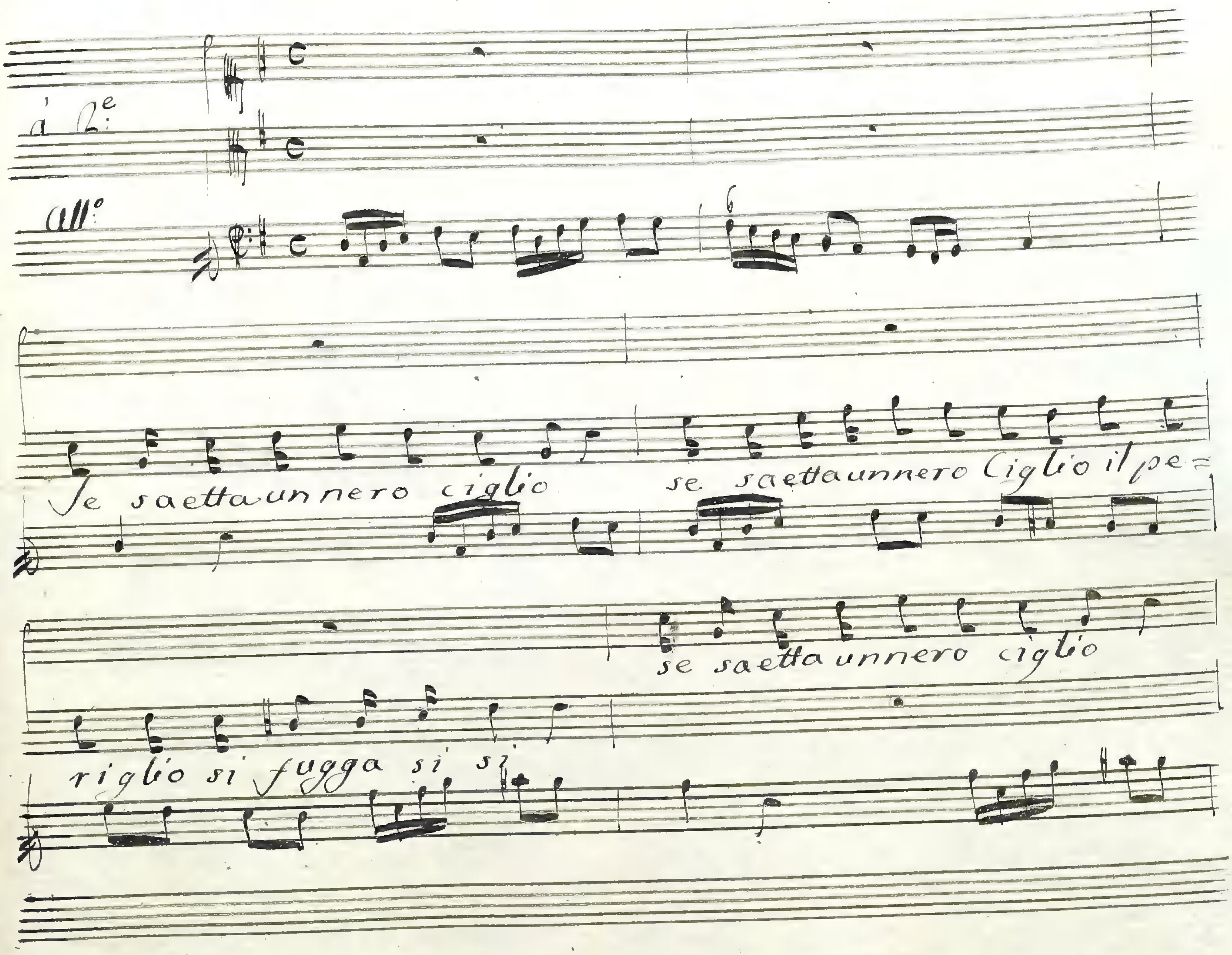

ad un cor la legge ch'in pone la
pero ch'in= pone = = ad un cor l'im=
legge ch'in =pone ch'in = poneadun = cor
pero ch'in- pone ch'in- poneadun cor
si fugga si sprezzi
si-

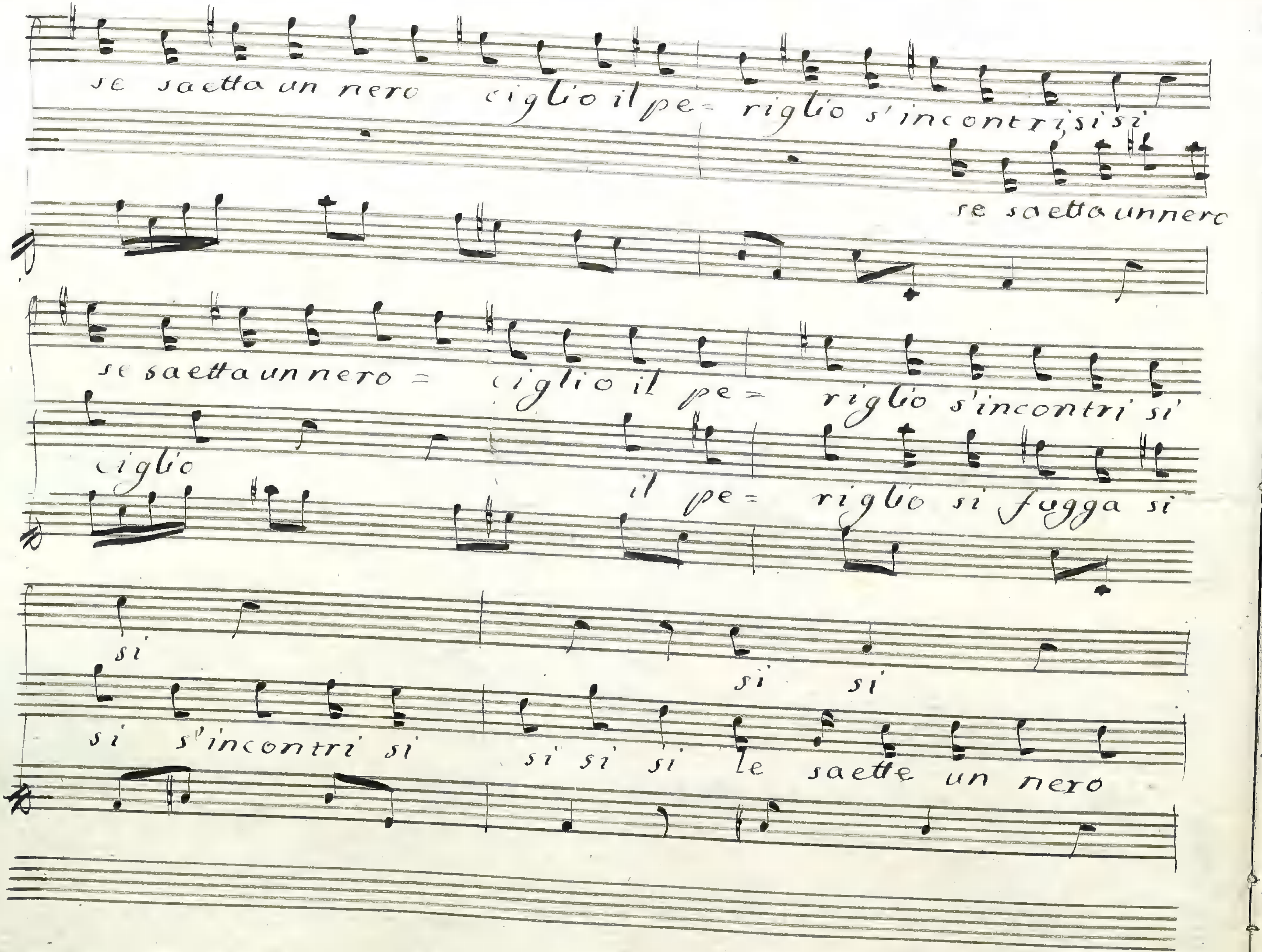

il nume d'a= mor si
siegua s'ap= prezzi il nume d'a= mor
fugga si sprezzi si
si- segua s'ap= prezzi si
676
fugga si sprezzi il nume d'a mor si
segua s'ap= prezzi il nume d'a= mor si

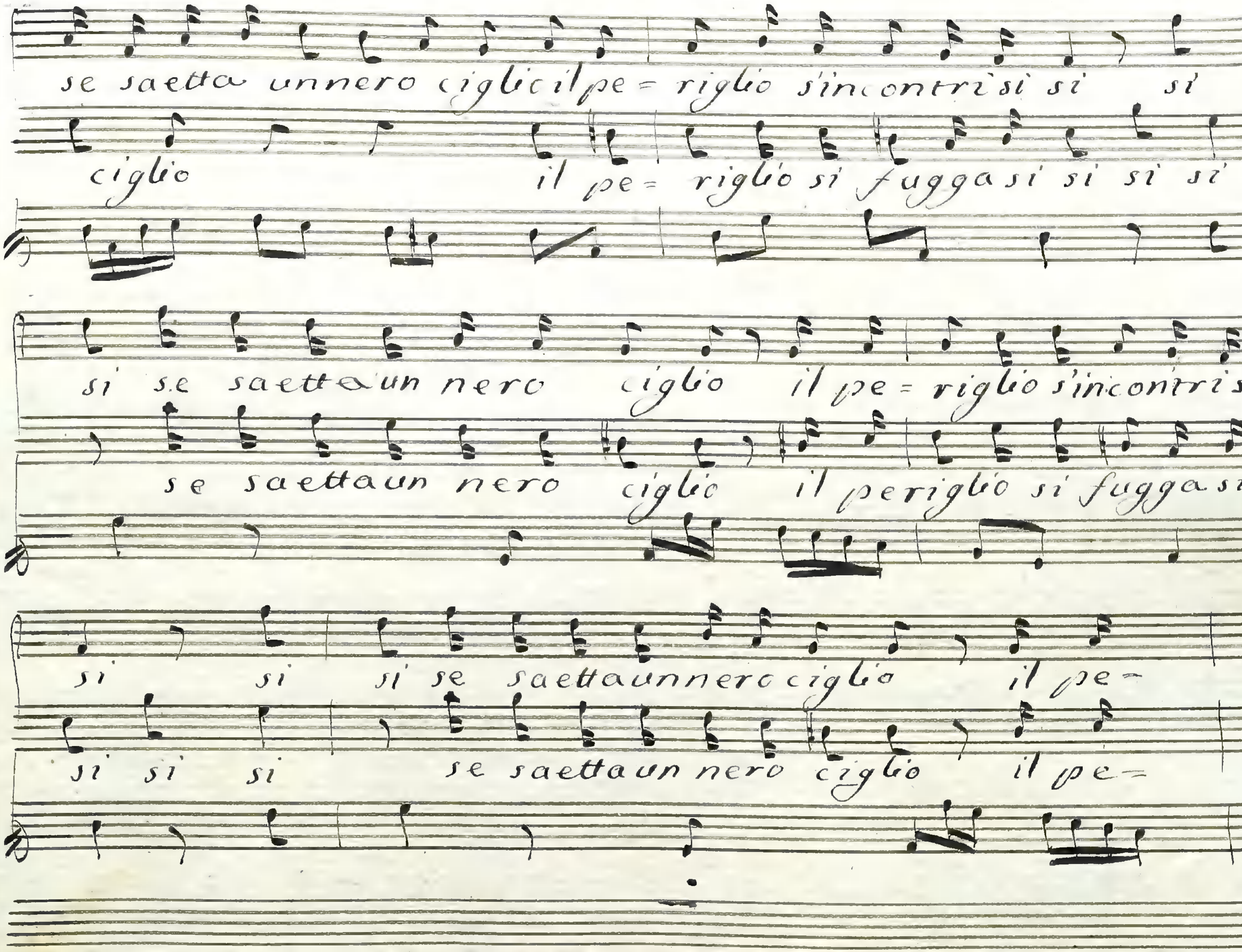

Fugga si= spezzi il nume d'a= mor
Segua s'ap= prezzi il nume d'a= mor
Siegue Rec:vo
Si Cupido si sprezzi mostro d'infedeltà
and:

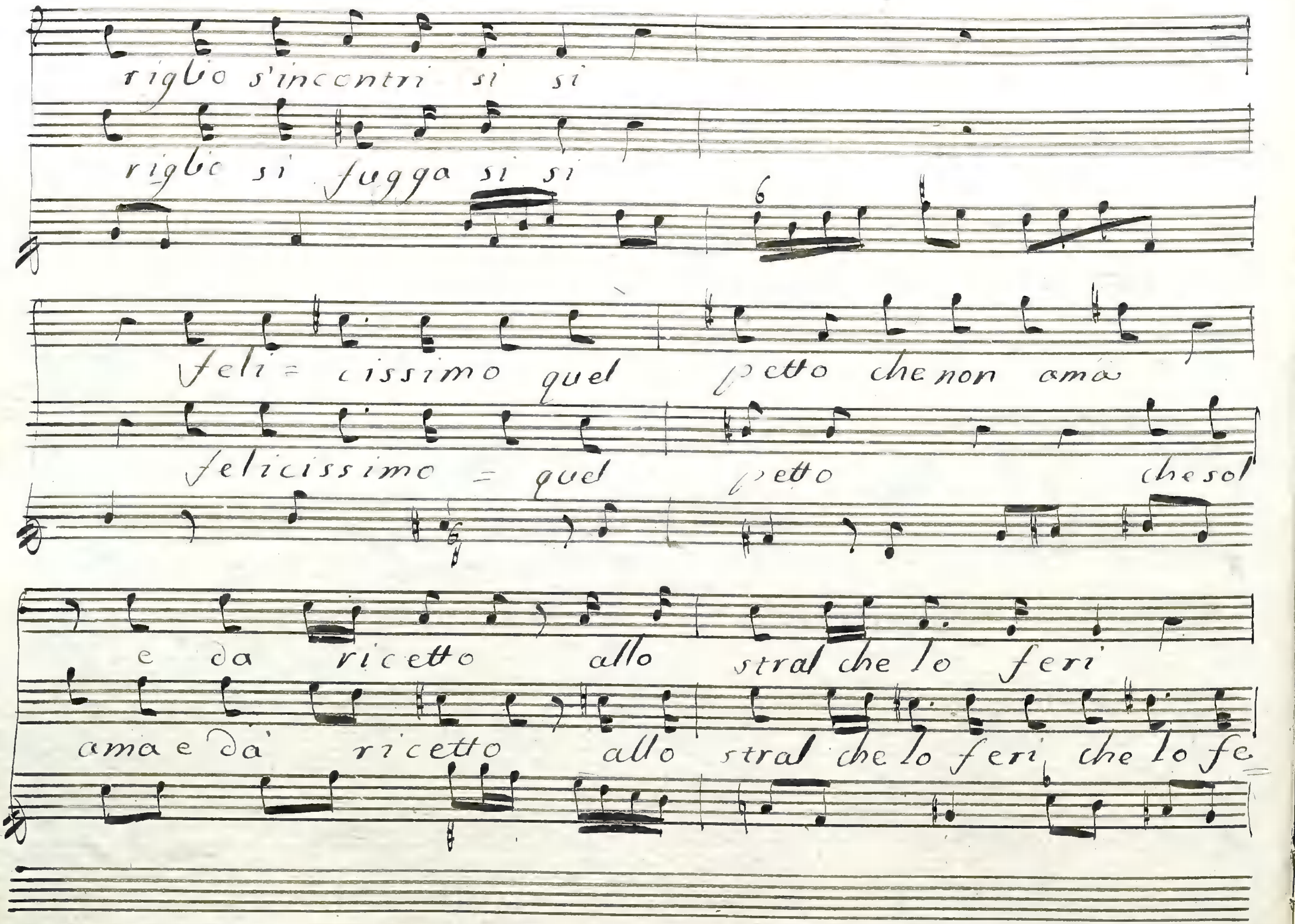

peste dell' = Alme delle menti più sagge occulto inganno
e de Regni e de Reggi error tiranno
nò che non
hanno i sirti delle fiamme d'amor gemma più bella non

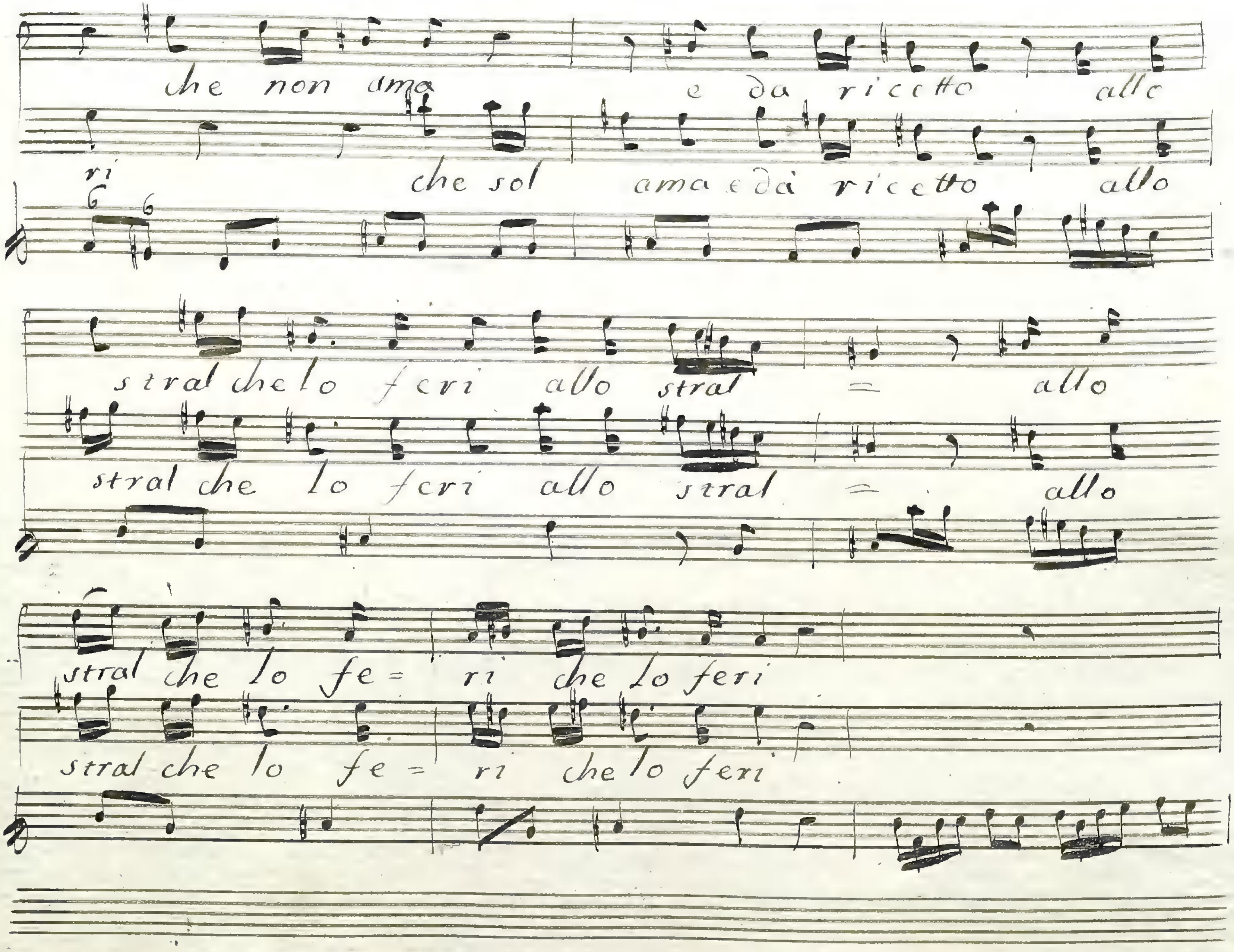

han le nevi intatte più bel can= dar dell' amoro = sa
non più non è minor follia lodar l'insana
fede non ha
more che se = guirlo al core
Siegue aria à 2.

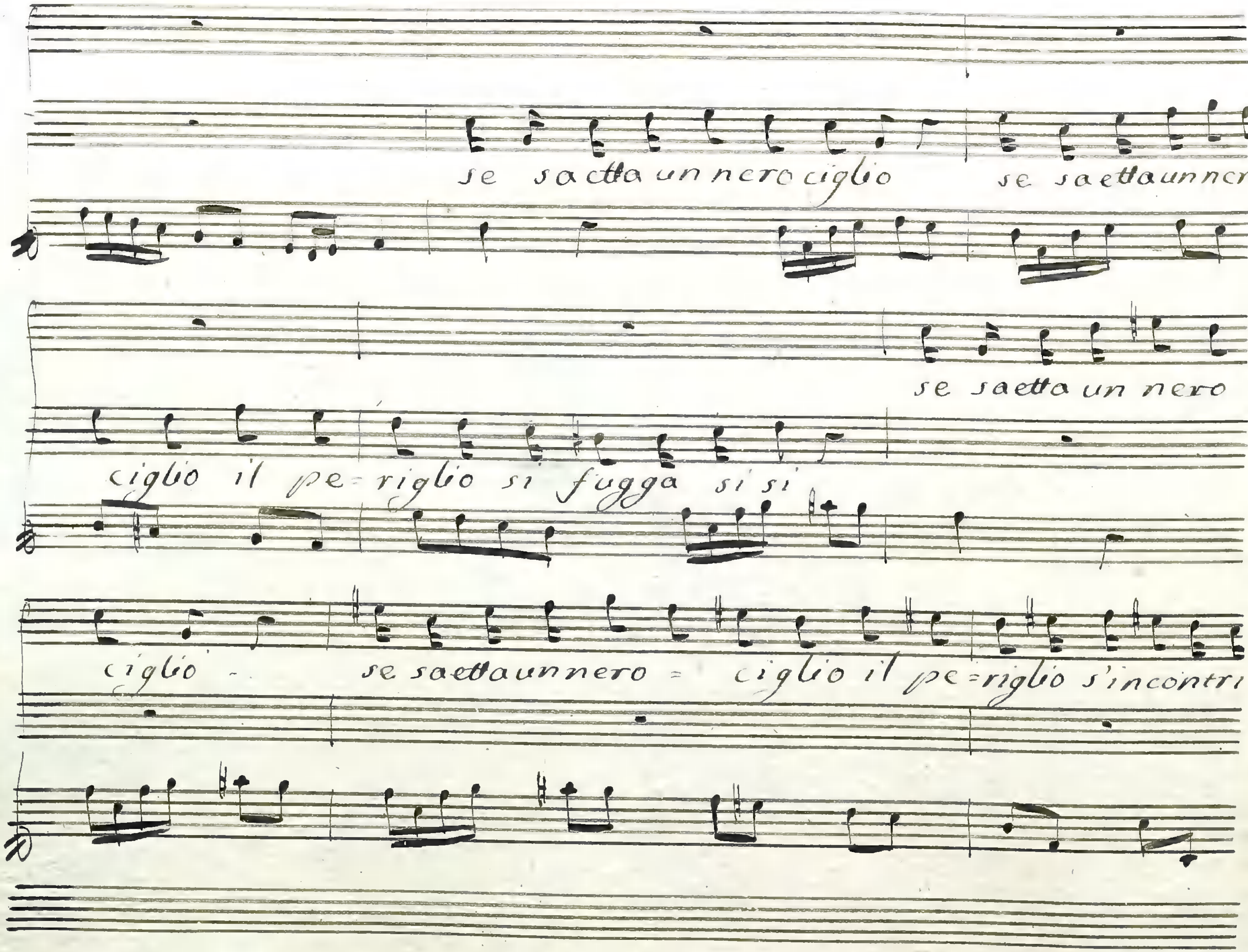

à 2e
Allo
Se saetta un nero ciglio
se saetta un nero ciglio il pe=
se saetta un nero ciglio
riglio si fugga si si

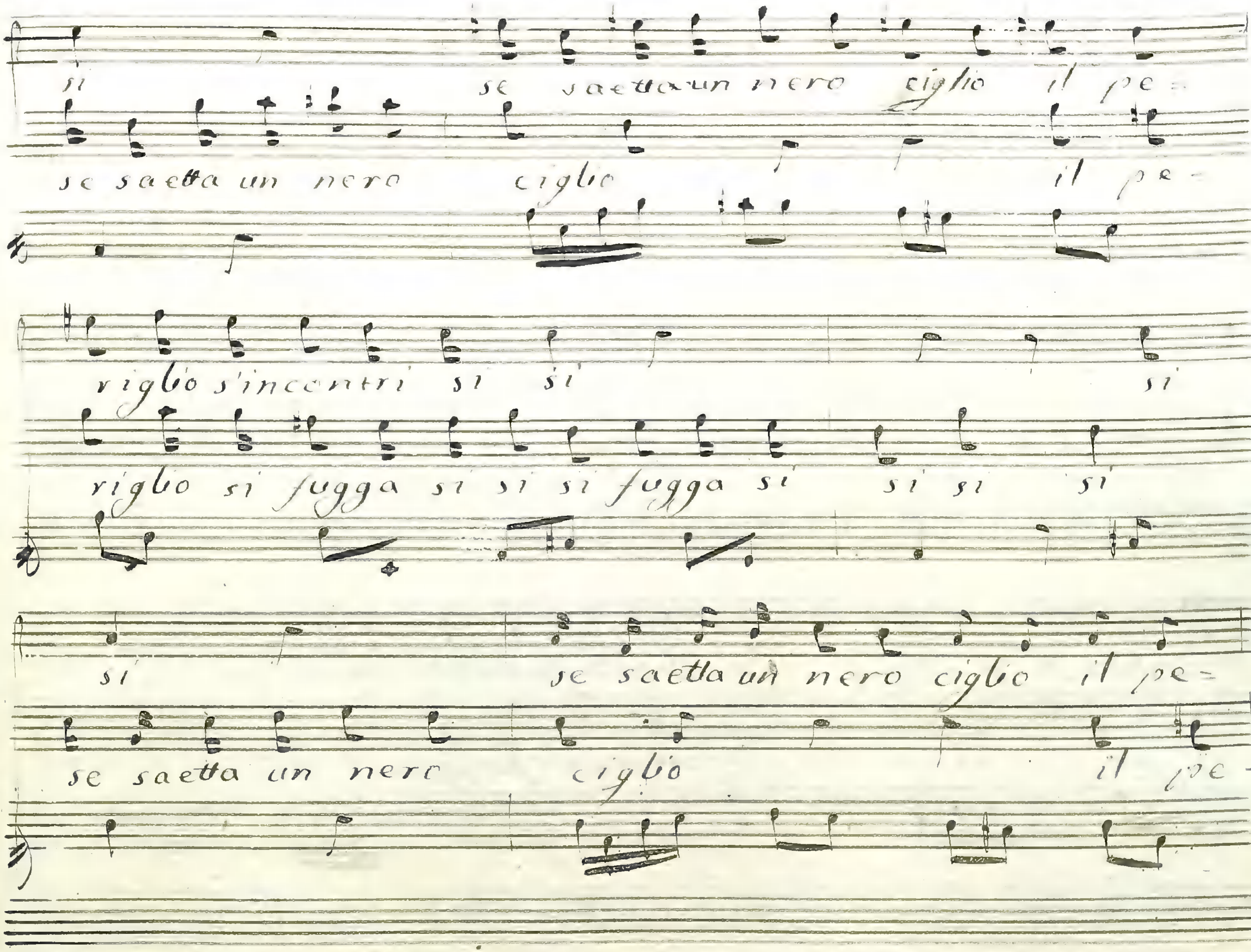

se saetta un nero ciglio il pe= riglio s'incontri si si si
se saetta un nero
se saetta un nero = ciglio il pe= riglio s'incontri si
ciglio
il pe= riglio si fugga si
si
si si
si s'incontri si si si si le saette un nero

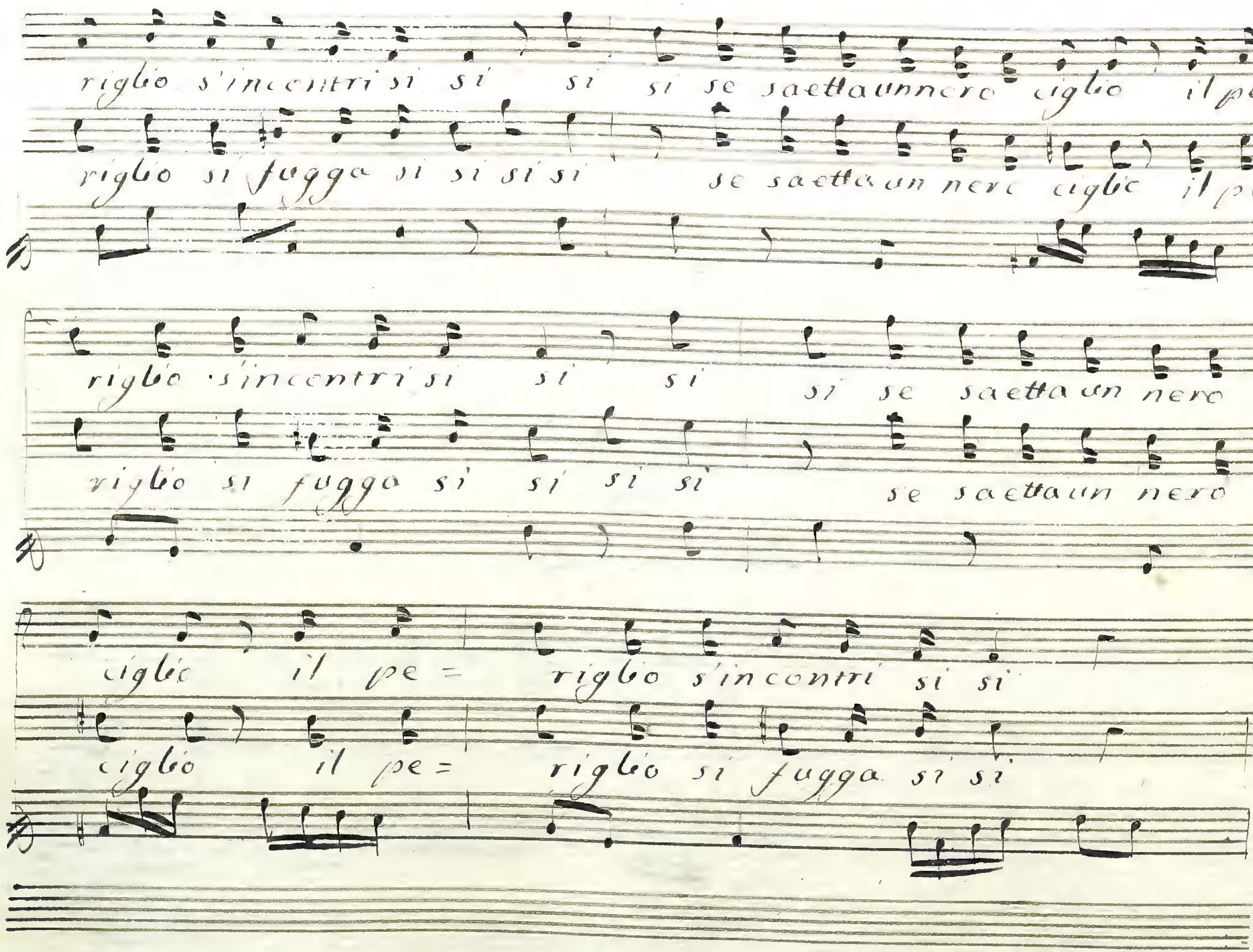

se saetta unnero ciglio il pe= riglio s'incontri si si si
ciglio il pe= riglio si fugga si si si si
si se saetta un nero ciglio il pe= riglio s'incontri si
se saetta un nero ciglio il periglio si fugga si
si si si se saetta unnero ciglio il pe-
si si si se saetta un nero ciglio il pe=


riglio s'incontri si si
riglio si fugga si si
feli= cissimo quel petto che non ama
felicissimo = quel petto che sol
e da ricetto allo stral che lo feri
ama e dà ricetto allo stral che lo feri, che lo fe


che non ama e da ricetto allo
ri che sol ama e dà ricetto allo
stral che lo feri allo stral = allo
stral che lo feri allo stral = allo
stral che lo fe= ri che lo feri
stral che lo fe= ri che lo feri


se saetta un nero ciglio se saetta un nero
se saetta un nero
ciglio il pe=riglio si fugga si si
ciglio - se saetta un nero = ciglio il pe=riglio s'incontri si

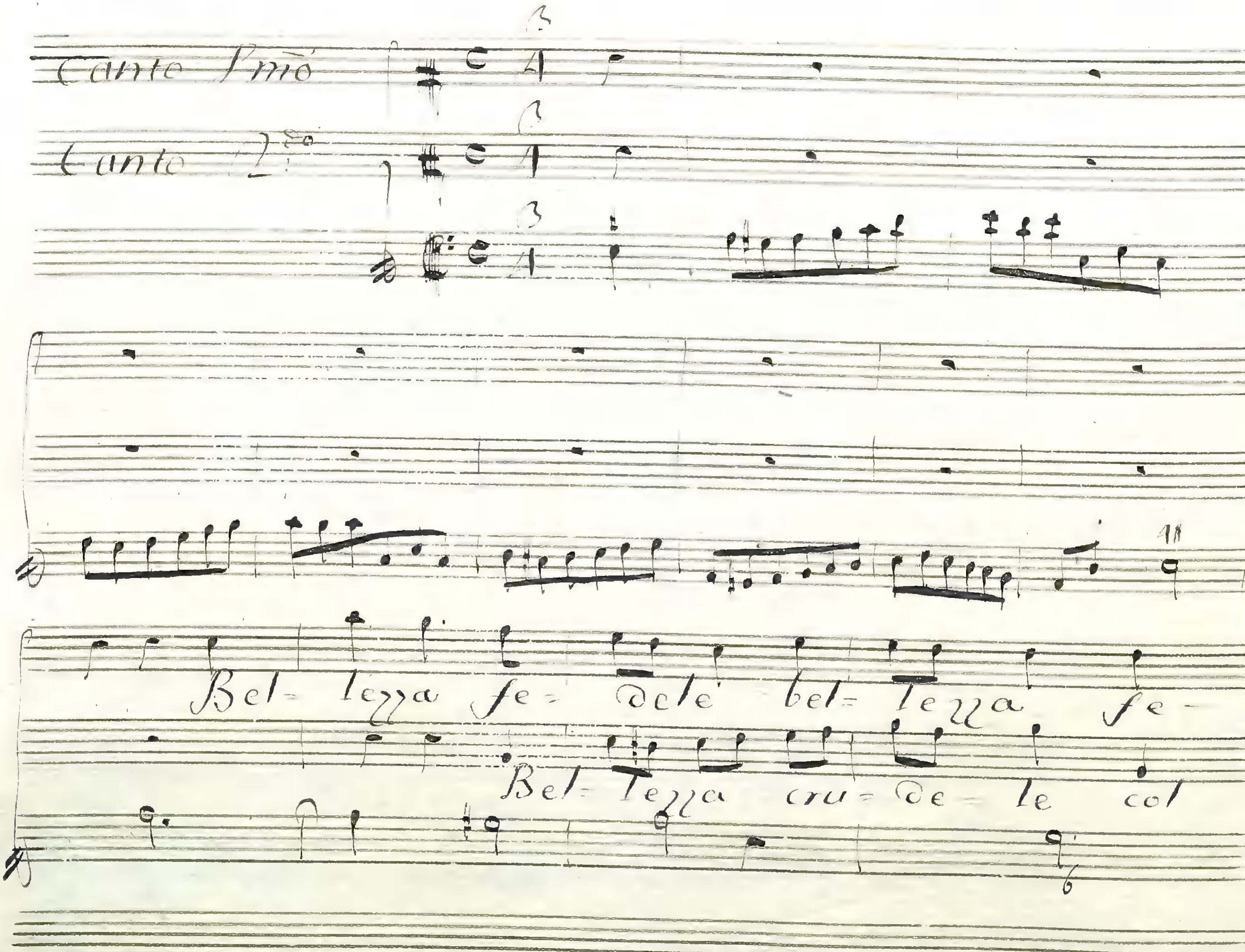

si se saetta un nero ciglio il pe=
se saetta un nero ciglio il pe-
riglio s'incontri si si si
riglio si fugga si si si fugga si si si si
si se saetta un nero ciglio il pe=
se saetta un nero ciglio il pe-

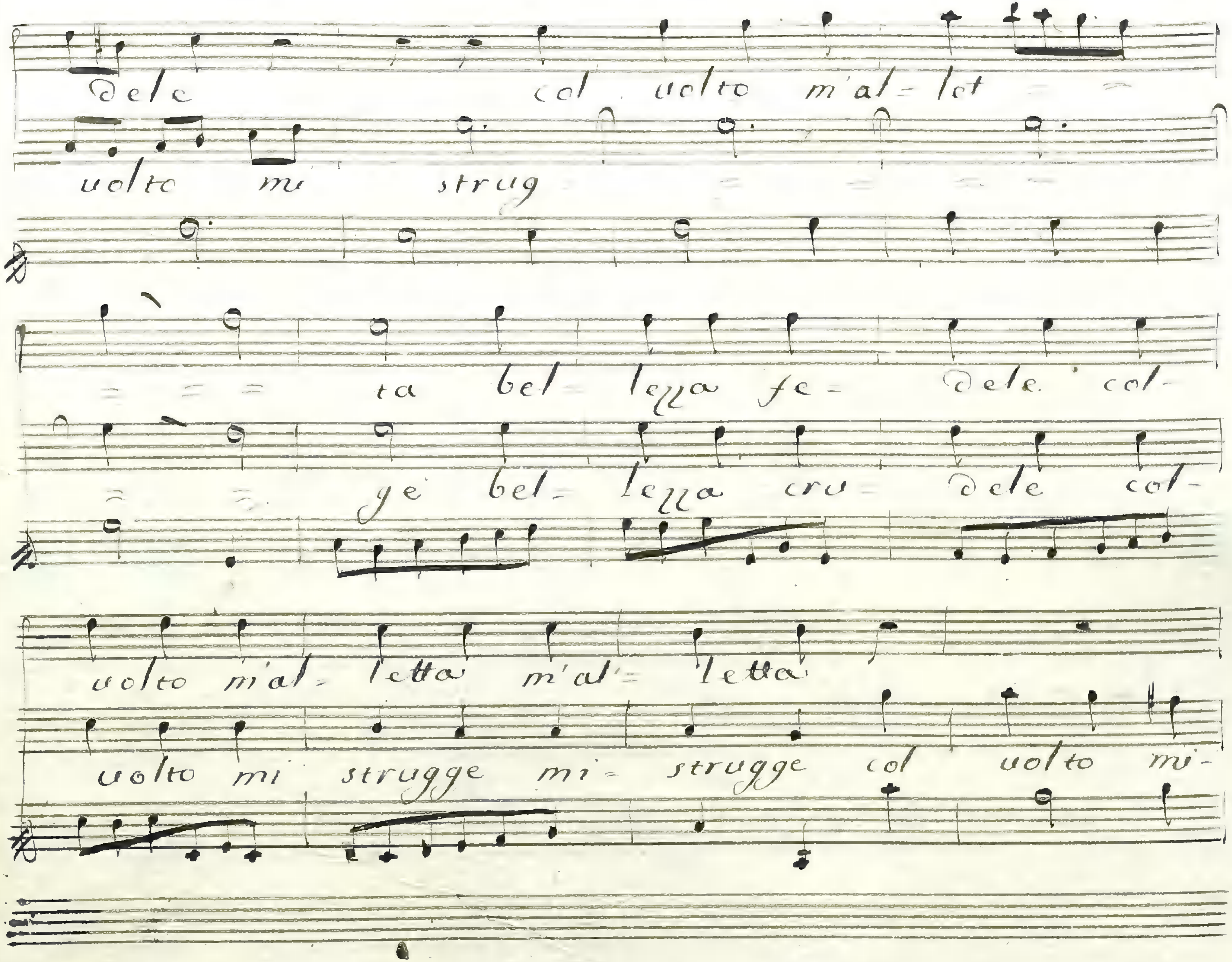

riglio s'incontri si si si si se saettaunnero ciglio il pe-
riglio si fugga si si si si se saetta un nero ciglio il pe-
riglio s'incontri si si si si se saetta un nero
riglio si fugga si si si si se saettaun nero
ciglio il pe= riglio s'incontri si si
ciglio il pe= riglio si fugga si si


e' lieto il cor che nutre un
e' cieco il cor
tal desi = re e' lieto il cor
che nutre un tal desi = = re e' cieco il
che nutre un tal desi = = re fra le vittorie incontre
cor che nutre un tal desi = re fra le suen-

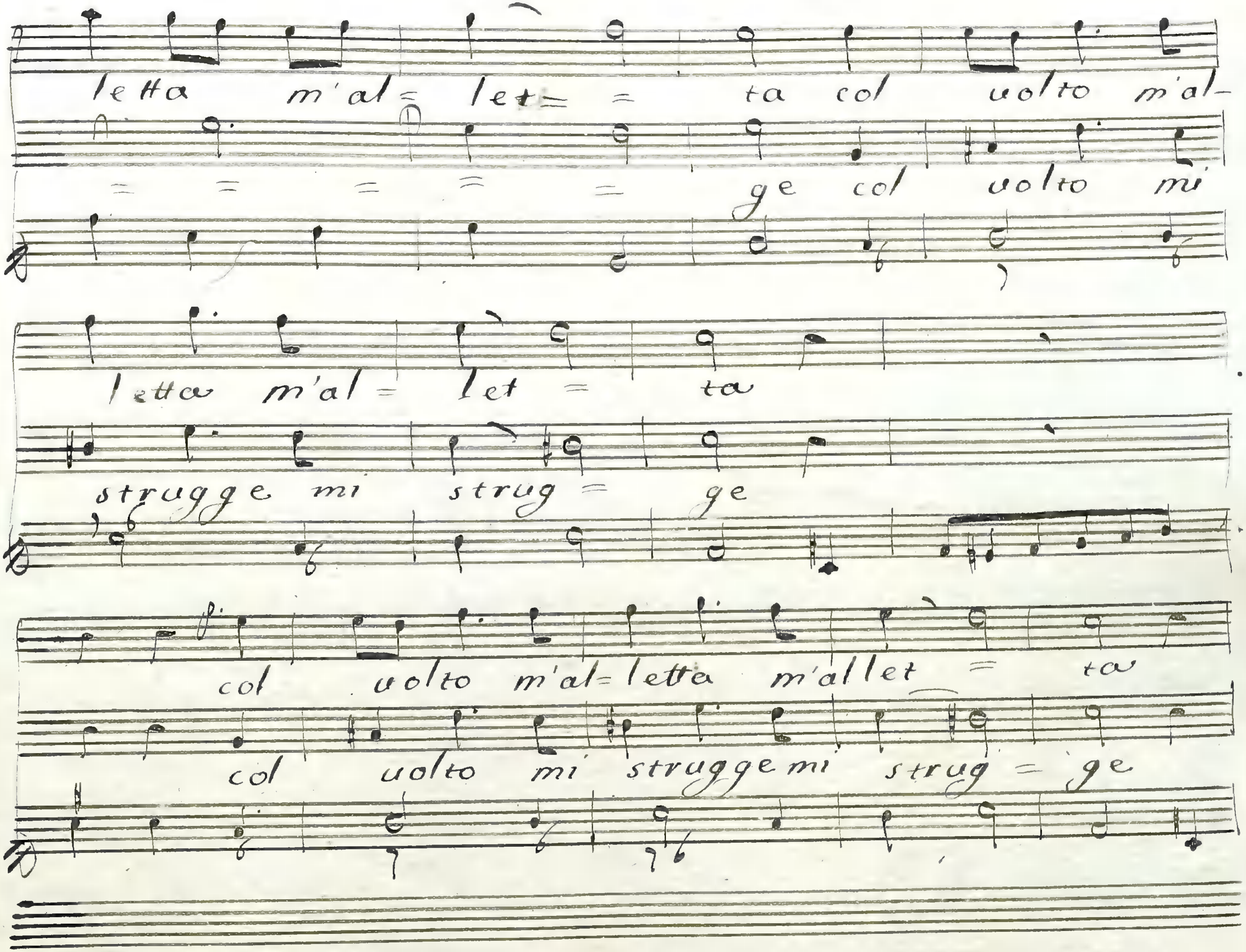

rà = il gio = i
ture in contrerà il morir
= re
e
e cie = co il cor che nutre un tal de = si = re
lieto il cor che nutre un tal desi = = = re
che nutre un tal de = si = re fra le suen


fra le vittorie in contre = rà il gio = i
ture in contre = rà = il mo = ri =
= = re fra le vittorie incontre =
re frà le sventure in contrera il mori
rai il gioi = = = re
= = = = = re
fine

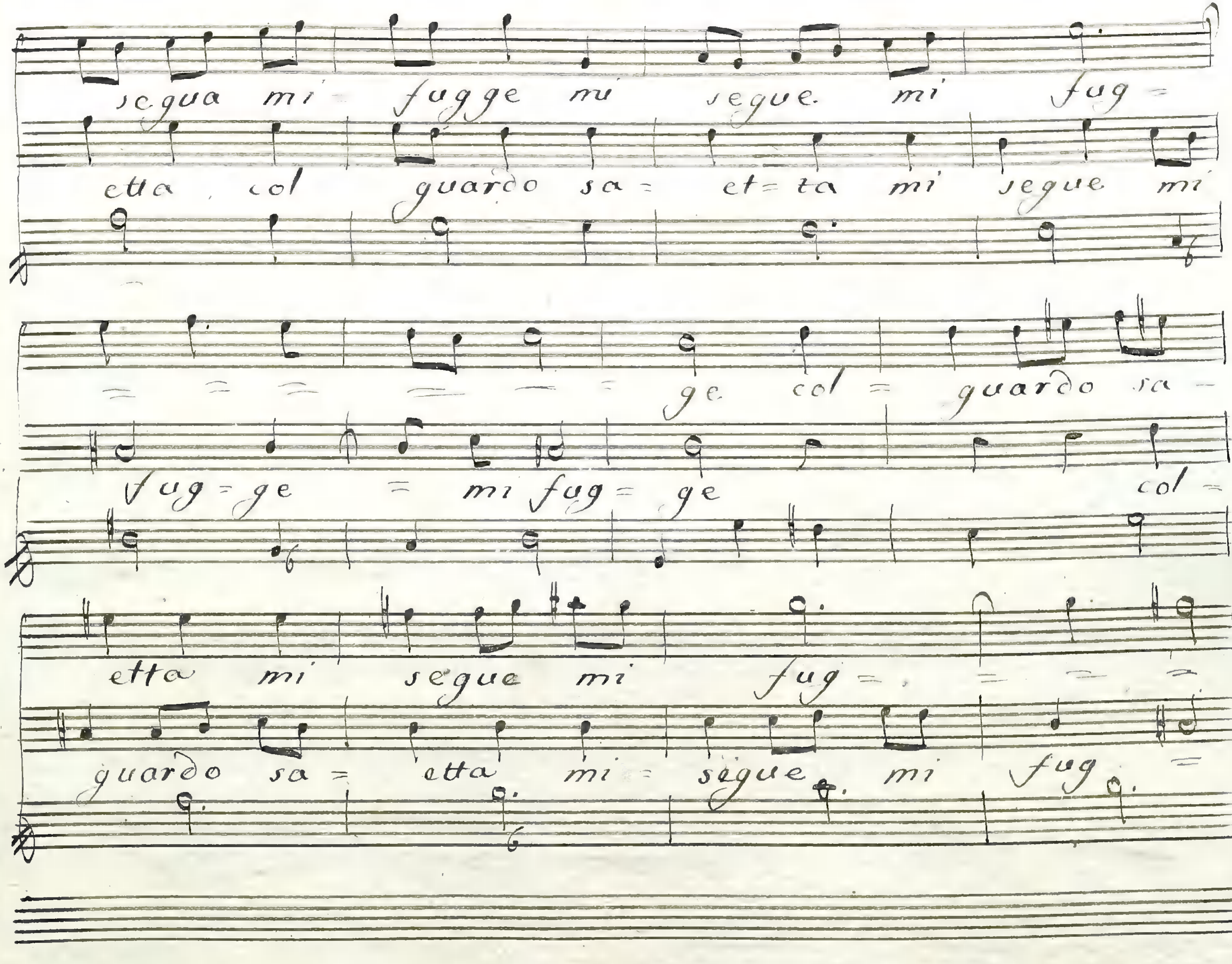

Canto P.mo
Canto 2.do
Bel- lezza fe- dele bel- lezza fe-
Bel- lezza cru- de- le col

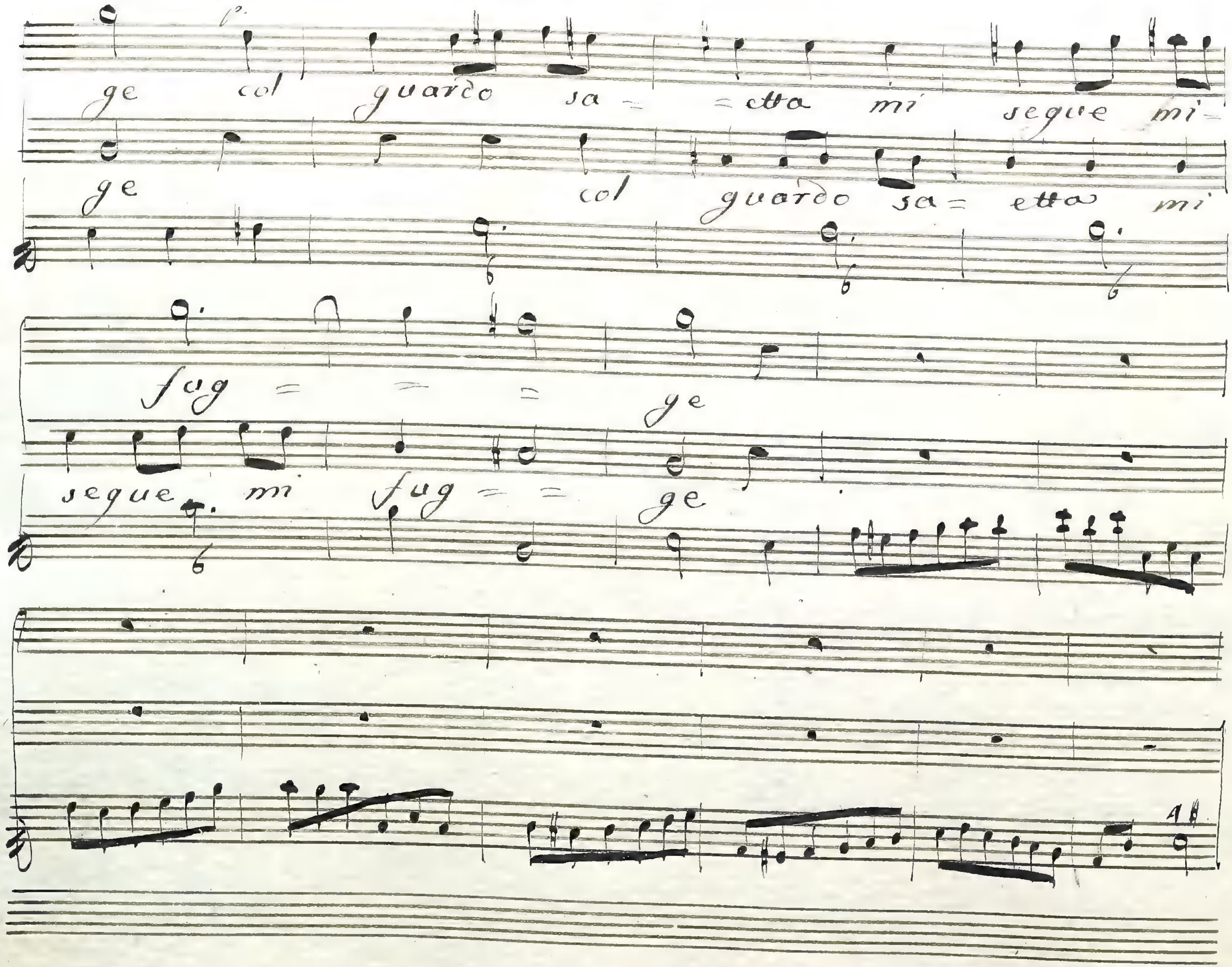

dele col uolto m'al= let = =
uolto mi strug = = = = =
= = = ta bel= lezza fe= dele col-
= = ge bel= lezza cru= dele col-
uolto m'al= letta m'al= letta
uolto mi strugge mi= strugge col uolto mi-

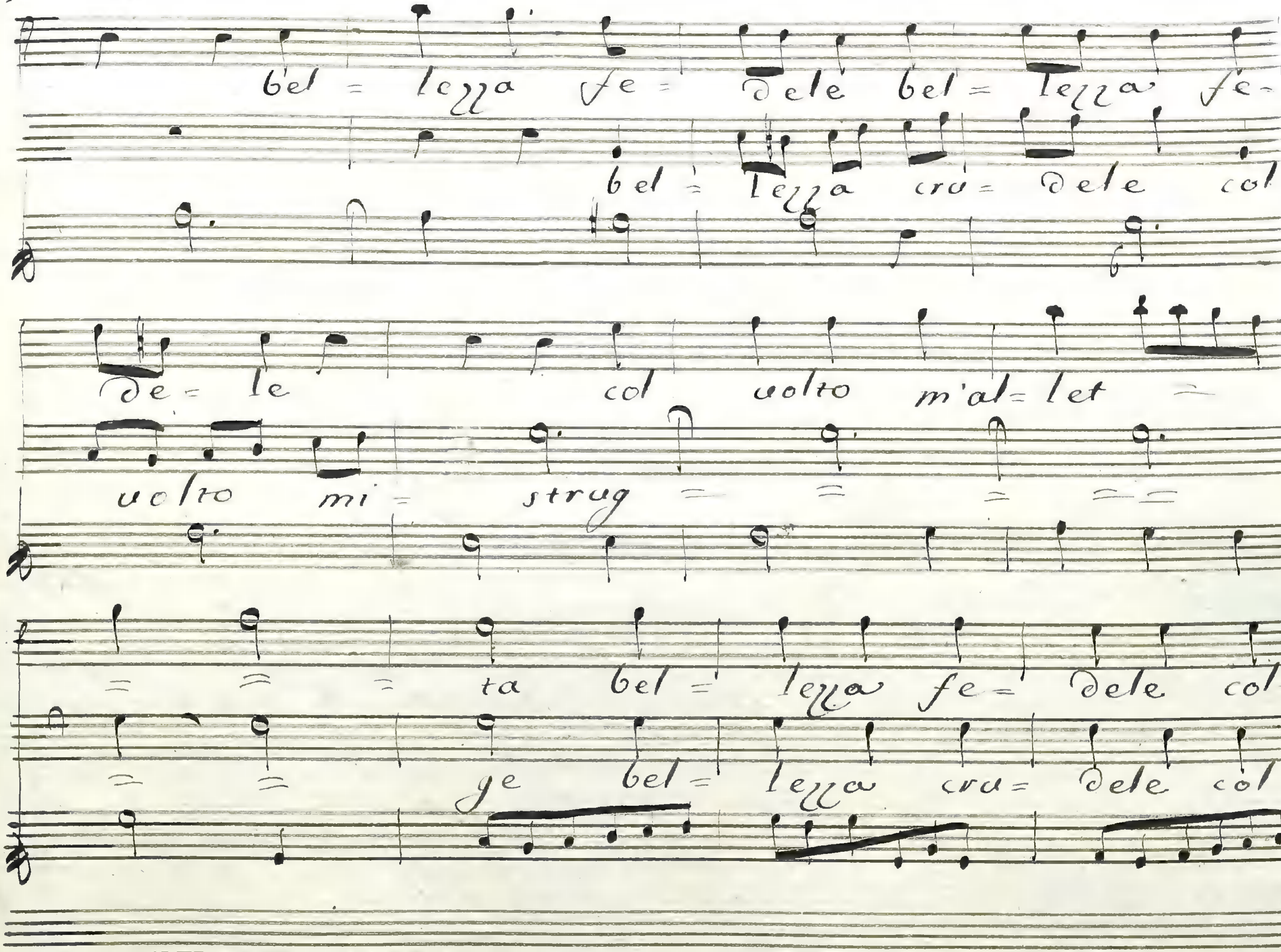

col uolto m'al- letta m'al- let =
strug =
ta m'al- let =
ge col uolto mi strugge mi
ta col uolto m'al-
strug ge mi strug =

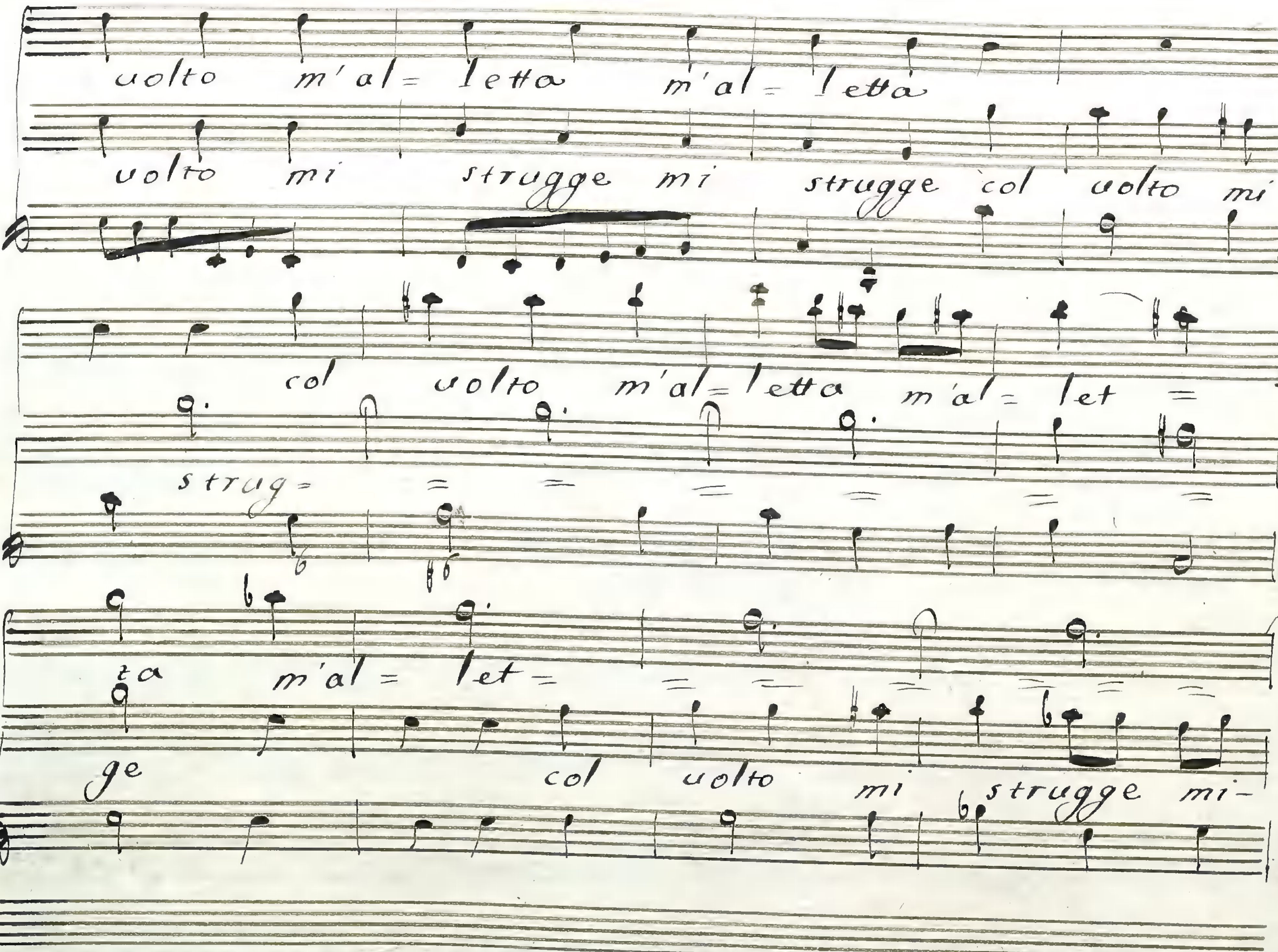

letta m'al= let= = ta col uolto m'al-
= = = = = ge col uolto mi
letta m'al= let = ta
strugge mi strug= ge
col uolto m'al=letta m'allet = ta
col uolto mi struggemi strug = ge


col guardo sa-
etta
col guardo sa = etta
col guardo sa = etta mi
col guardo sa-

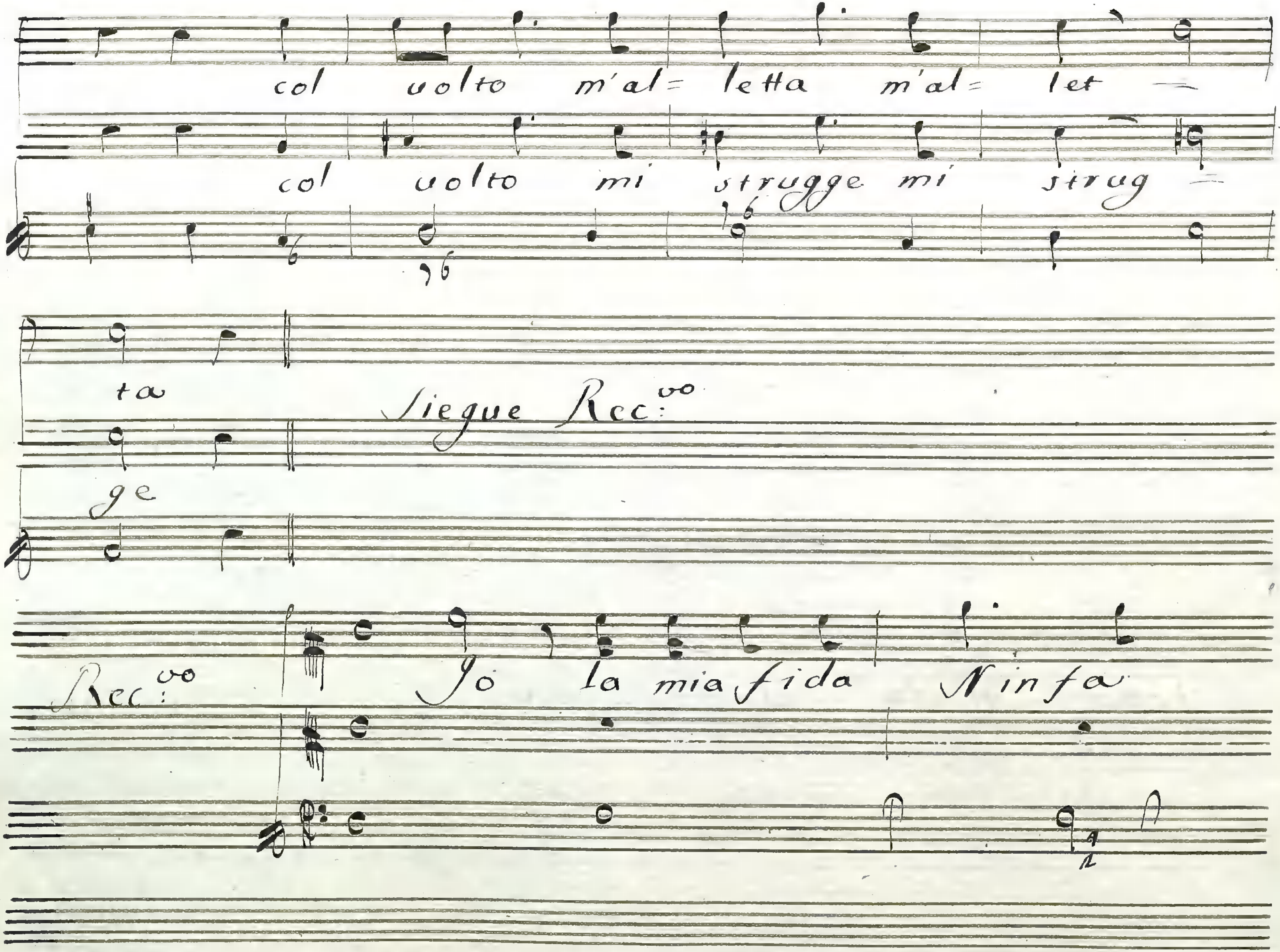

segua mi = fugge mi segue mi fug =
etta, col guardo sa = et = ta mi segue mi
ge col = guardo sa -
fug = ge = mi fug = ge col =
etta mi segue mi fug =
guardo sa = etta mi = segue mi fug =

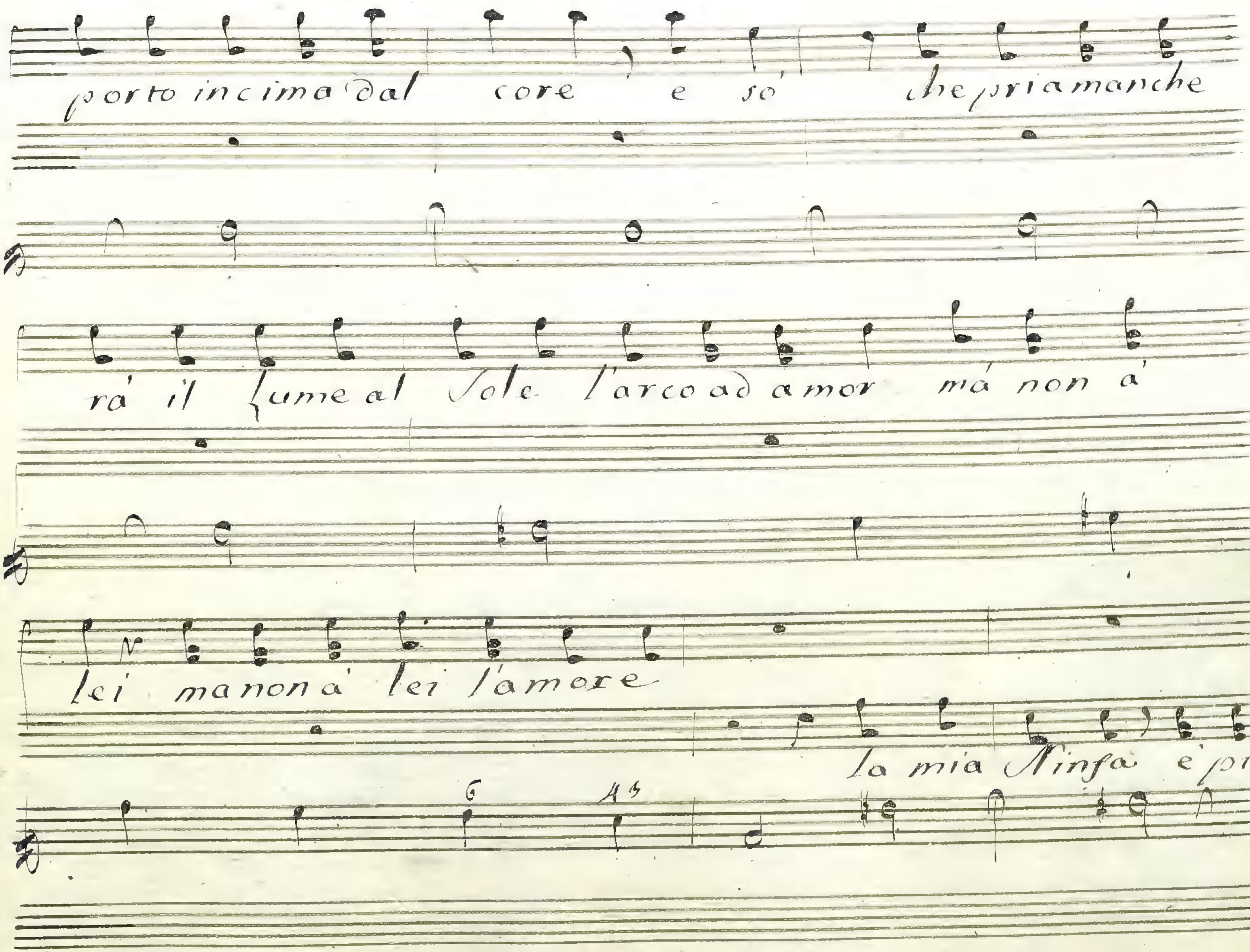

ge col guardo sa= =etta mi segue mi=
ge col guardo sa= etta mi
fug = = = ge
segue mi fug= = ge

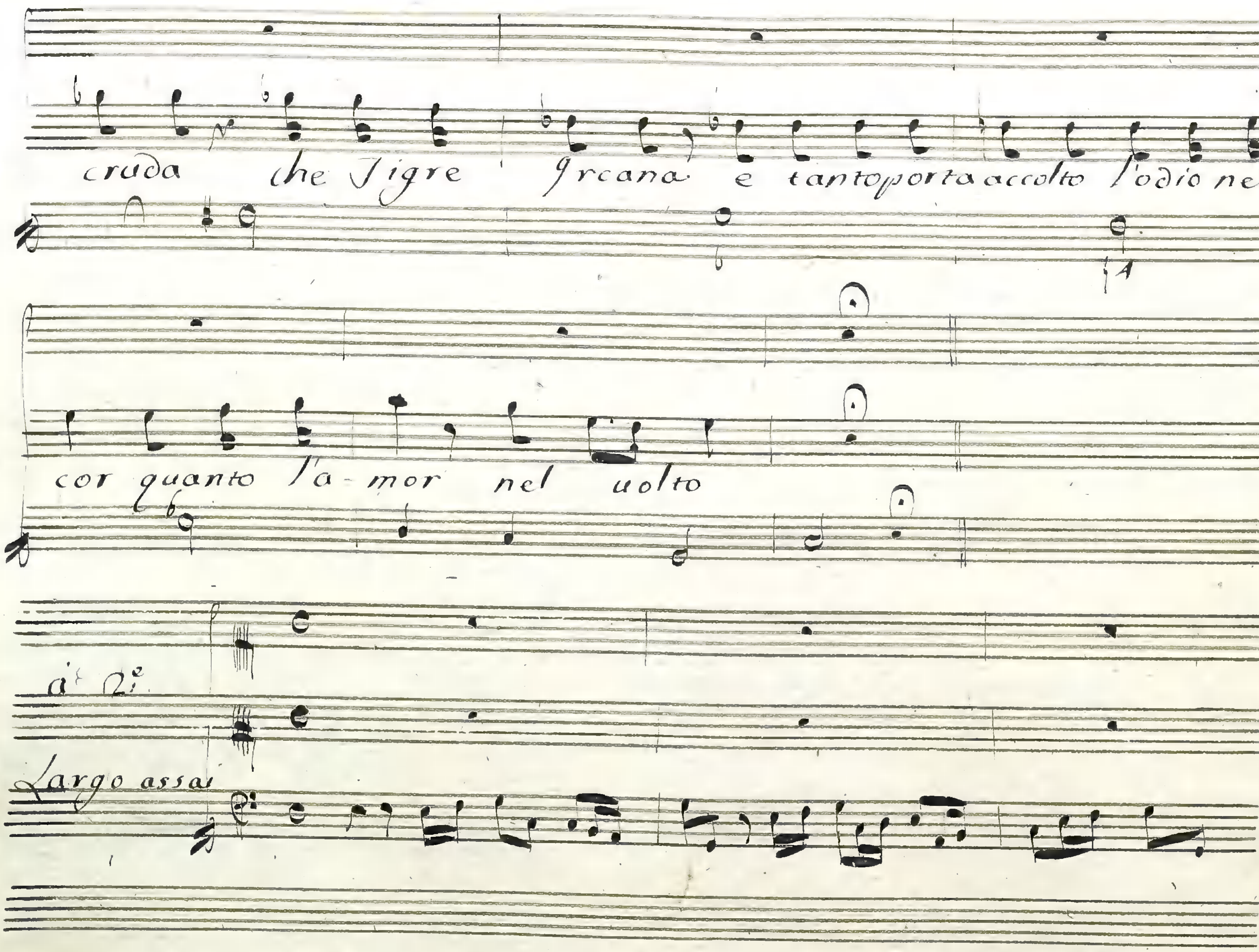

bel = lezza fe = dele bel = lezza fe-
bel = lezza cru = dele col
de = le col volto m'al= let =
volto mi = strug = = = = =
= = = ta bel = lezza fe = dele col-
= = ge bel = lezza cru = dele col

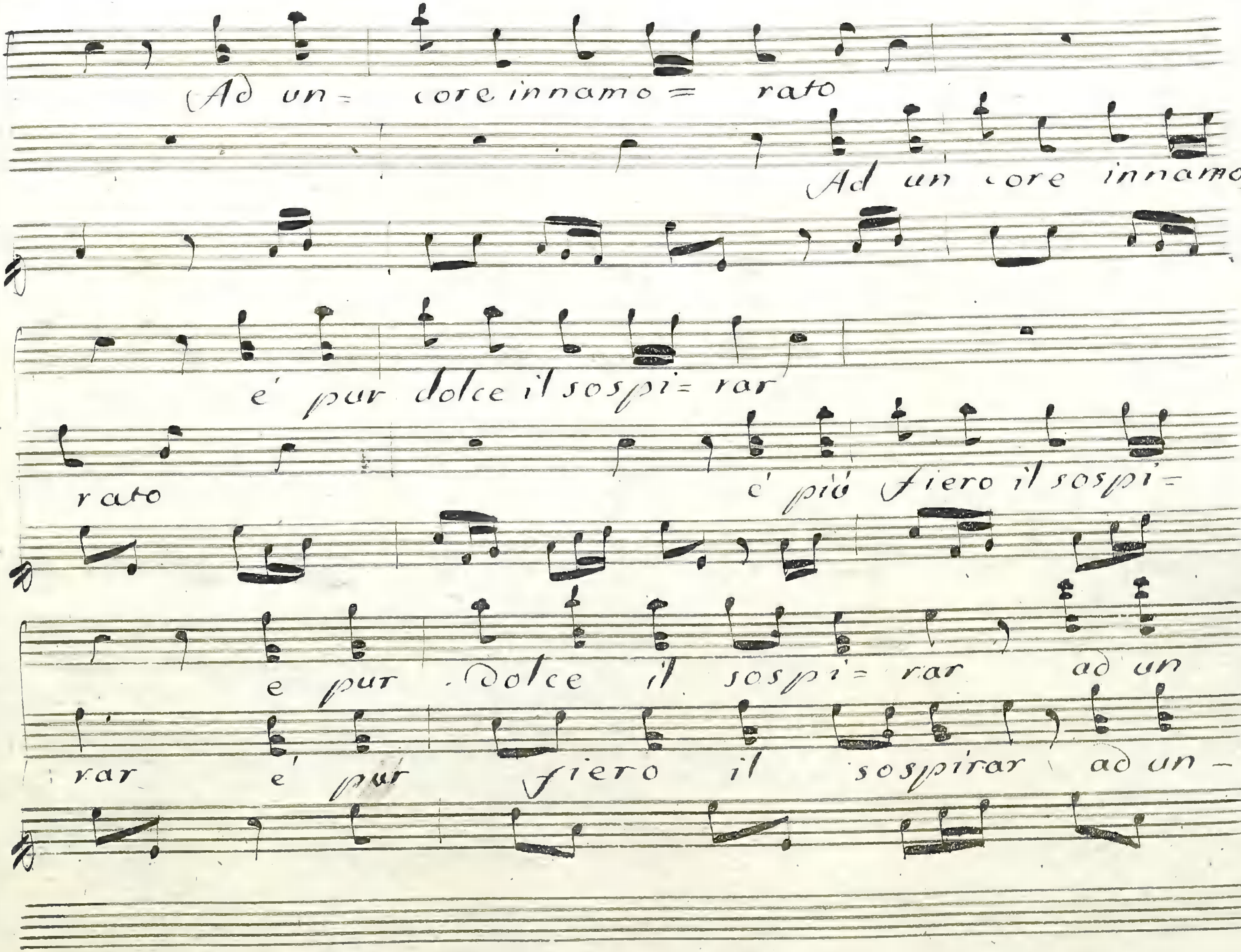

uolto m'al= letta m'al= letta
uolto mi strugge mi strugge col uolto mi
col uolto m'al=letta m'al= let =
strug= = = = = = =
ta m'al= let= = = = = = =
ge col uolto mi strugge mi-


= = = = ta col uolto m'al=
strug = ge mi strug = = =
letta m'al= let = ta col= uolto m'al-
= = = = ge col uolto mi
letta m'al= let = ta
strugge mi strug = ge

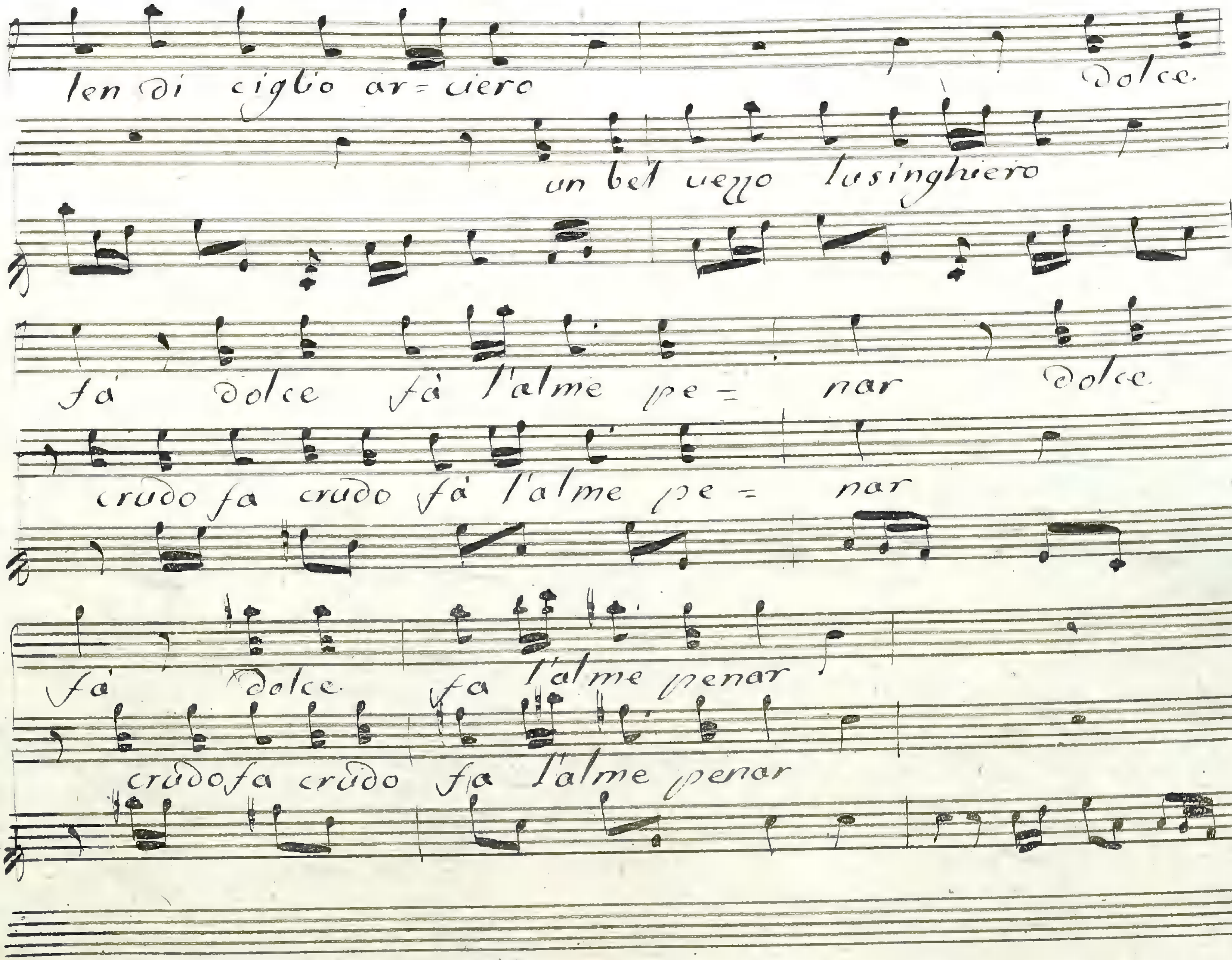

col volto m'al= letta m'al= let —
col volto mi strugge mi strug —
ta
Siegue Rec:vo
ge
Rec:vo
Io la mia fida Ninfa


porto incima dal core e so che pria manche
rá il lume al Sole l'arco ad amor má non á
lei ma non á lei l'amore
la mia Ninfa é piú

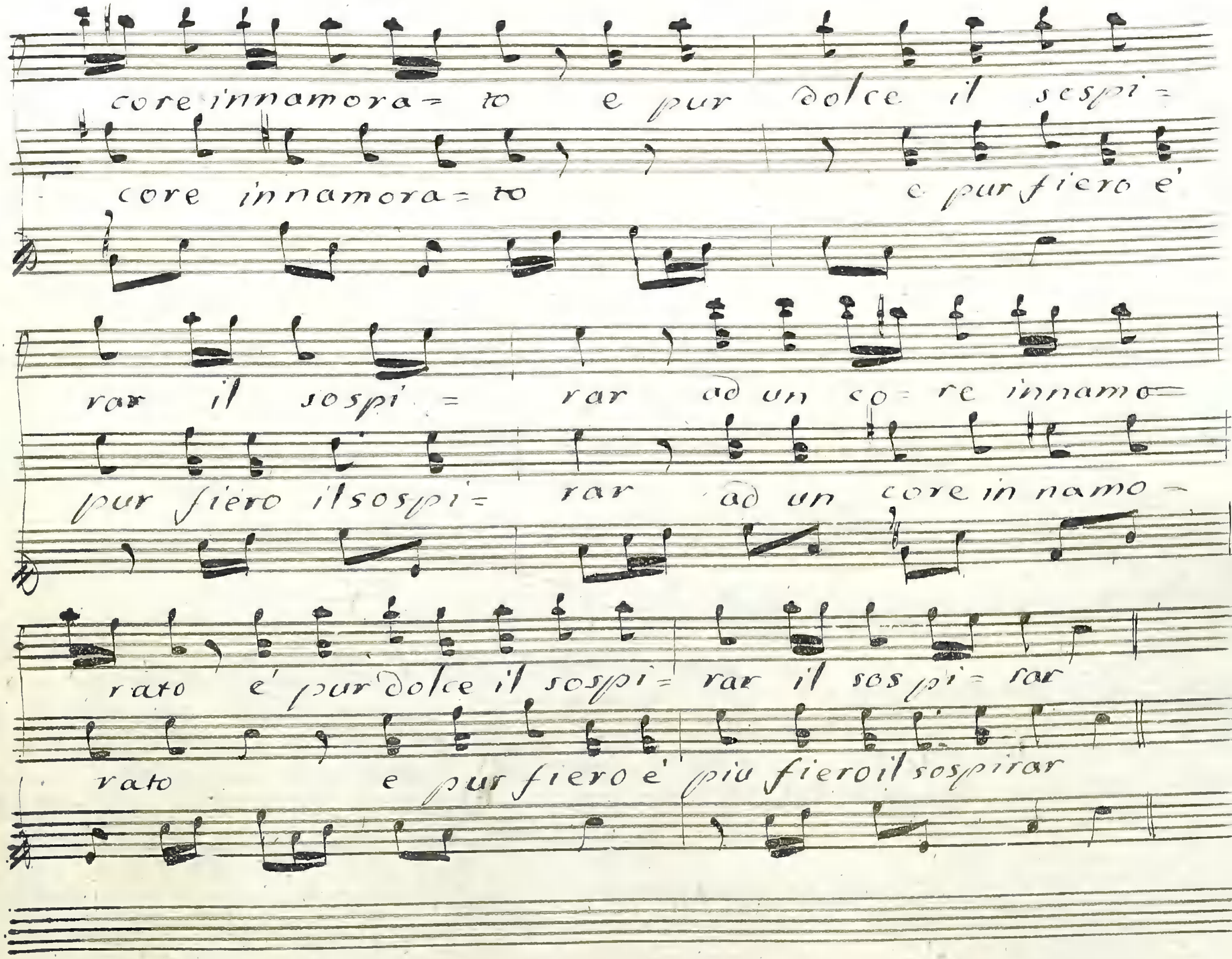

cruda che Tigre Ircana e tanto porta accolto l'odio nel
cor quanto l'a-mor nel uolto
a 2.
Largo assai

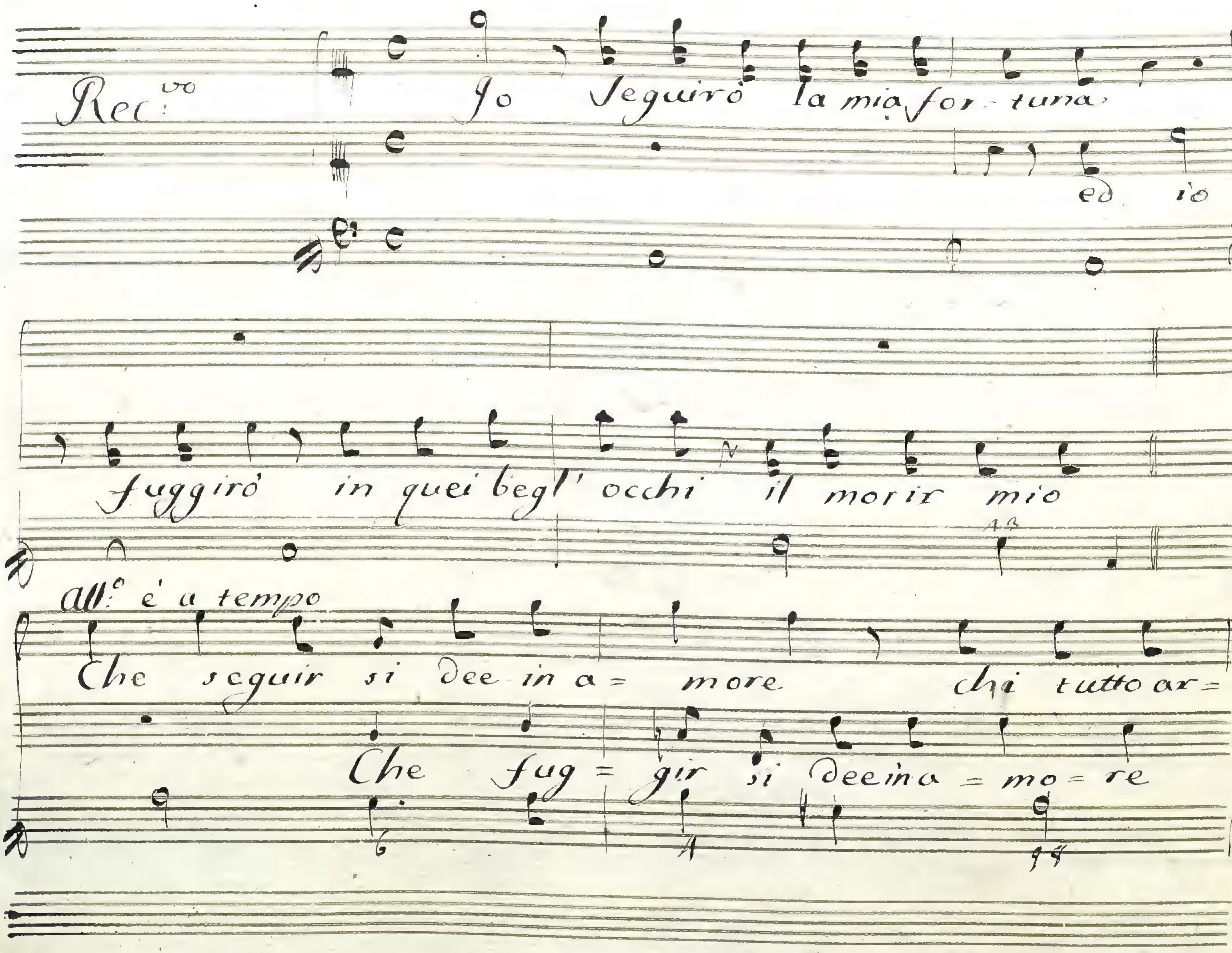

Ad un= core innamo= rato
Ad un core innamo=
e' pur dolce il sospi= rar
rato
e' più fiero il sospi=
e pur Dolce il sospi= rar ad un
rar e' pur fiero il sospirar ad un –

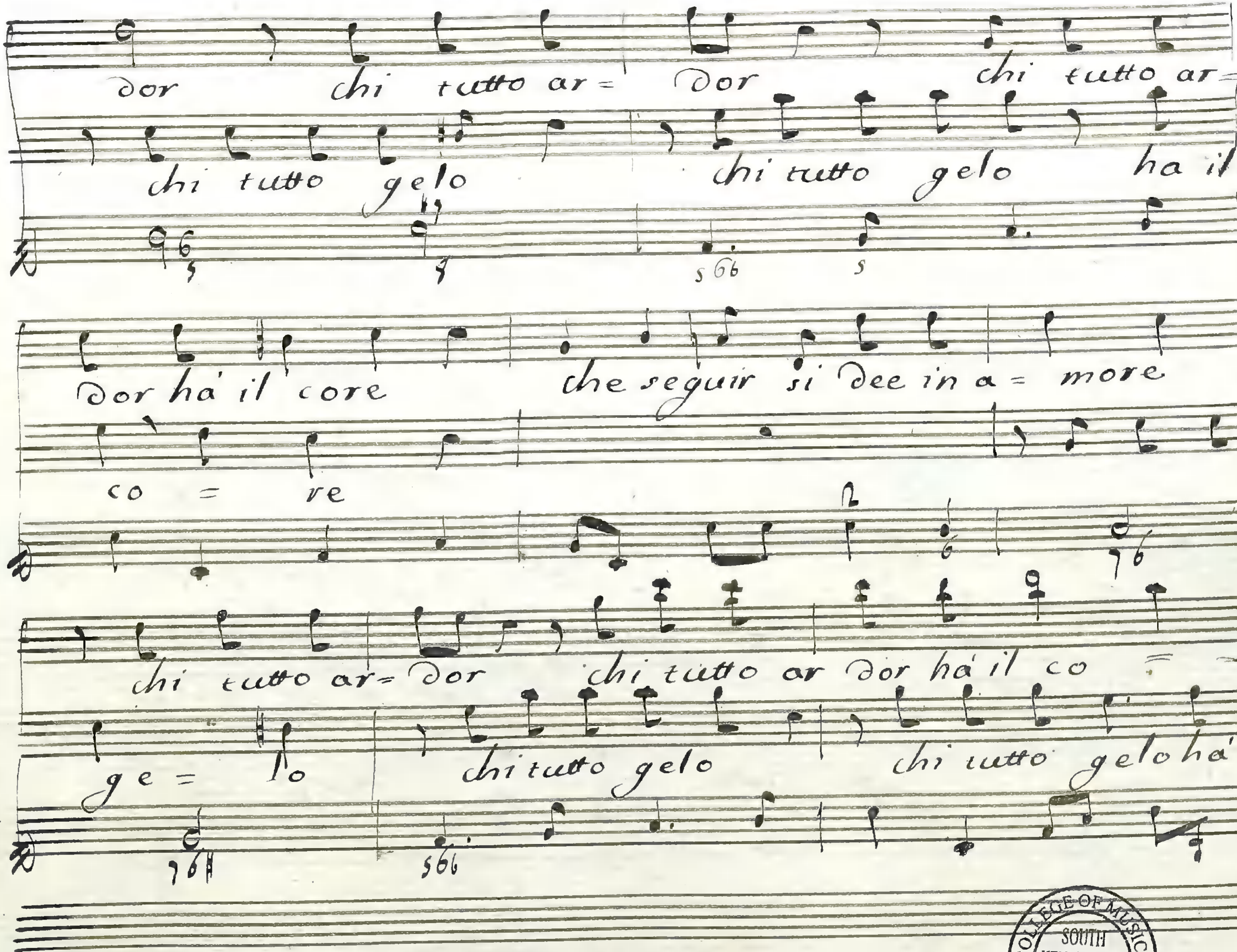

core innamo = rato e pur dolce il sospirar il sospi-
core innamorato e' pur fiero e pur fieroilsospi
rar ad un core innamo = rato e pur dolce il sospi-
rar ad un core innamo = rato e pur fiero e'
rar il sospi = rar un ba-
pur fieroil sospirar

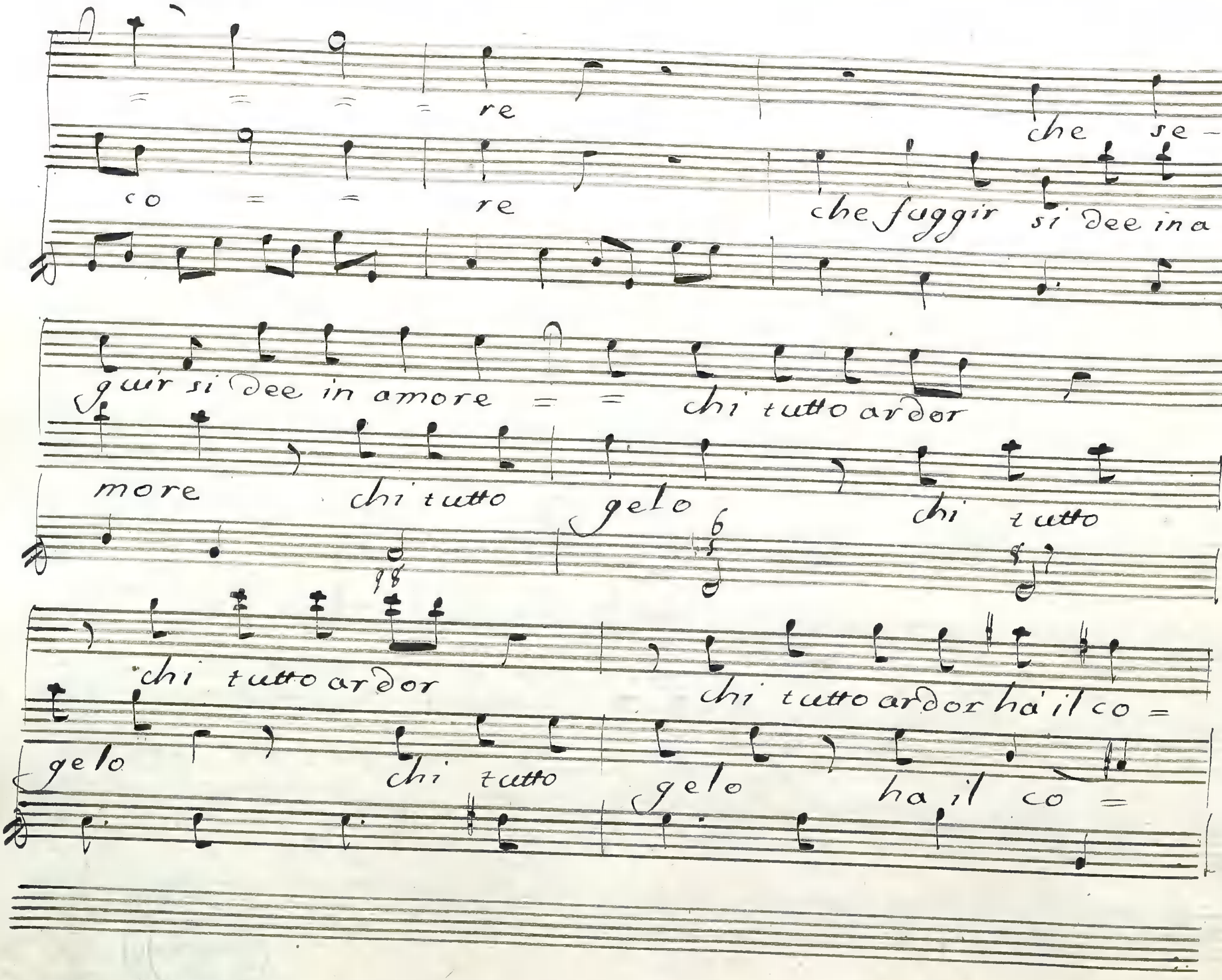

len di ciglio ar= ciero
Dolce
un bel vezzo lusinghiero
fà dolce fà l'alme pe= nar
dolce
crudo fa crudo fà l'alme pe= nar
fà dolce fa l'alme penar
crudo fa crudo fa l'alme penar

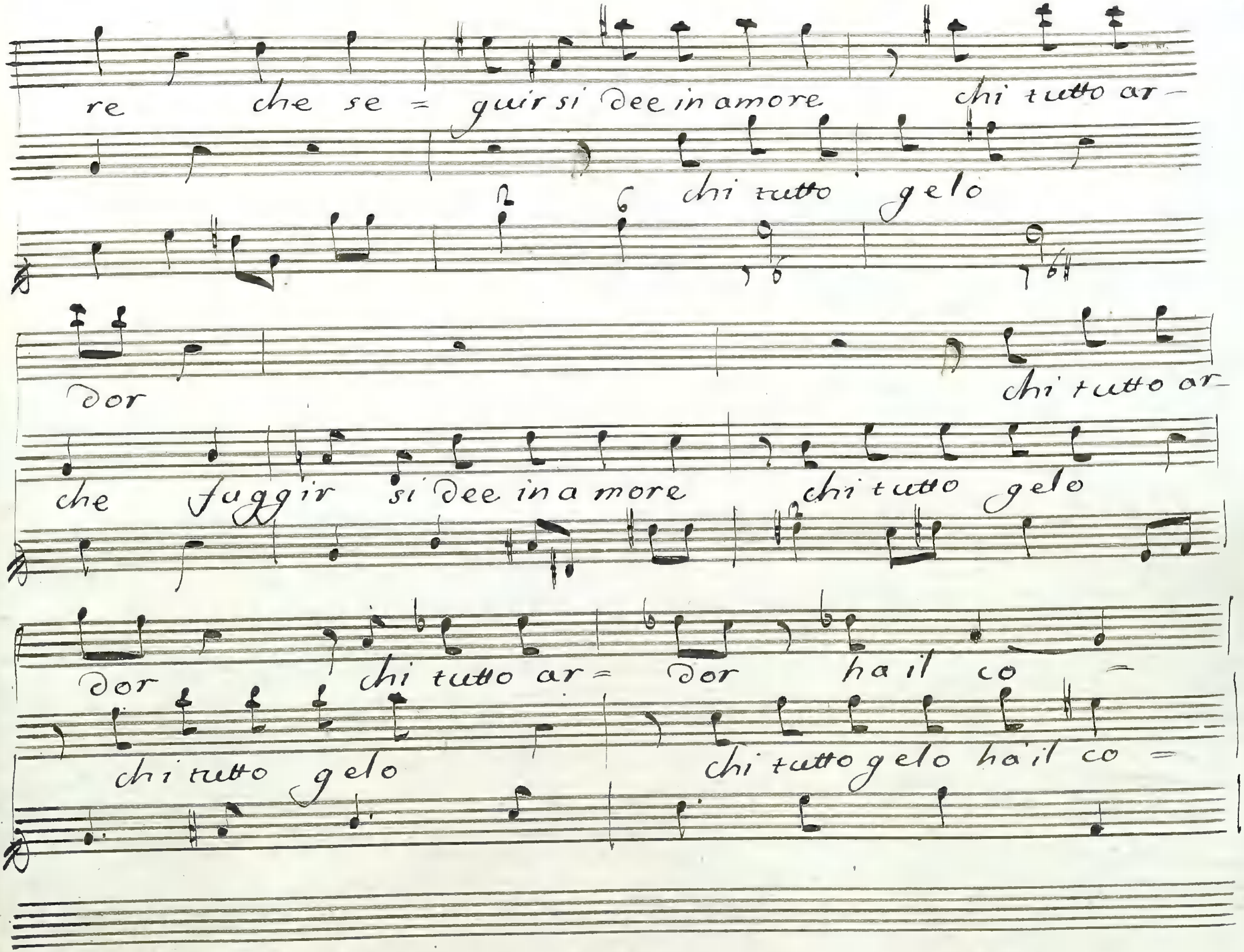

ad un core innamorato
ad un
e' pur dolce il sospirar
core innamorato
e pur
e pur dolce il sospirar ad un
fiero il sospirar e' pur fiero il sospirar ad un

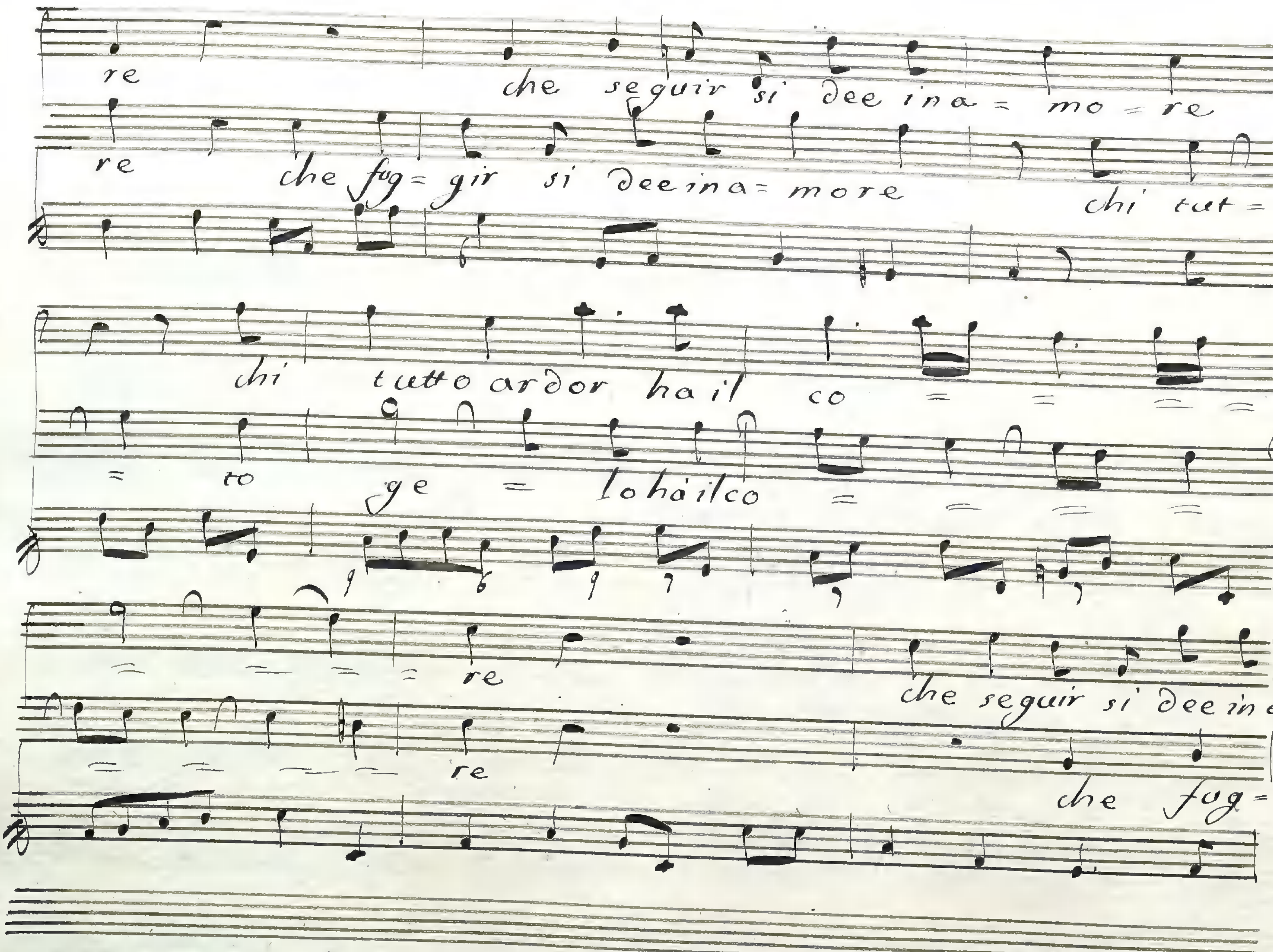

core innamora= to e pur dolce il sospi=
core innamora= to e pur fiero e'
rar il sospi = rar ad un co= re innamo=
pur fiero il sospi= rar ad un core in namo=
rato e' pur dolce il sospi= rar il sos pi= rar
rato e pur fiero e' piu fiero il sospirar

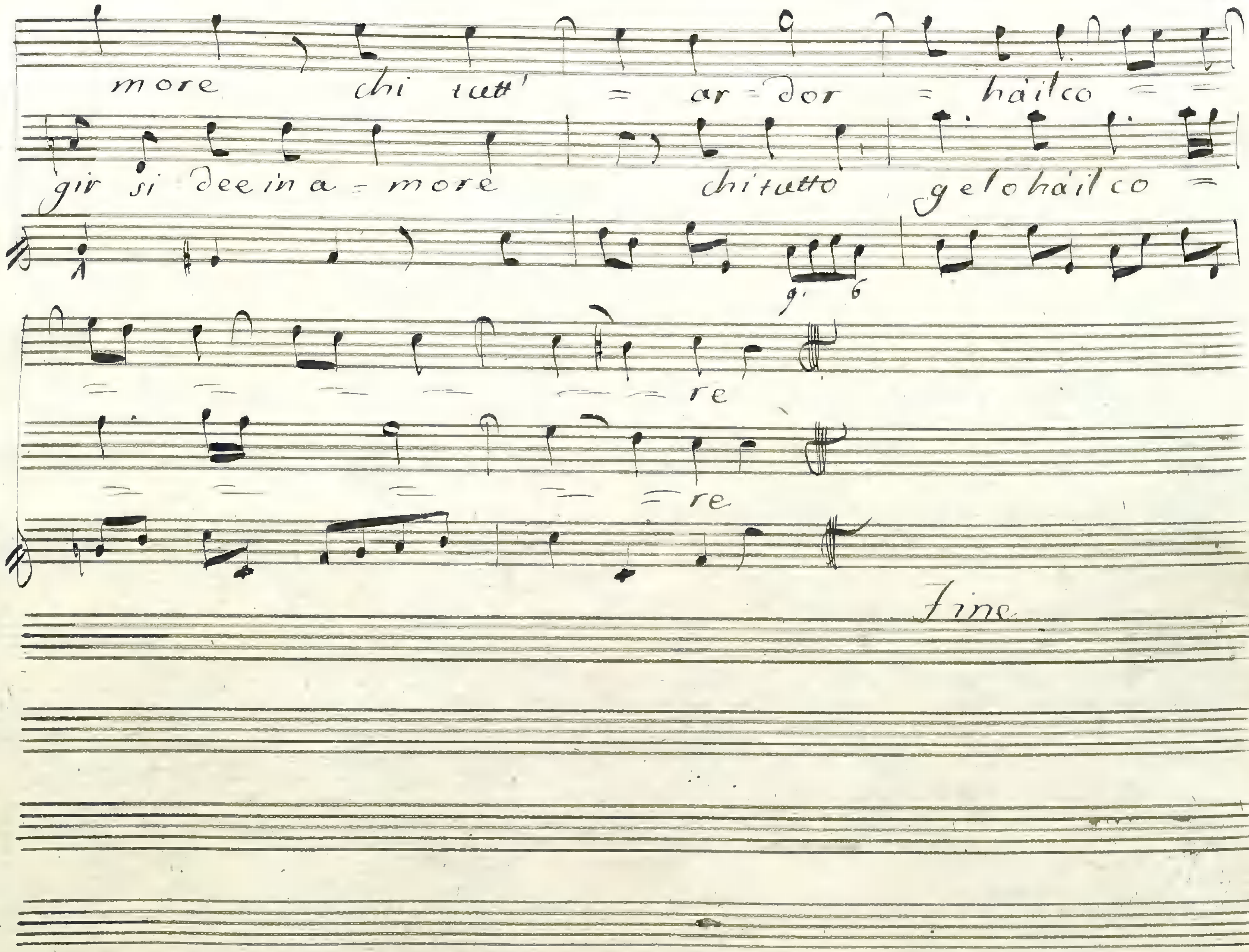

Rec:vo
Io seguirò la mia for-tuna
ed io
fuggirò in quei begl' occhi il morir mio
All:o è a tempo
Che seguir si dee in a= more chi tutto ar=
Che fug= gir si deeina = mo= re


dor chi tutto ar= dor chi tutto ar=
chi tutto gelo chi tutto gelo ha il-
dor hà il core che seguir si dee in a = more
co = re
chi tutto ar= dor chi tutto ar dor hà il co =
ge = lo chi tutto gelo chi tutto gelo hà

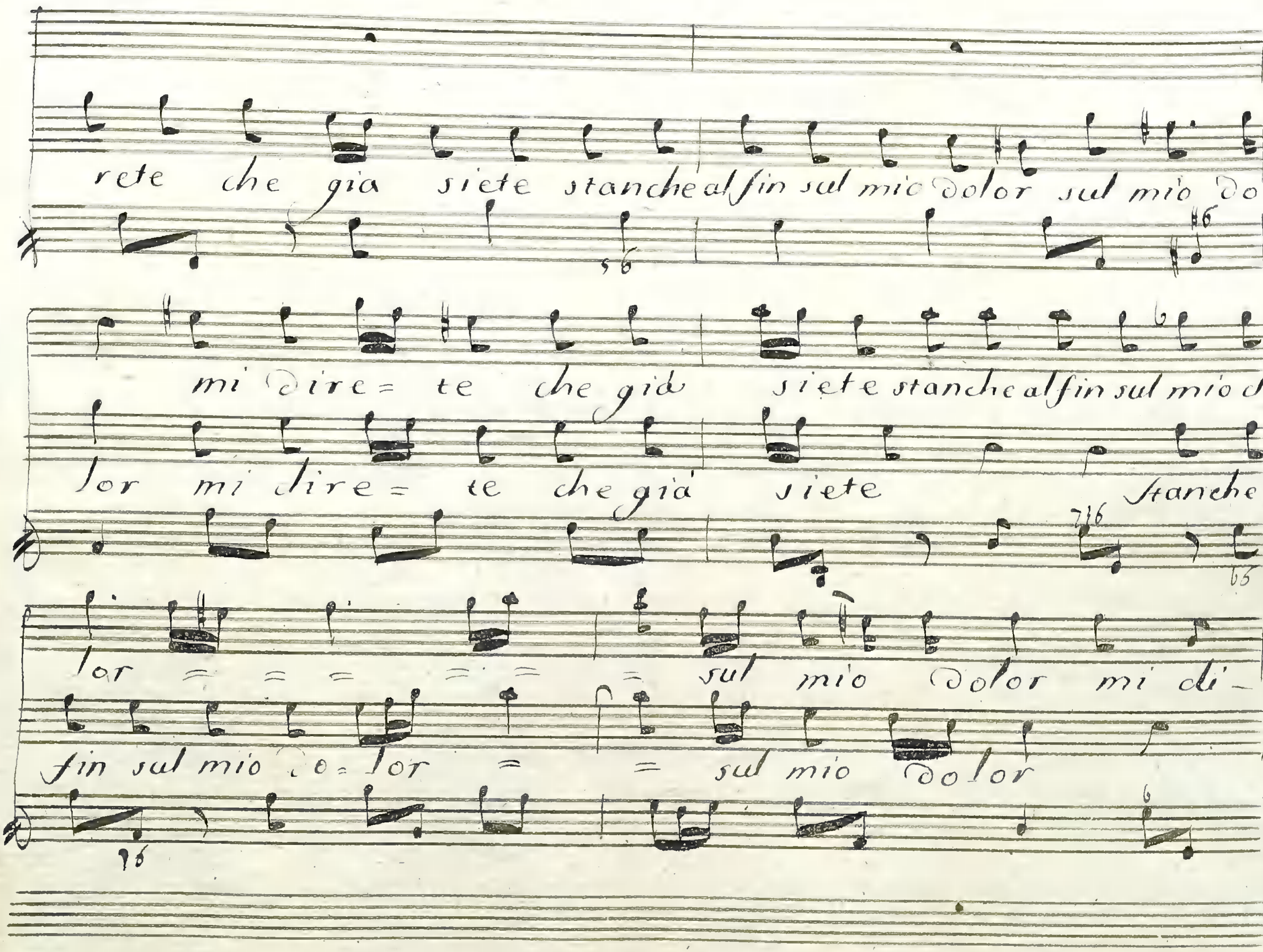

= = = = re
che se-
co = = re
che fuggir si dee ina-
guir si dee in amore = = chi tutto ardor
more chi tutto gelo chi tutto
chi tutto ardor chi tutto ardor hà il co=
gelo chi tutto gelo ha il co =

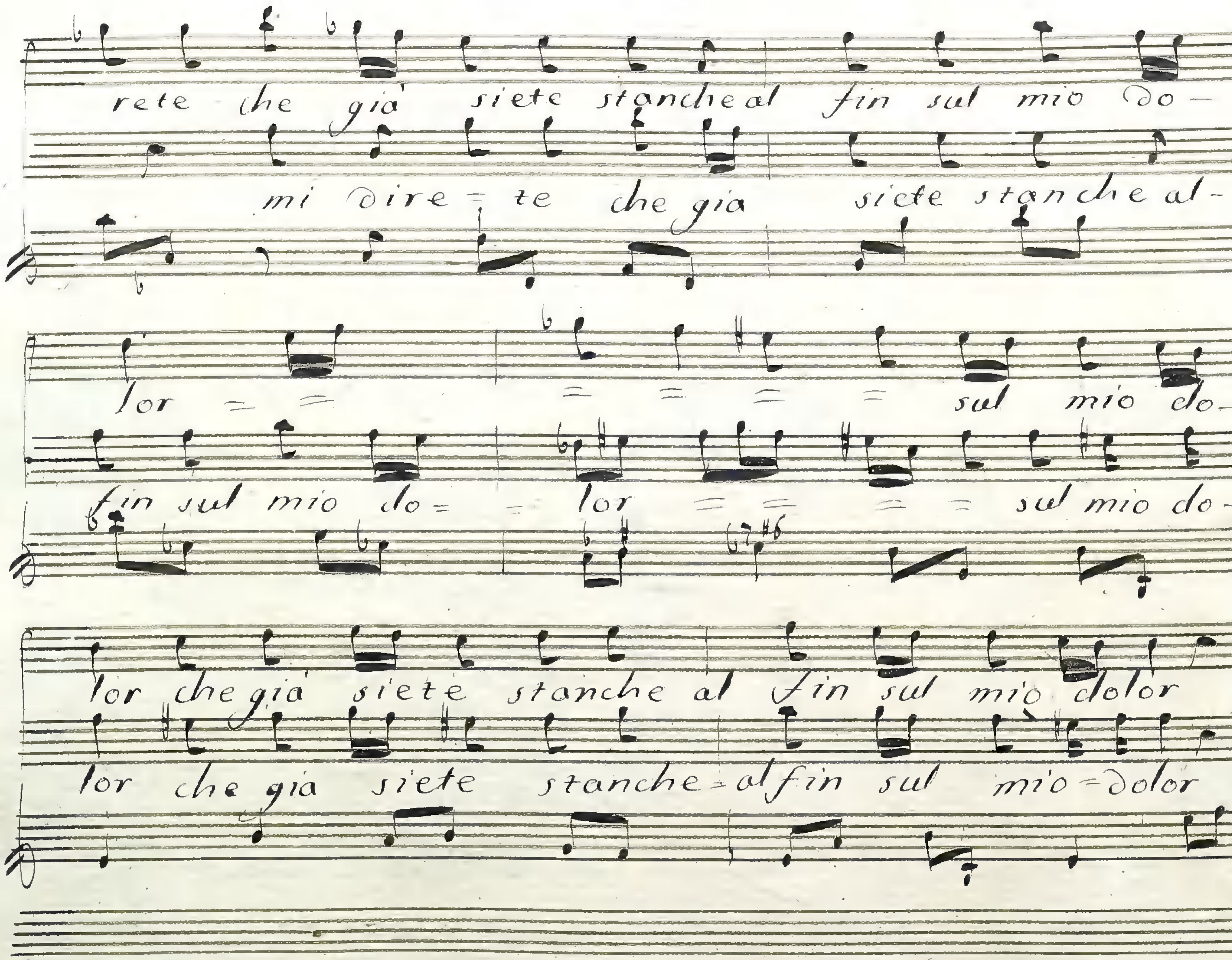

re che se = guir si dee in amore chi tutto ar-
chi tutto gelo
dor chi tutto ar-
che fuggir si dee in a more chi tutto gelo
dor chi tutto ar= dor ha il co =
chi tutto gelo chi tutto gelo ha il co =


re che seguir si dee ina= mo= re
re che fug= gir si dee ina= more chi tut=
chi tutto ardor ha il co = = = =
= to ge = lo hà il co = = = =
= = = = re che seguir si dee ina
= = = = re che fug=

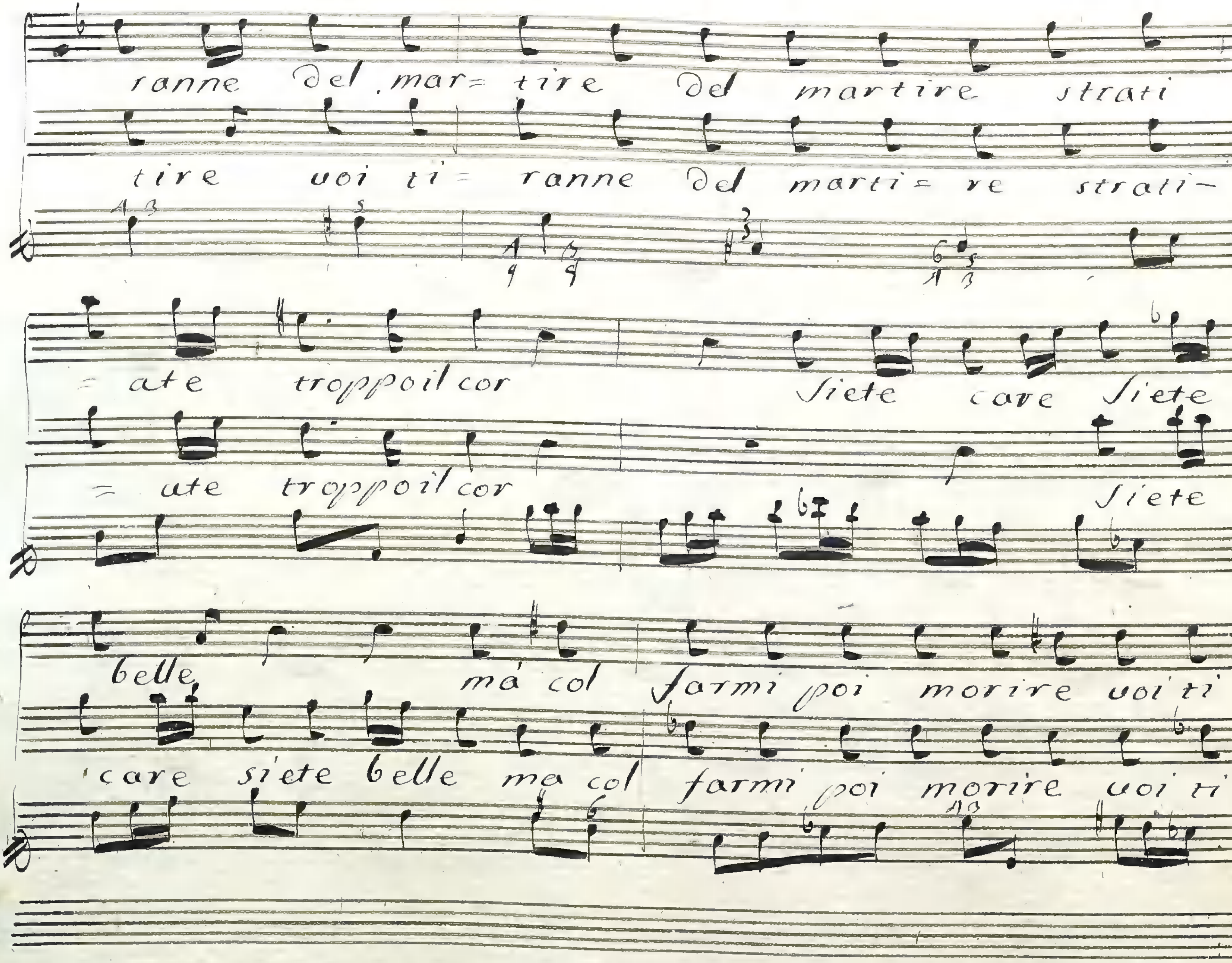

more chi tutt' = ar = dor = hàisco = =
gir si dee in a = more chi tutto gelo hàisco =
= = = = = = re
= = = = = re
Fine

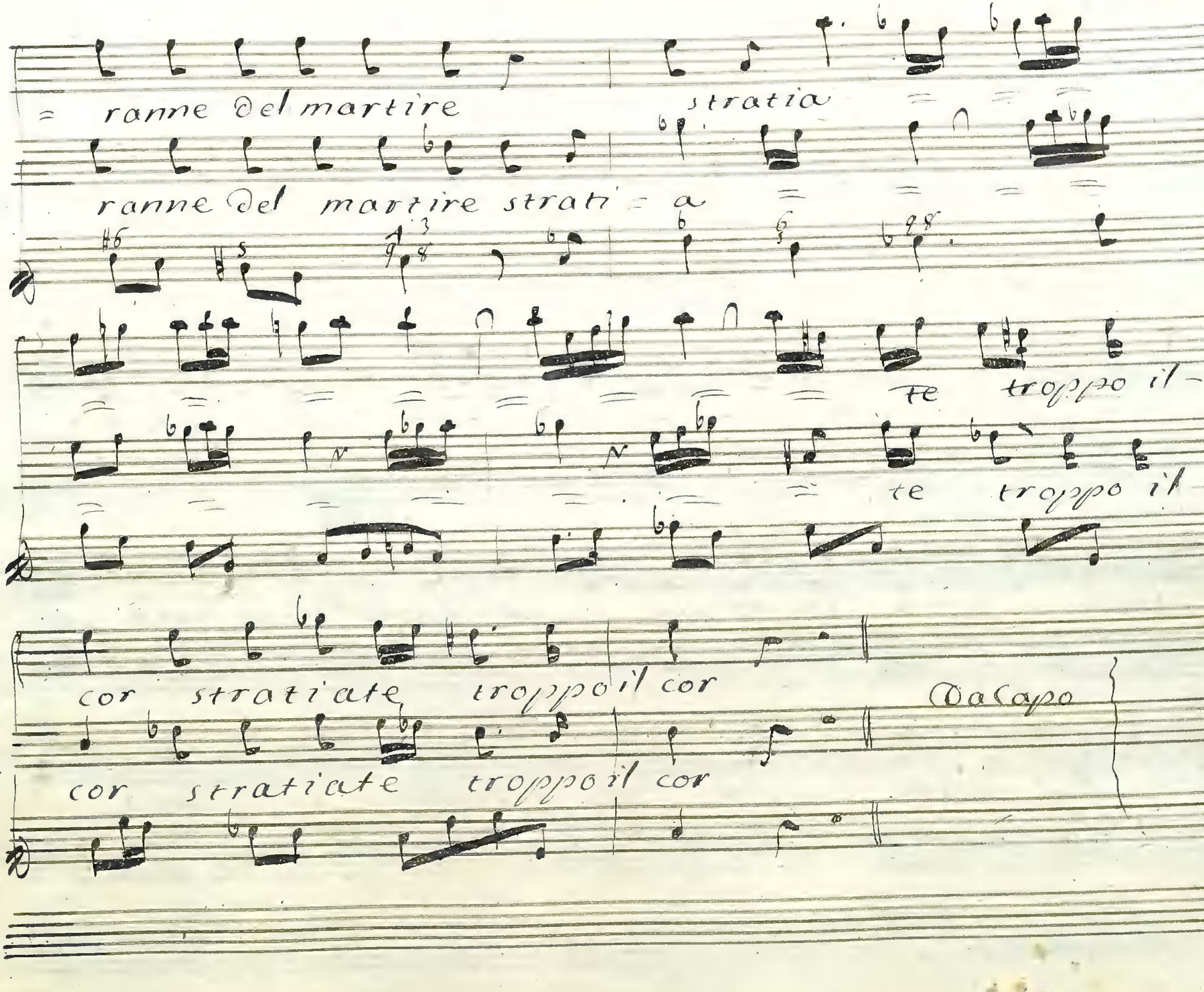

Duetto Canto, e Alto
Quando voi a miche
Stelle mi dire=te che gia siete stanchealfin sulmiodo
lor sul' mio do= lor
Quando voi amice = stelle mi di=

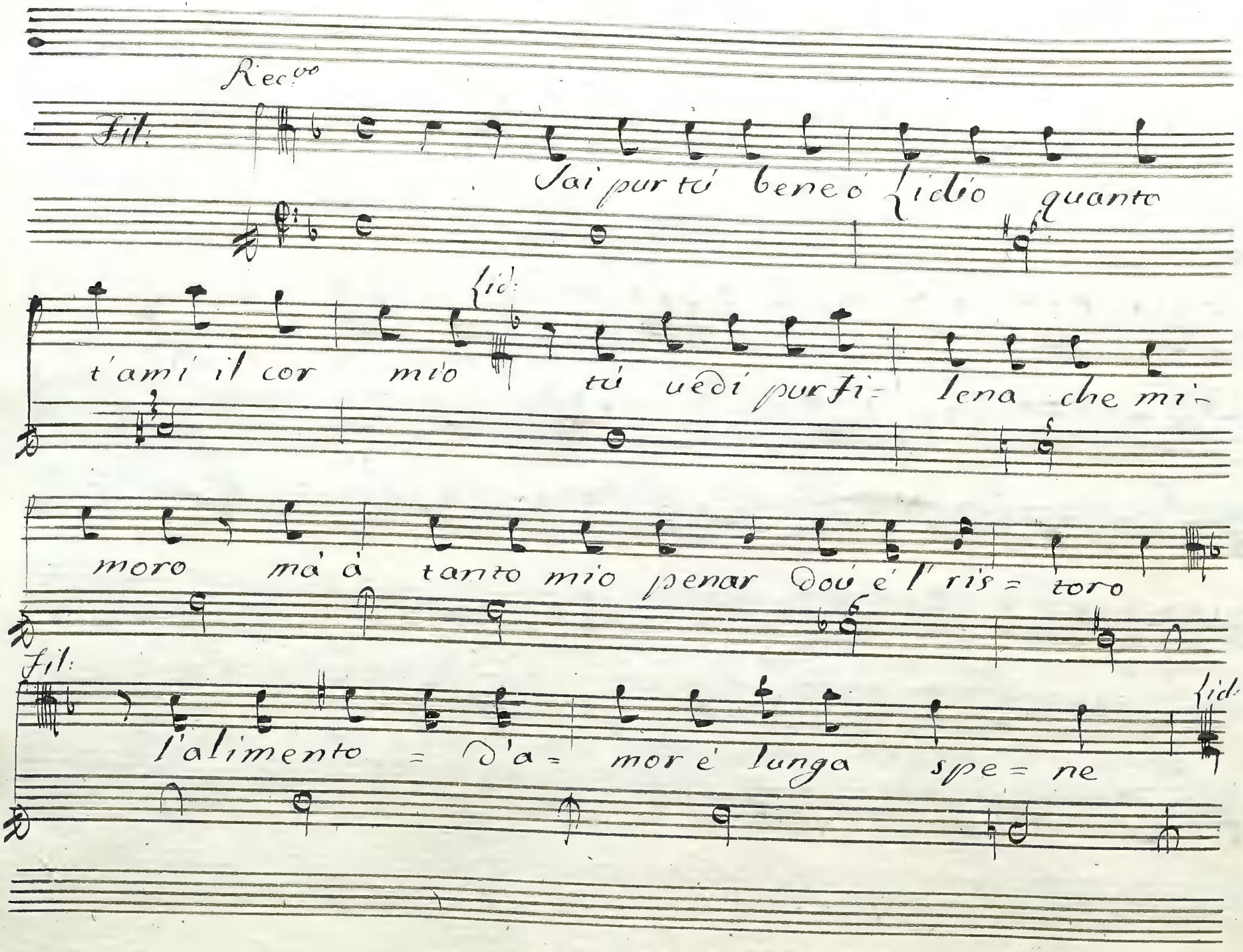

rete che già siete stanche al fin sul mio dolor sul mio do=
mi dire= te che già siete stanche al fin sul mio do
lor mi dire= te che già siete stanche al
lor = = = = = = sul mio dolor mi di-
fin sul mio do= lor = = sul mio dolor


rete che già siete stanche al fin sul mio do-
mi dire = te che già siete stanche al-
lor = = = = = = sul mio do-
fin sul mio do= = lor = = = = sul mio do-
lor che già siete stanche al fin sul mio dolor
lor che già siete stanche = al fin sul mio = dolor

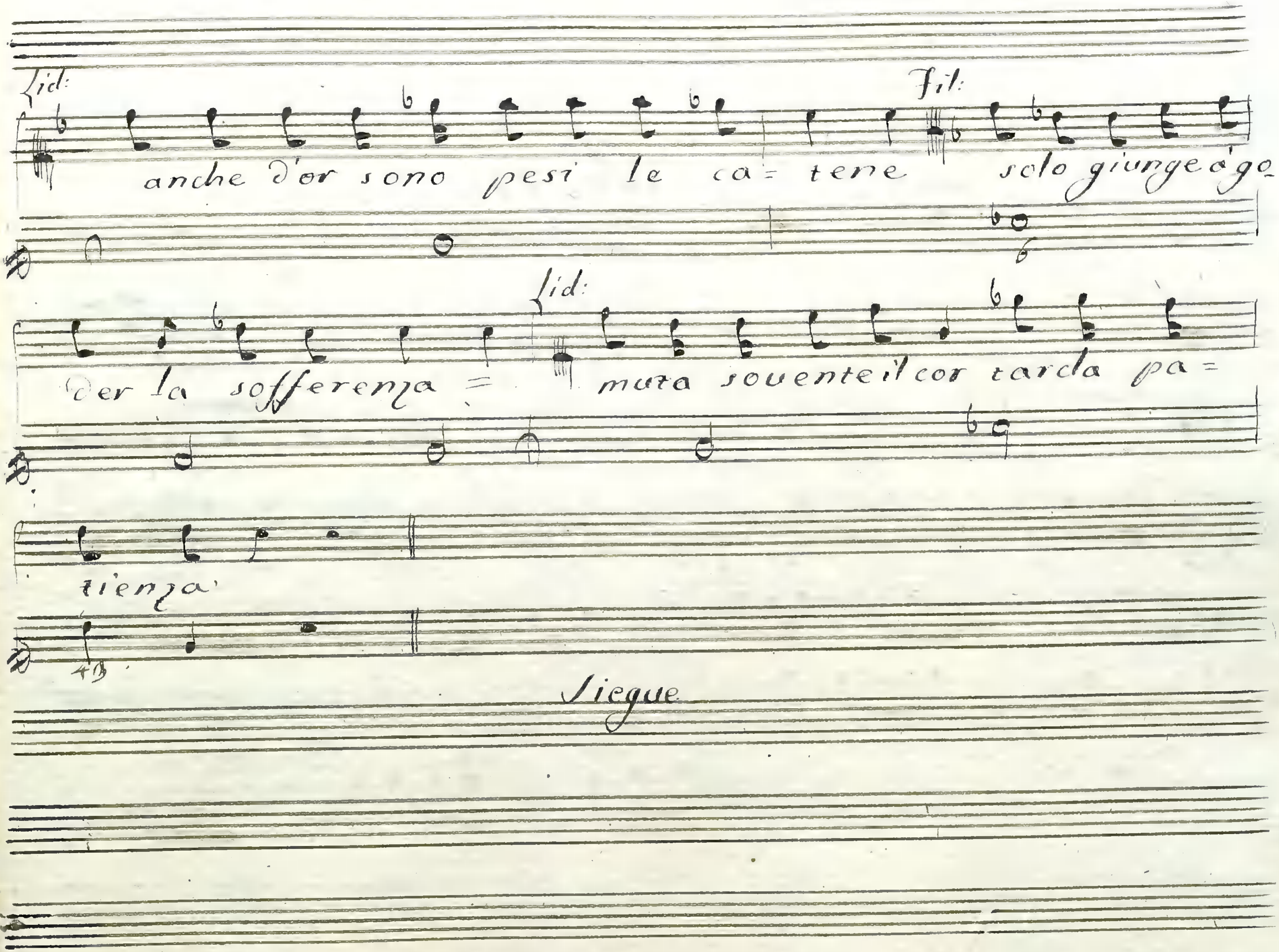

Sie = te
care siete belle
ma col farmi poi mo-
siete care siete belle
mà col
rire uoi ti= ranne. del mar= tire uoi ti=
farmi poi mo rire uoi ti - ranne del mar-

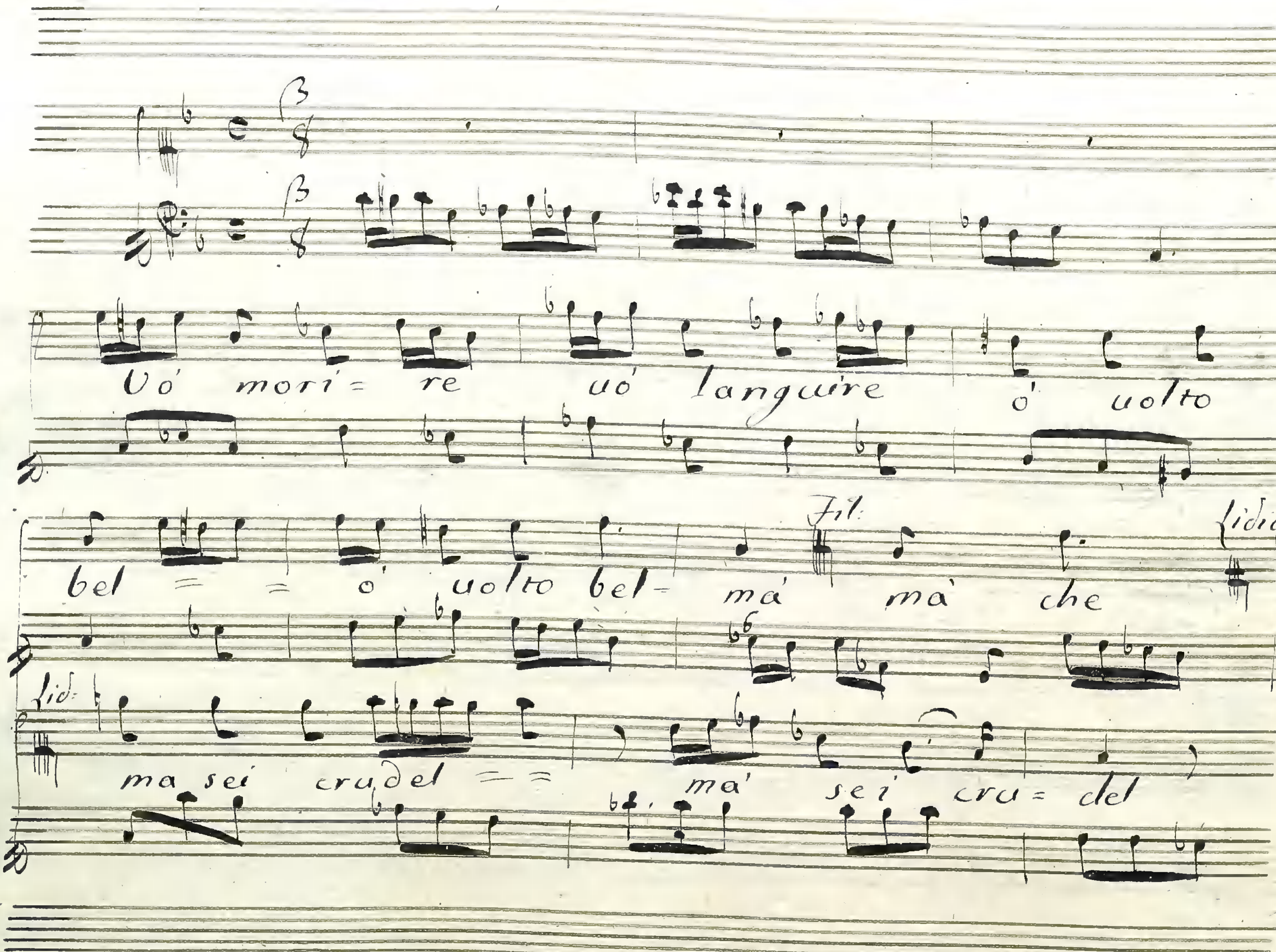

ranne del mar= tire del martire strati
tire voi ti= ranne del marti= re strati-
= ate troppo il cor Siete care Siete
= ate troppo il cor Siete
belle ma col farmi poi morire voi ti
care siete belle ma col farmi poi morire voi ti-


= ranne del martire
stratia
ranne del martire strati = a
te troppo il
te troppo il
cor stratiate troppo il cor
Da Capo
cor stratiate troppo il cor

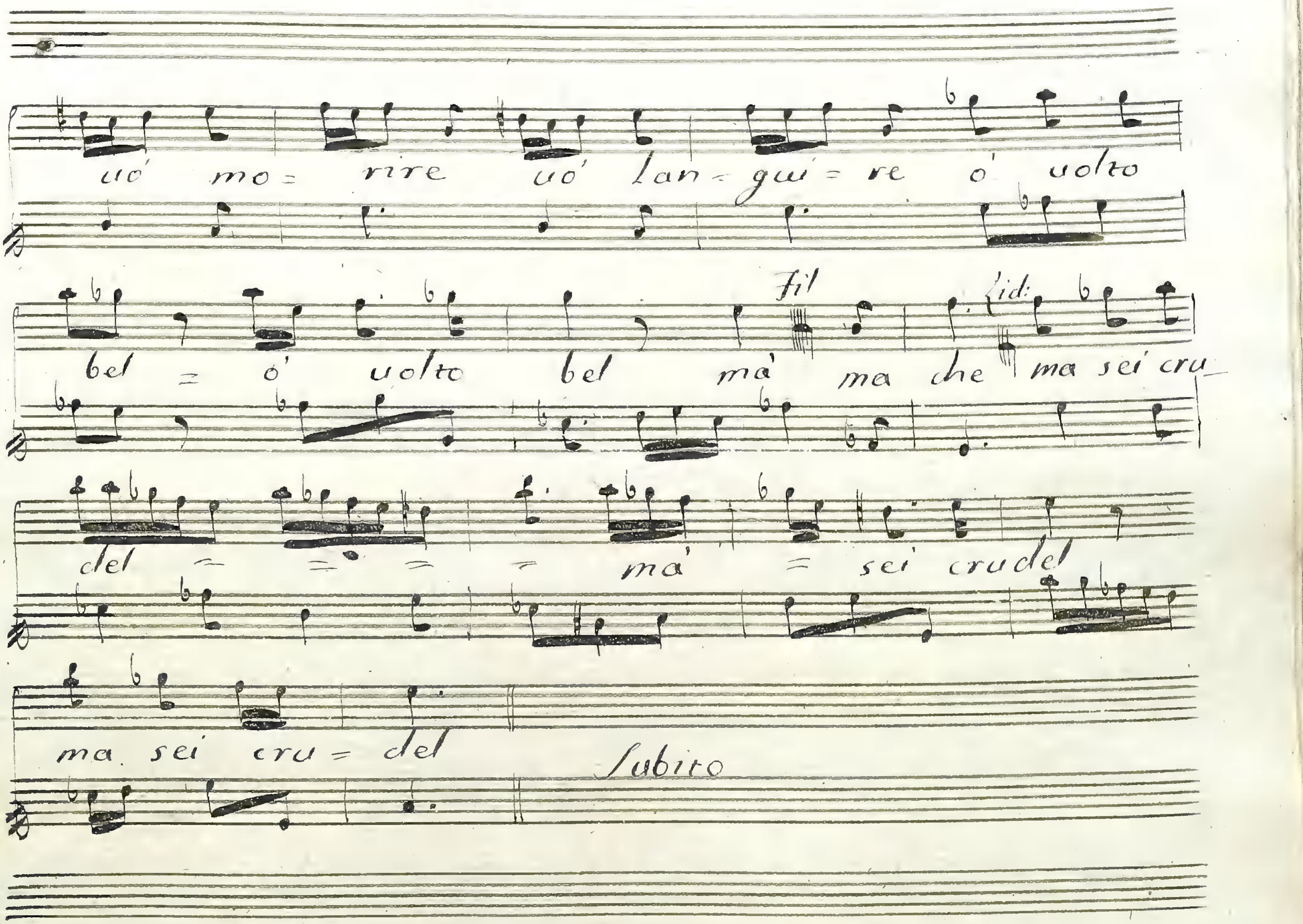


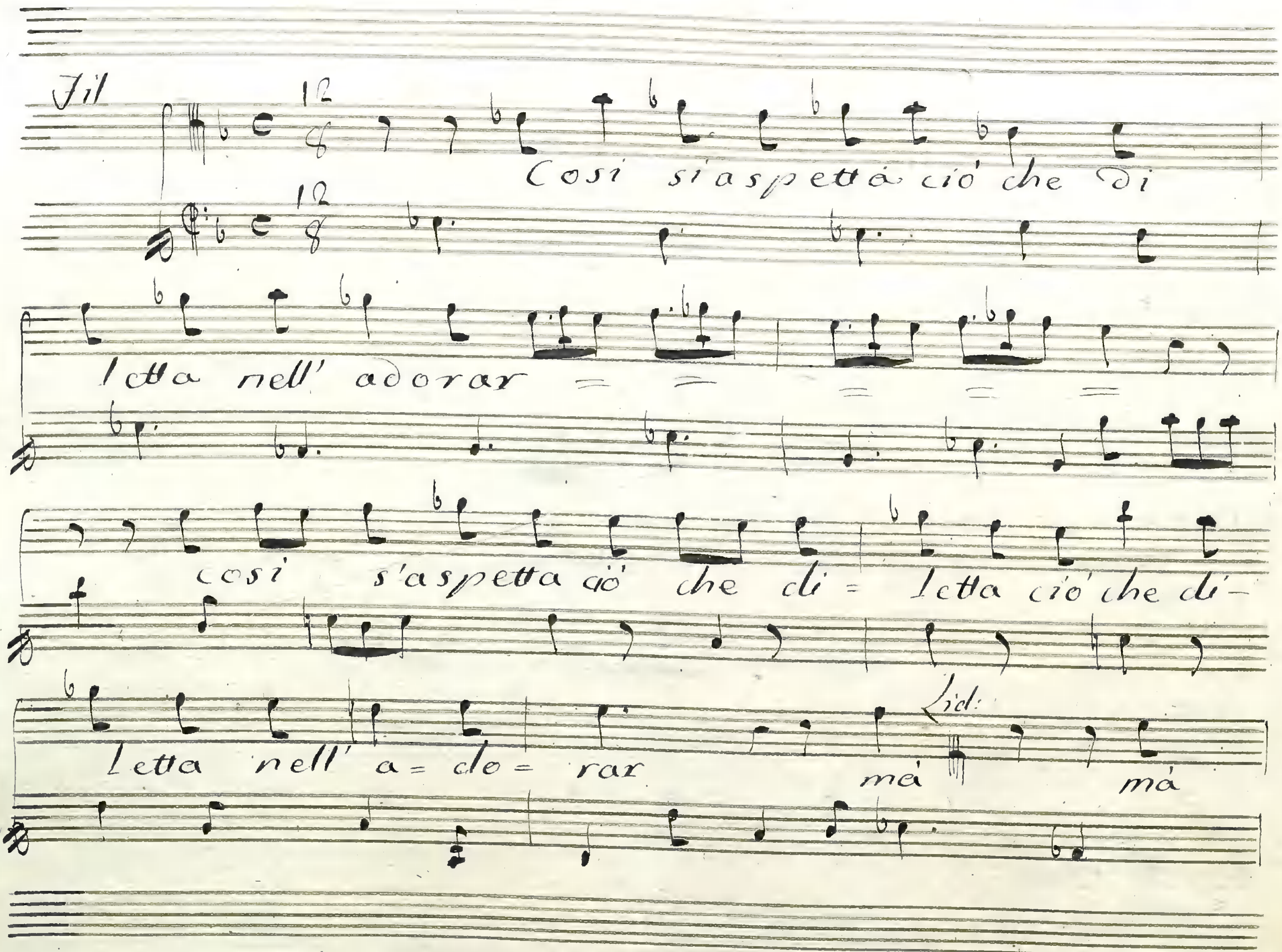
Rec.vo
Fil:
Sai pur tù bene ò Lidio quanto
t'ami il cor mio
Lid:
tù vedi pur Fi= lena che mi=
moro mà à tanto mio penar dov'è l'ris= toro
Fil:
l'alimento = d'a= mor è lunga spe= ne
Lid:

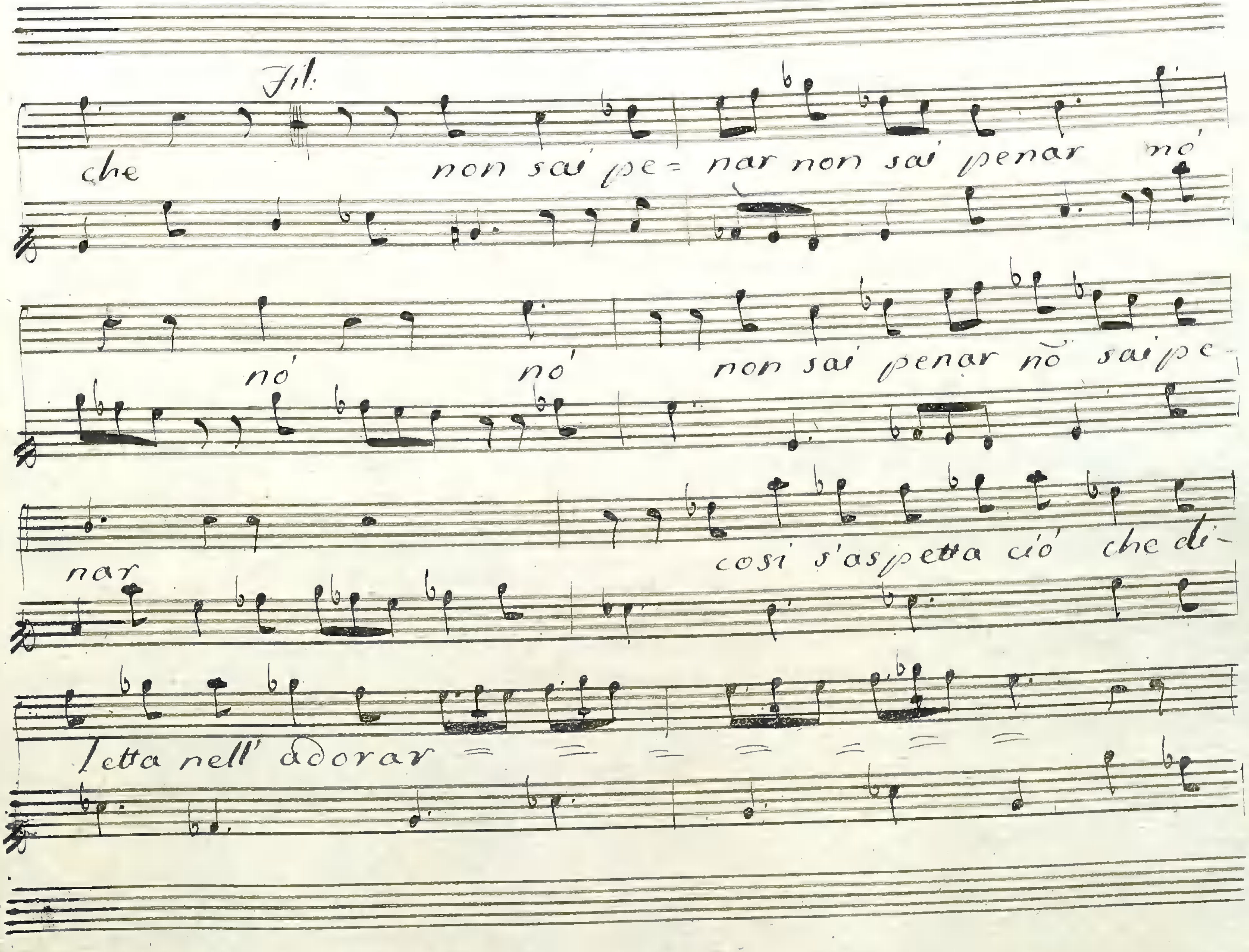

Lid:
Fil:
anche d'or sono pesi le ca= tene solo giunge ògo
Lid:
der la sofferenza = muta sovente il cor tarda pa=
tienza
Siegue

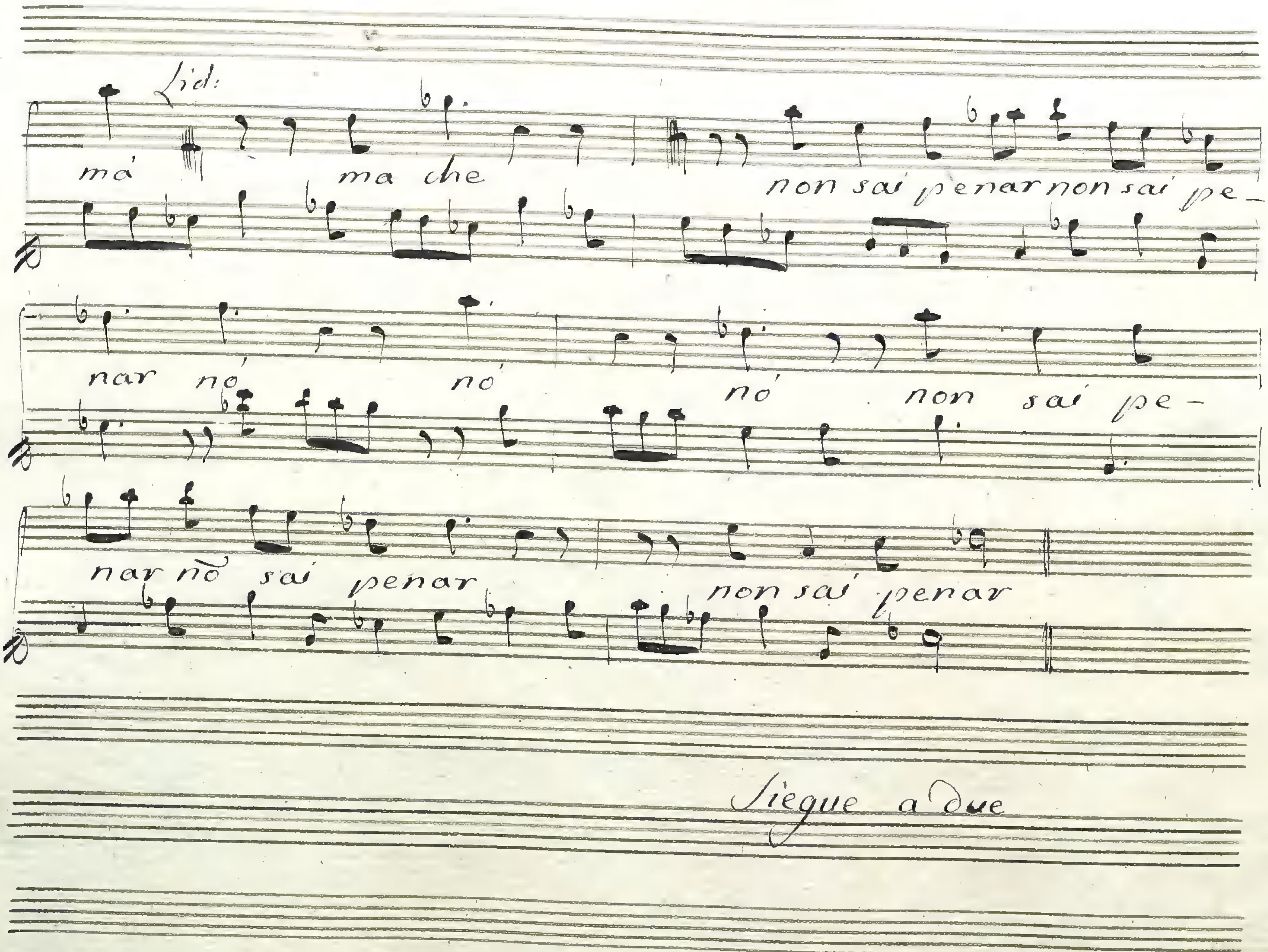


Vó mori= re vó languire ó uolto
bel = = ó uolto bel- mà mà che
Fil:
Lidio
Lid:
ma sei crudel = = mà sei cru= del

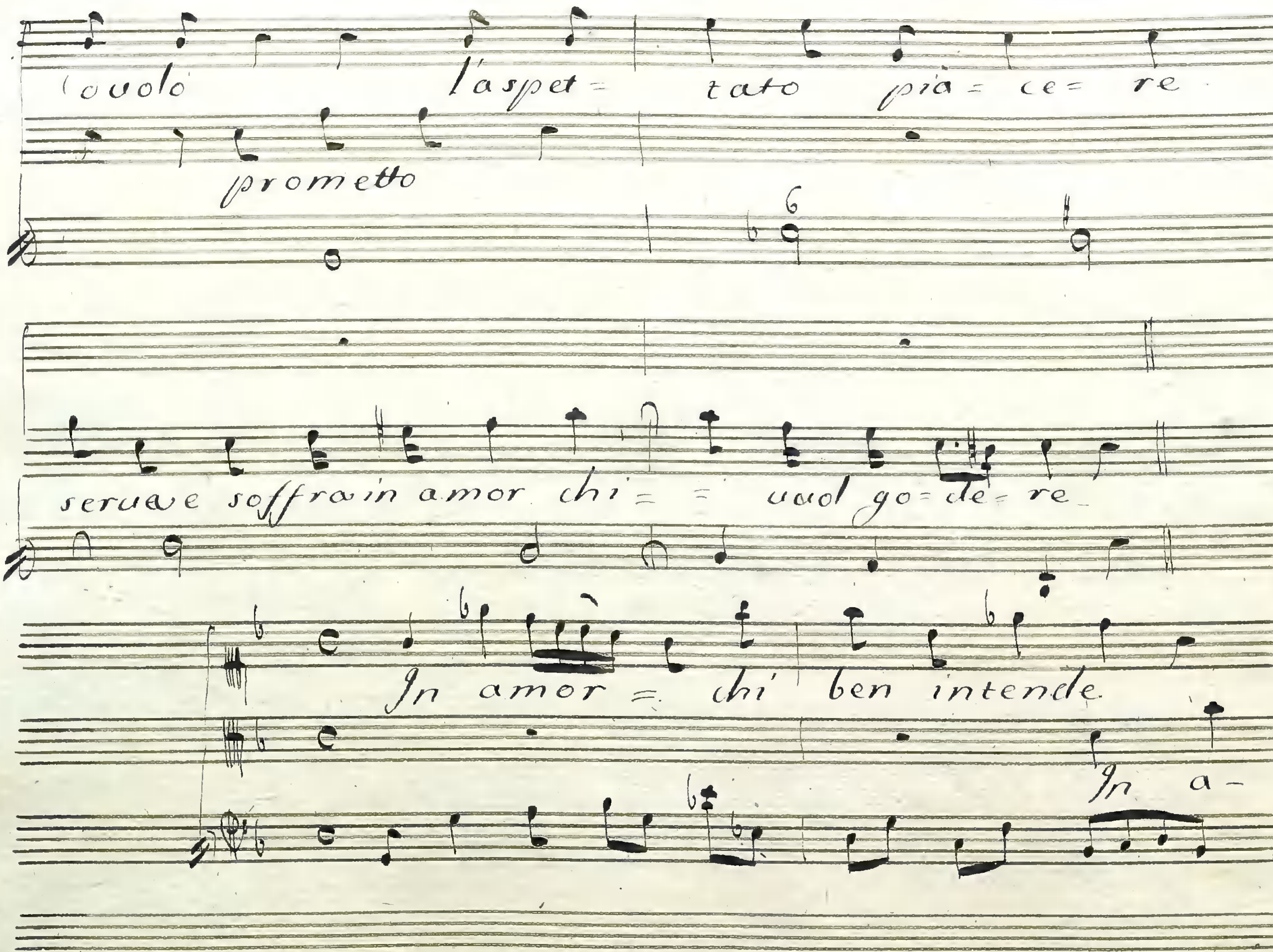

uó mo= rire uó lan= gui= re ó uolto
Fil
Lid:
bel = ó uolto bel mà ma che ma sei cru
del = = = = mà = sei crudel
ma sei cru= del
Subito


Fil
Così s'aspetta ciò che di
letta nell' adorar = = = = =
così s'aspetta ciò che di = letta ciò che di-
letta nell' a= do= rar
Lid:
mà
mà

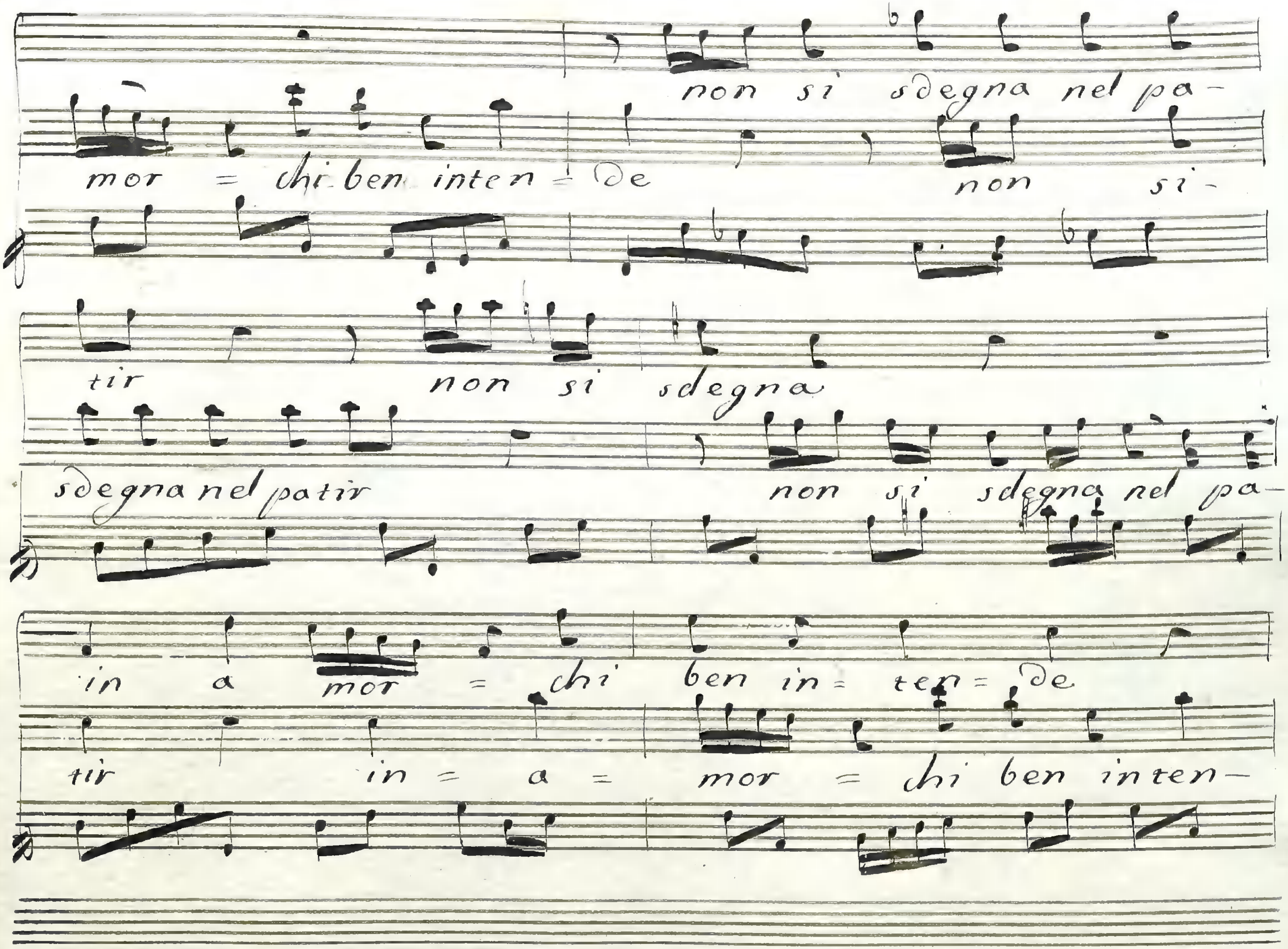

Fil:
che non sai pe= nar non sai penar nò
nò nò non sai penar nõ sai pe-
nar così s'aspetta ciò che di-
letta nell' adorar = = = = = = =


Lid:
má ma che non sai penar non sai pe-
nar nó nó nó non sai pe-
nar nō sai penar non sai penar
Siegue a due


Lid:
Insegnami del core
Fil
d' ma-
a 2:
mal tempo
estro chi ama
uuol anche tempo a'
questi son schierni e non rimedij al
metter l'ali al uolo

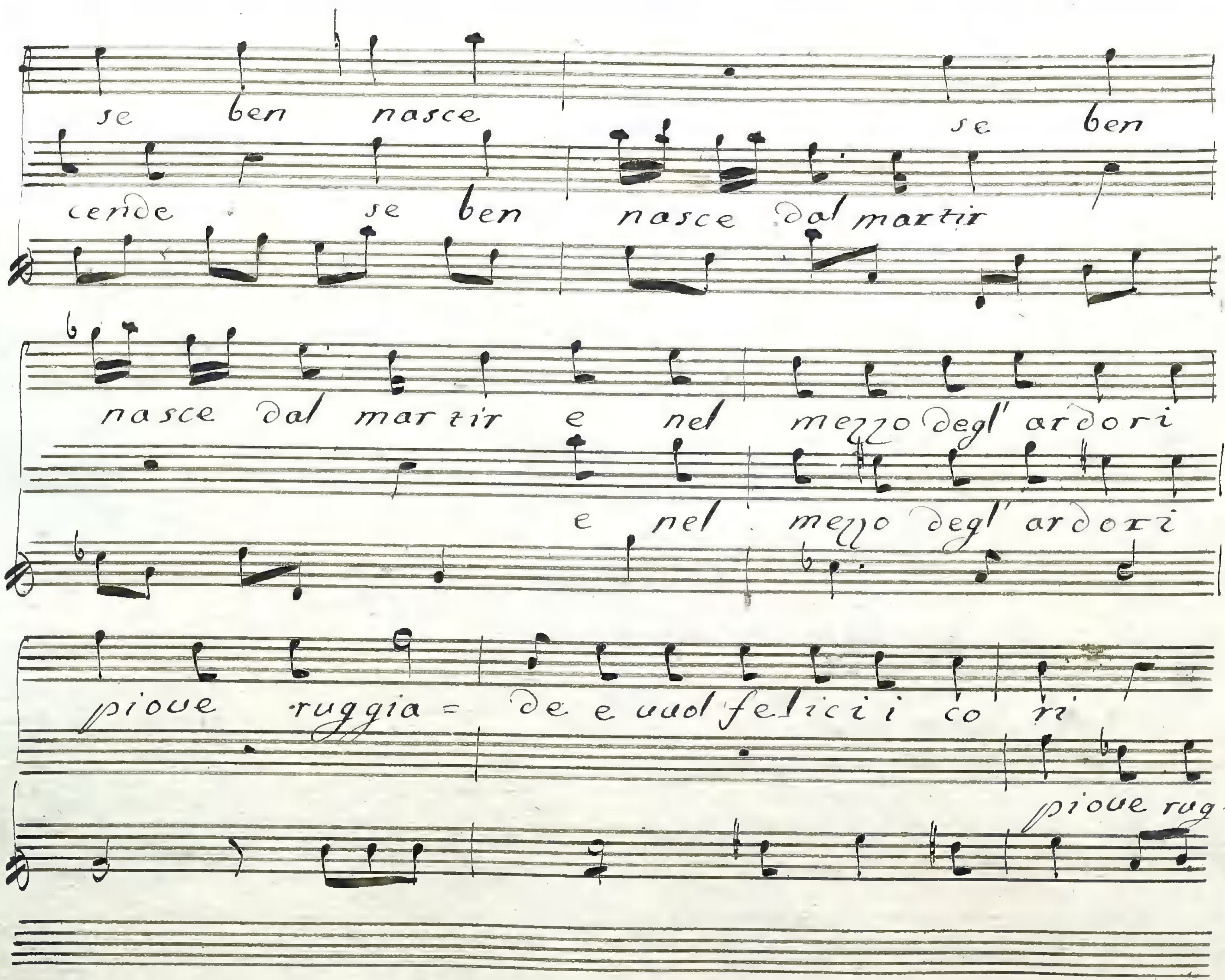


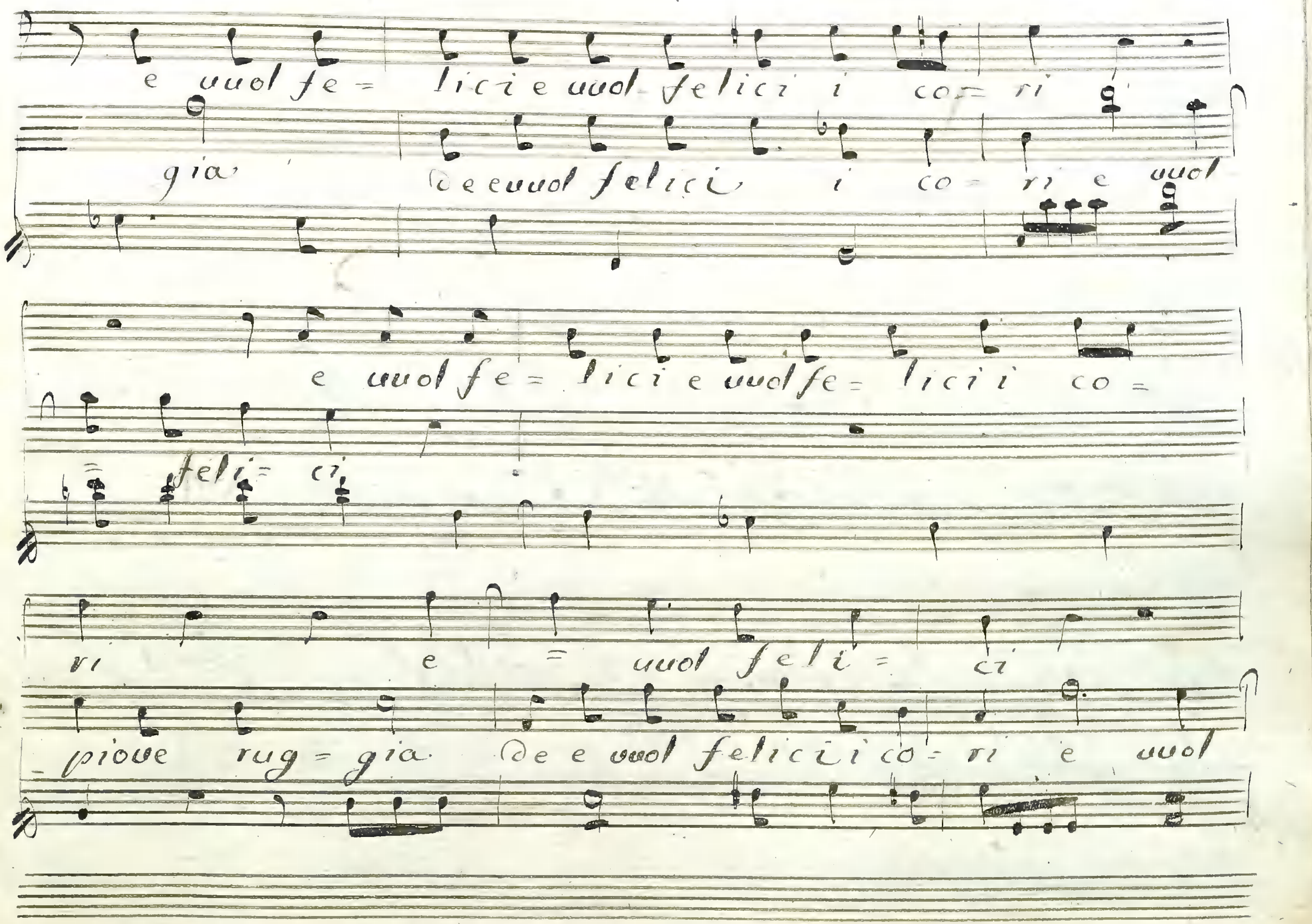
ovolo l'aspet= tato pia= ce= re
prometto
seruare soffro in amor chi= = uuol go= de= re
In amor = chi ben intende
In a-

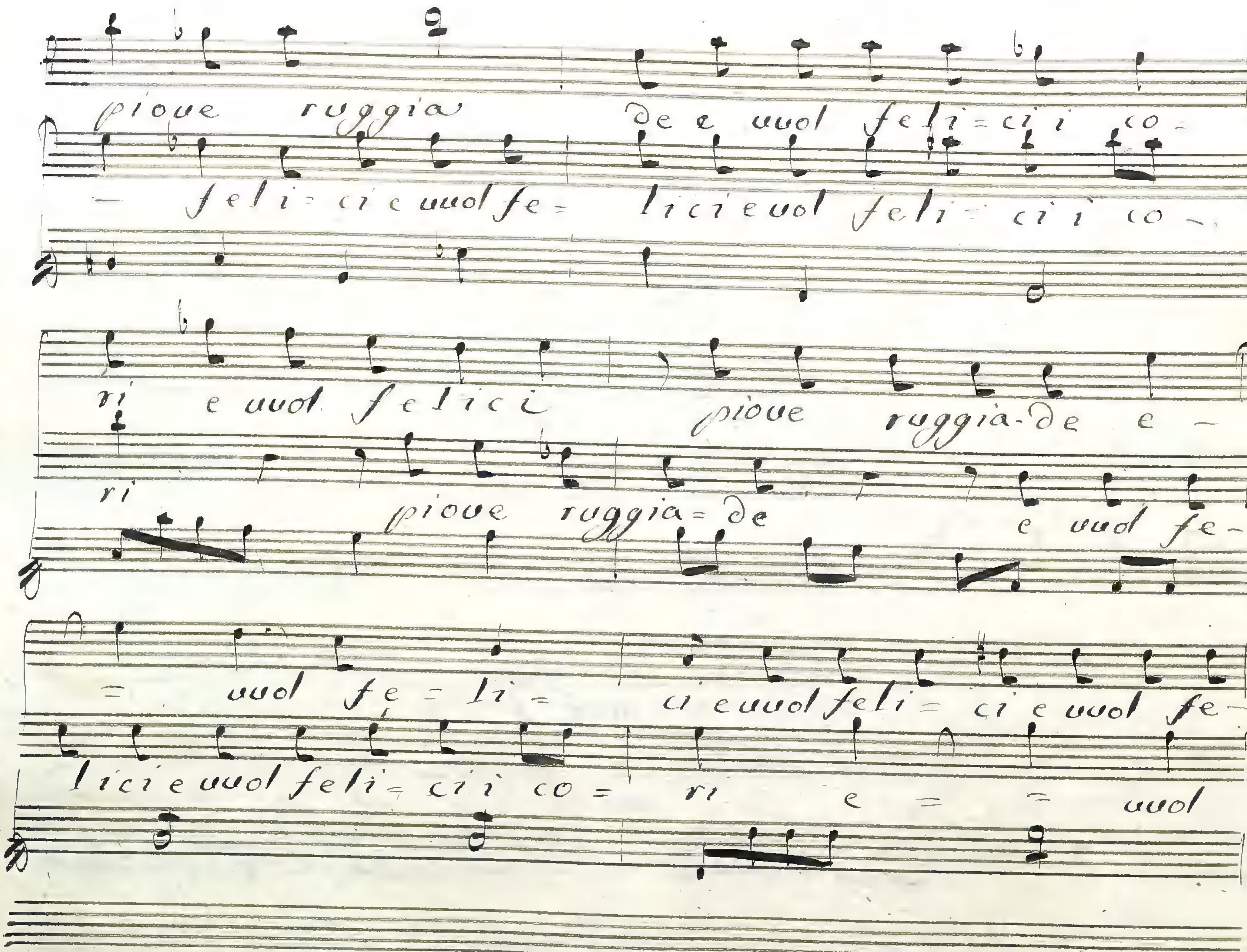

non si sdegna nel pa-
mor = chi ben inten = de non si-
tir non si sdegna
sdegna nel patir non si sdegna nel pa-
in a mor = chi ben in = ten = de
tir in = a = mor = chi ben inten-

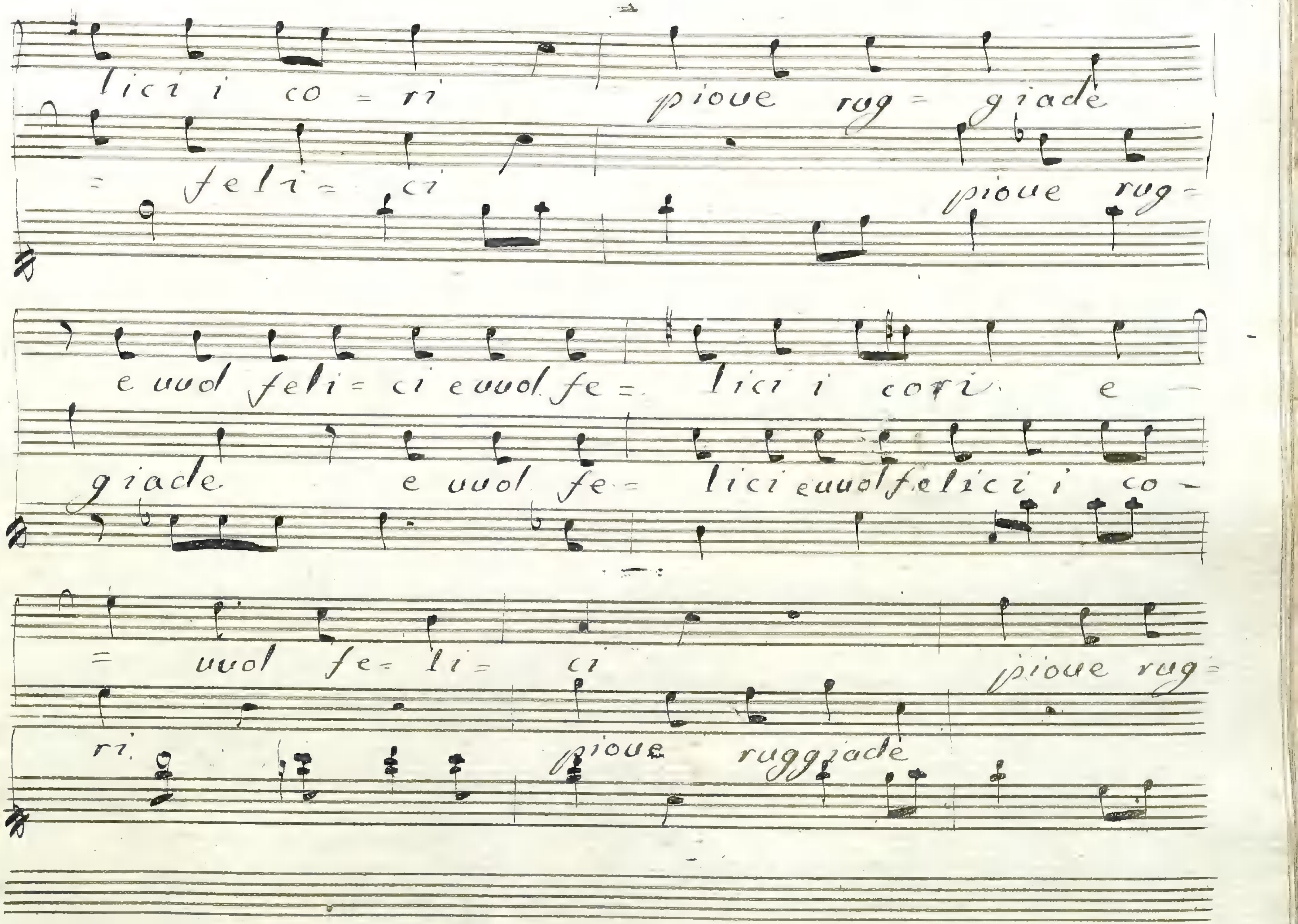

non si sdegna in a = mor = chi
de in a = mor = chi ben in = ten-
ben in = tende non si sdegna no' non si
de non si = sdegna no' non si
sdegna nel patir muta spesso le ui=
sdegna nel patir

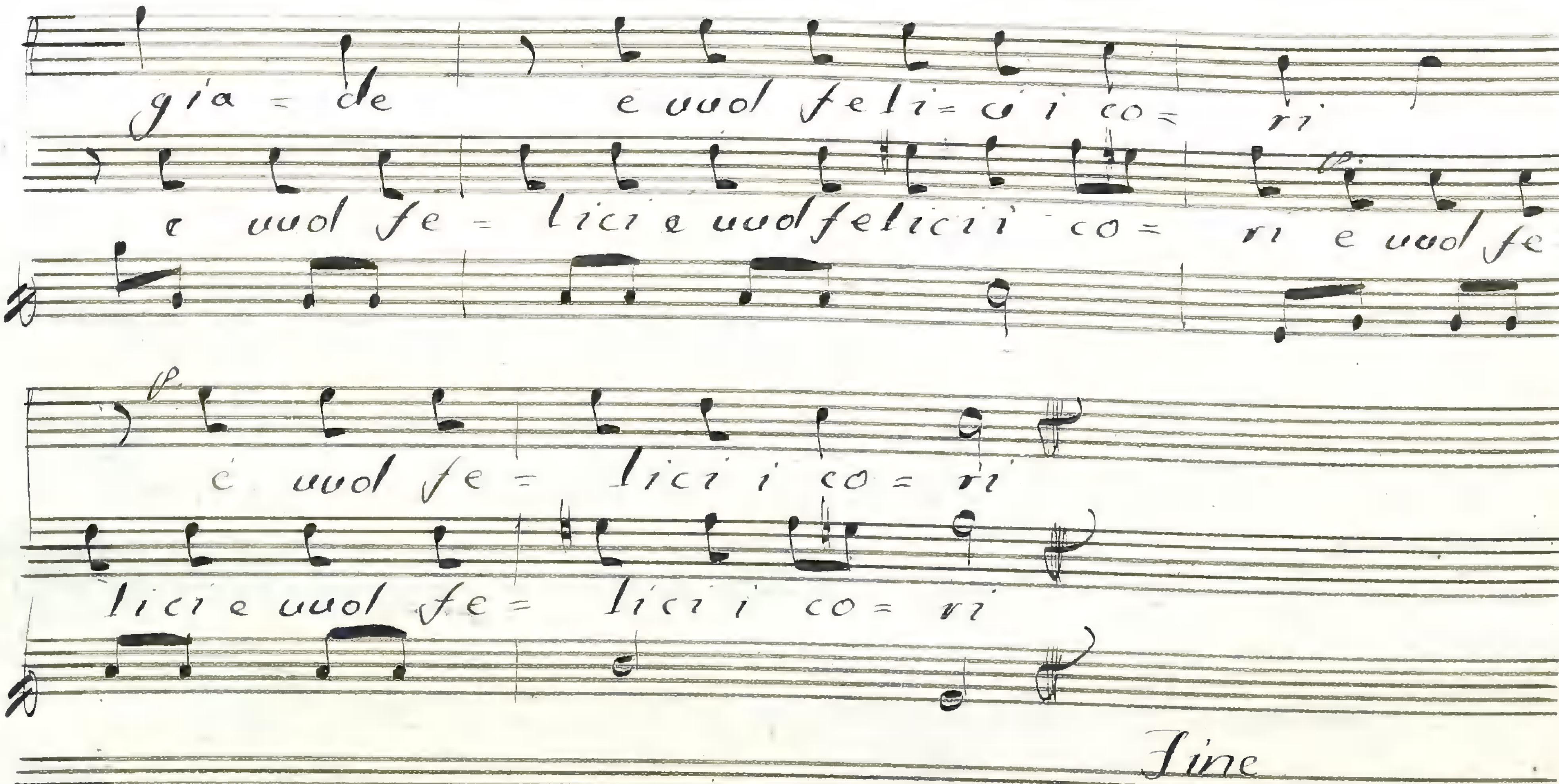

cede muta spesso le vicende
mu=ta Spesso le vi= cende se ben
se ben nasce dal martir se ben nasce
nasce dal mar tir se ben nasce muta
muta spesso le vi= cende
spesso le vicende muta Spesso le vi-

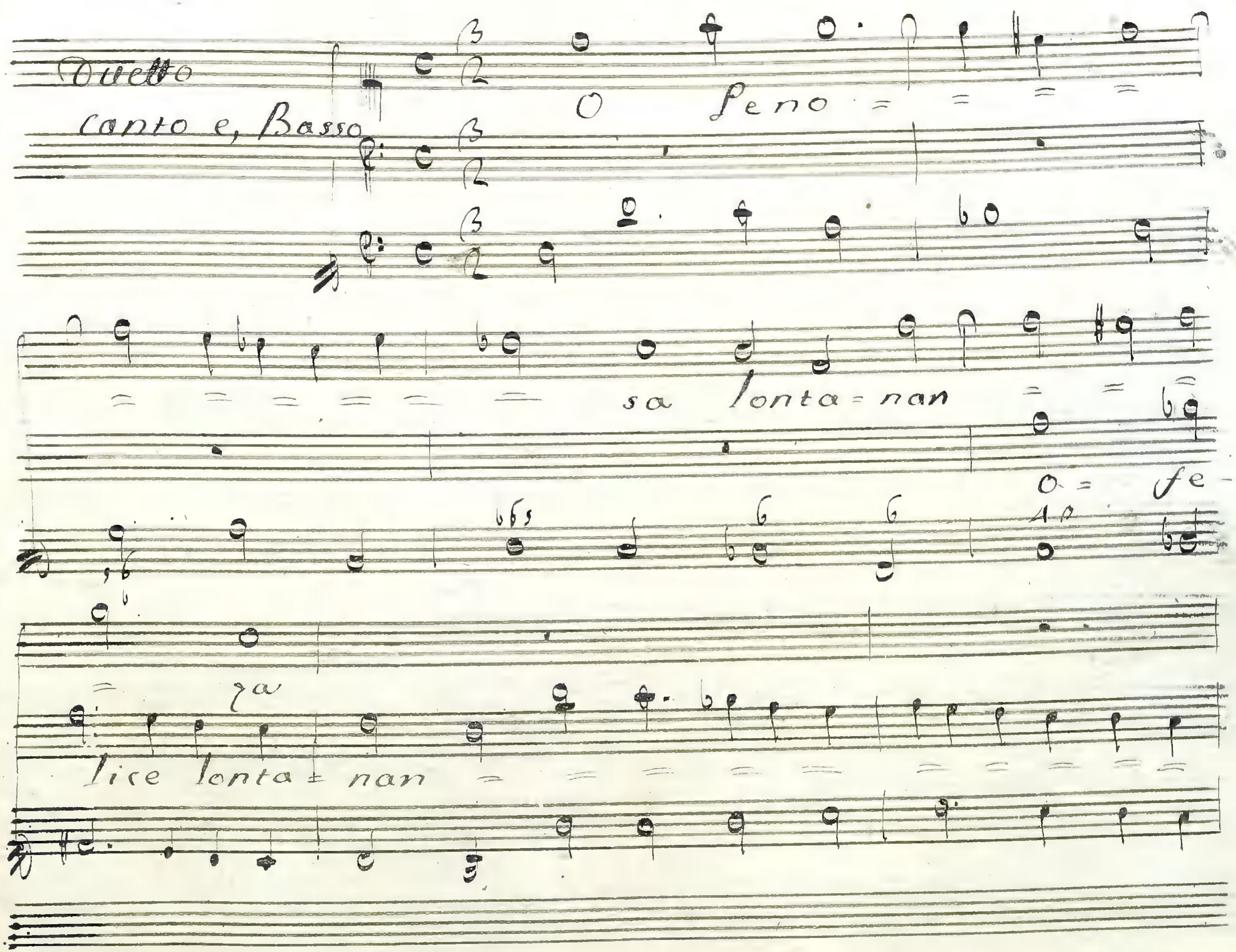

se ben nasce
se ben
cende se ben nasce dal martir
nasce dal martir e nel mezzo degl' ardori
e nel mezzo degl' ardori
piove ruggia= de e uuol felici i cori
piove rug=

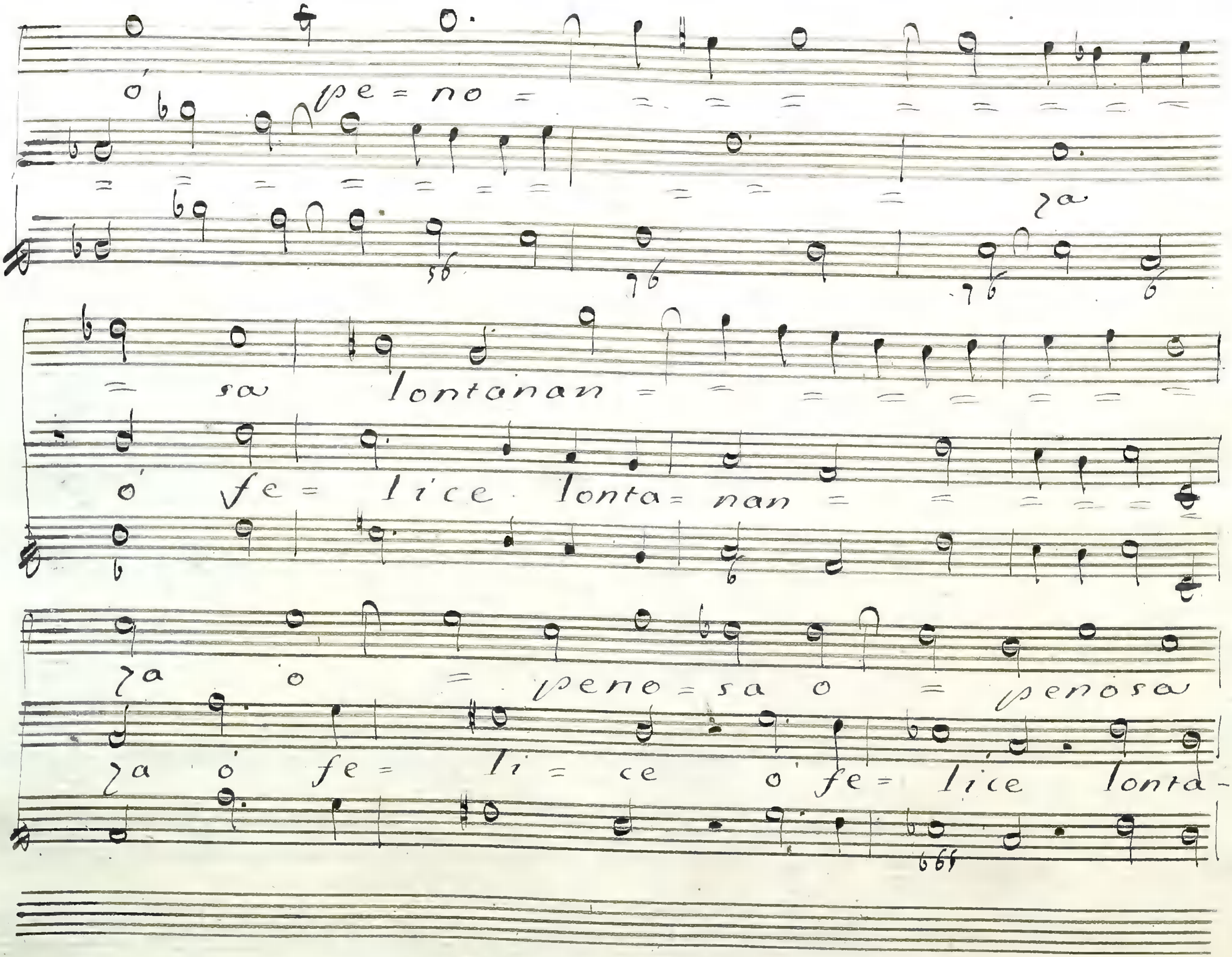

e uuol fe= lici e uuol felici i co= ri
gia de e uuol felici i co= ri e uuol
e uuol fe= lici e uuol fe= lici i co=
= feli= ci
ri e = uuol feli= ci
piove rug= gia de e uuol felici i co= ri e uuol


piove ruggia de e uuol feli=ci i co=
= feli= ci e uuol fe= lici e uol feli= ci i co =
ri e uuol felici piove ruggia-de e =
ri piove ruggia=de e uuol fe=
= uuol fe = li = ci e uuol feli= ci e uuol fe=
lici e uuol feli= ci i co = ri e = = uuol

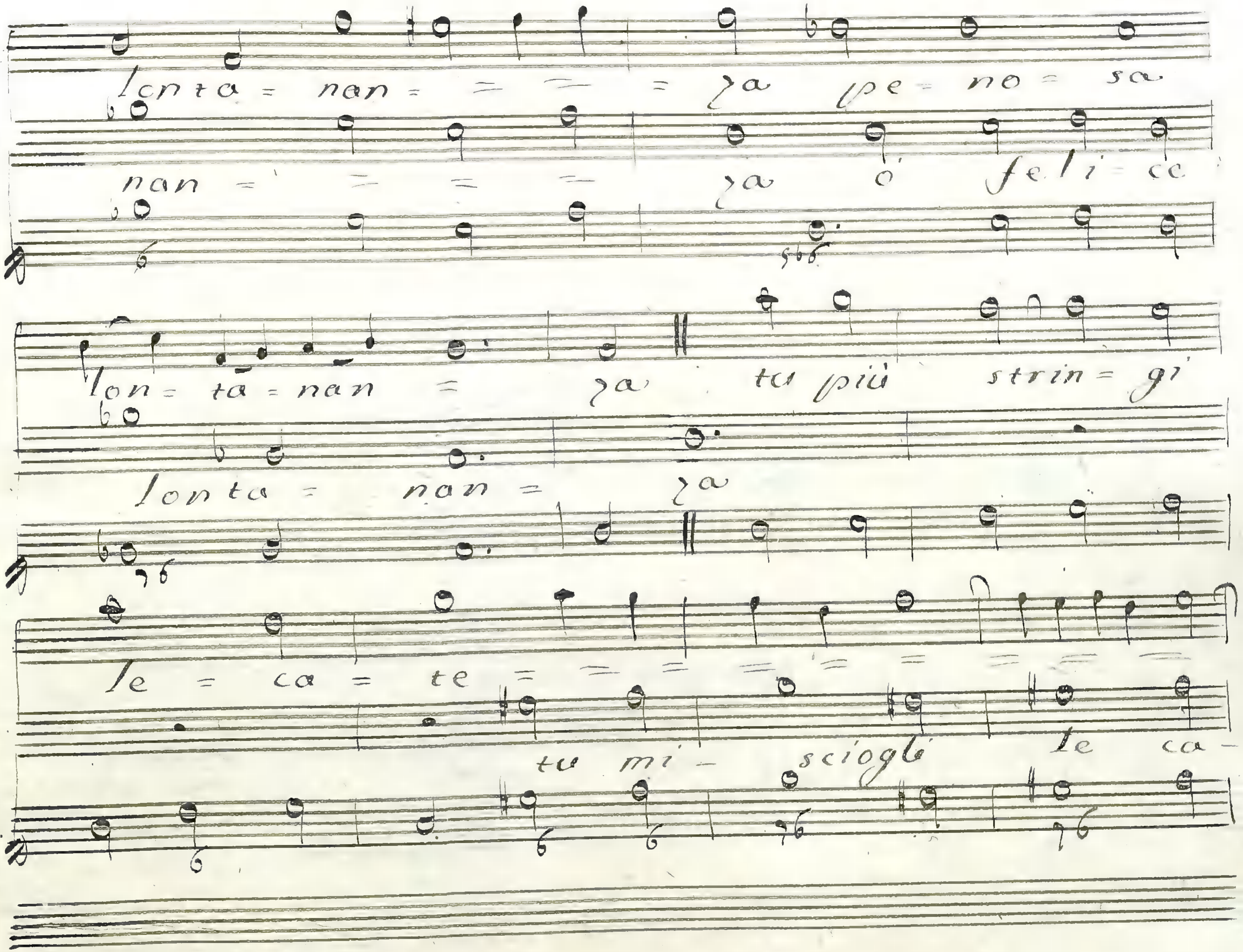

lici i co = ri piove rug = giade
= feli = ci piove rug=
e uvol feli = ci e uvol fe = lici i cori e —
giade e uvol fe = lici e uvol felici i co —
= uvol fe = li = ci piove rug=
ri. piove ruggiade

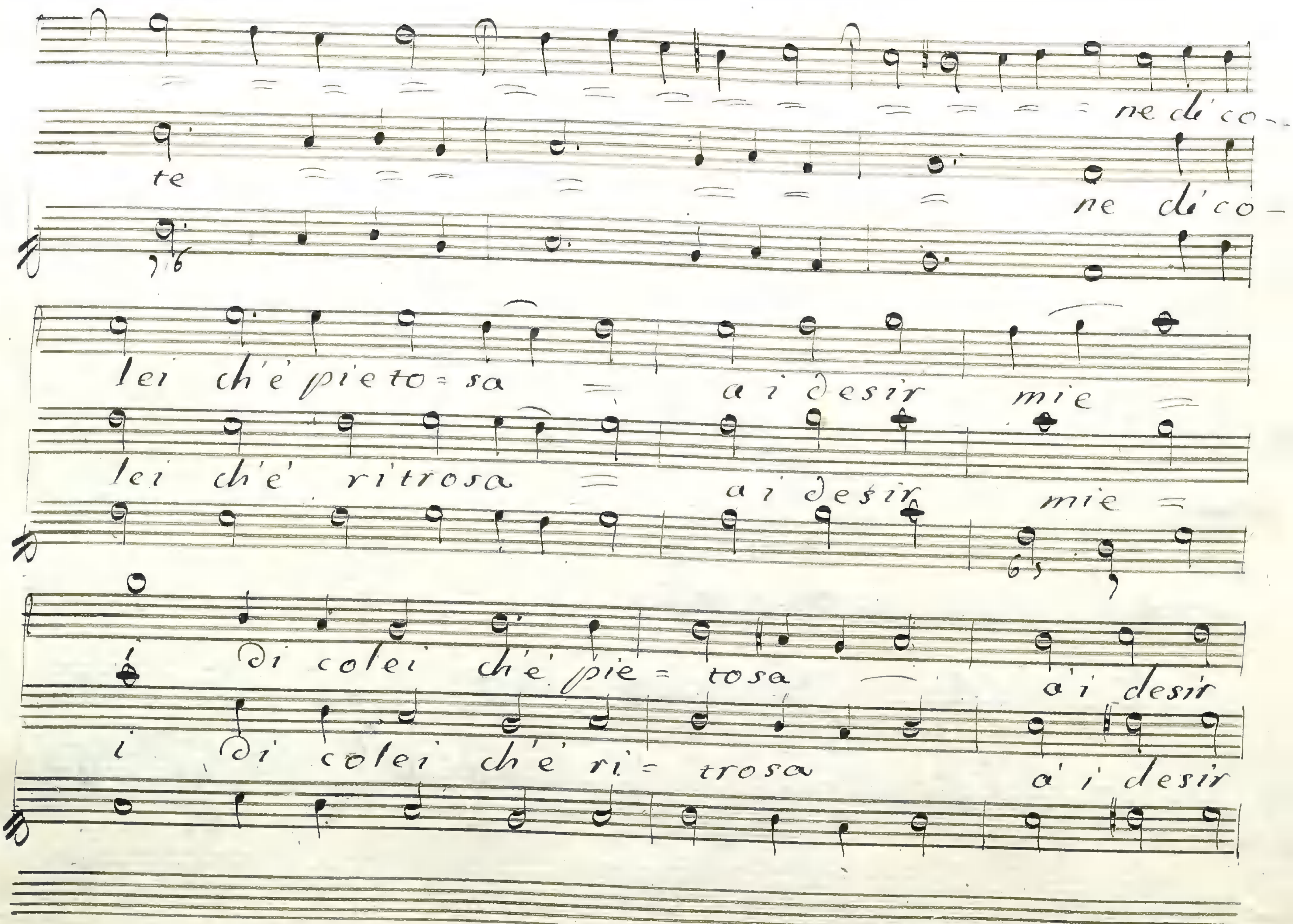

gia = de e vuol feli = ci i co = ri
e vuol fe = lici e vuol felici i co = ri e vuol fe-
e vuol fe = lici i co = ri
lici e vuol fe = lici i co = ri
Fine


Duetto
canto e, Basso
O Peno = = = =
= = = = = = sa lonta=nan = =
O = fe-
lice lonta=nan = = = = = = = = = =

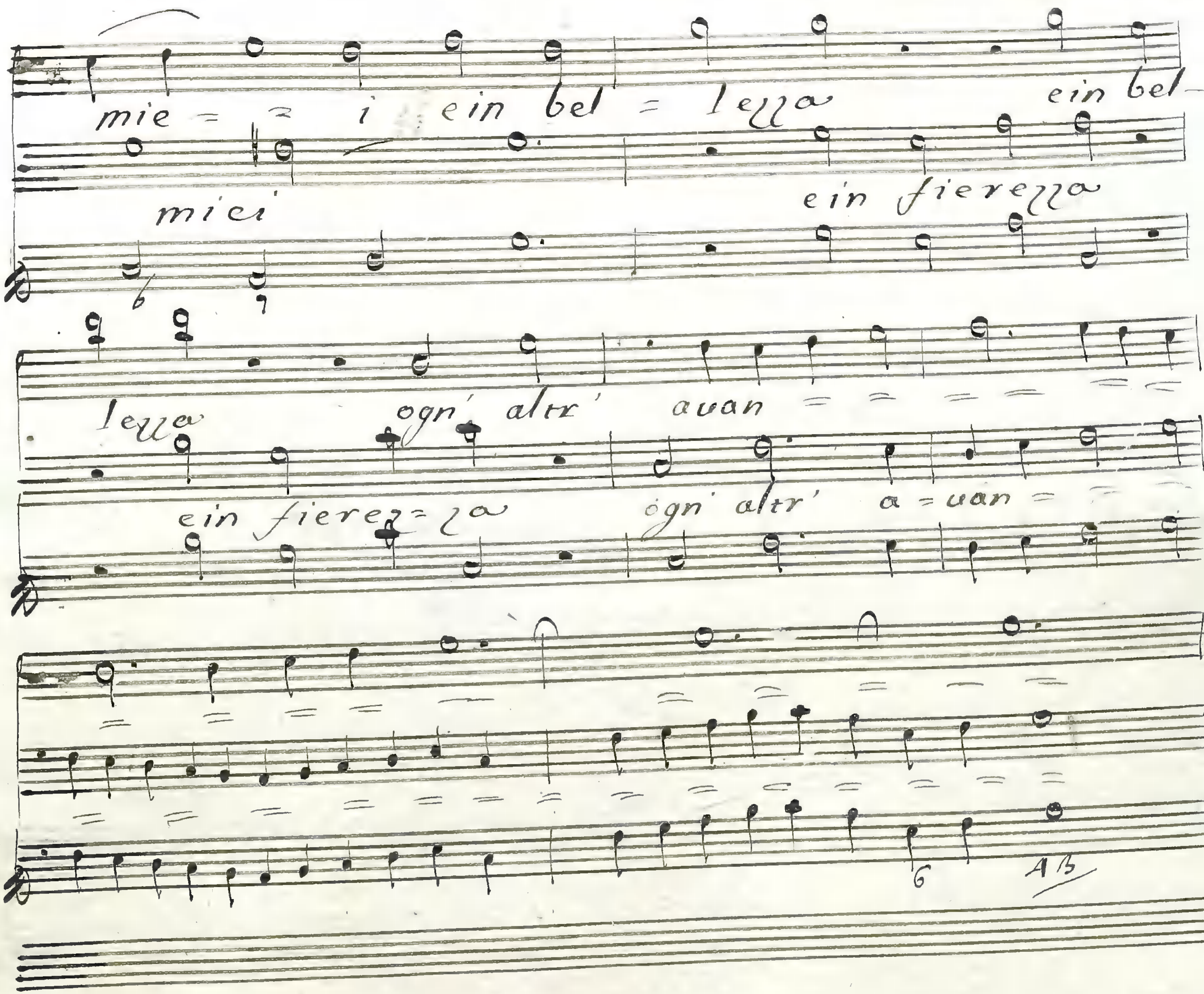


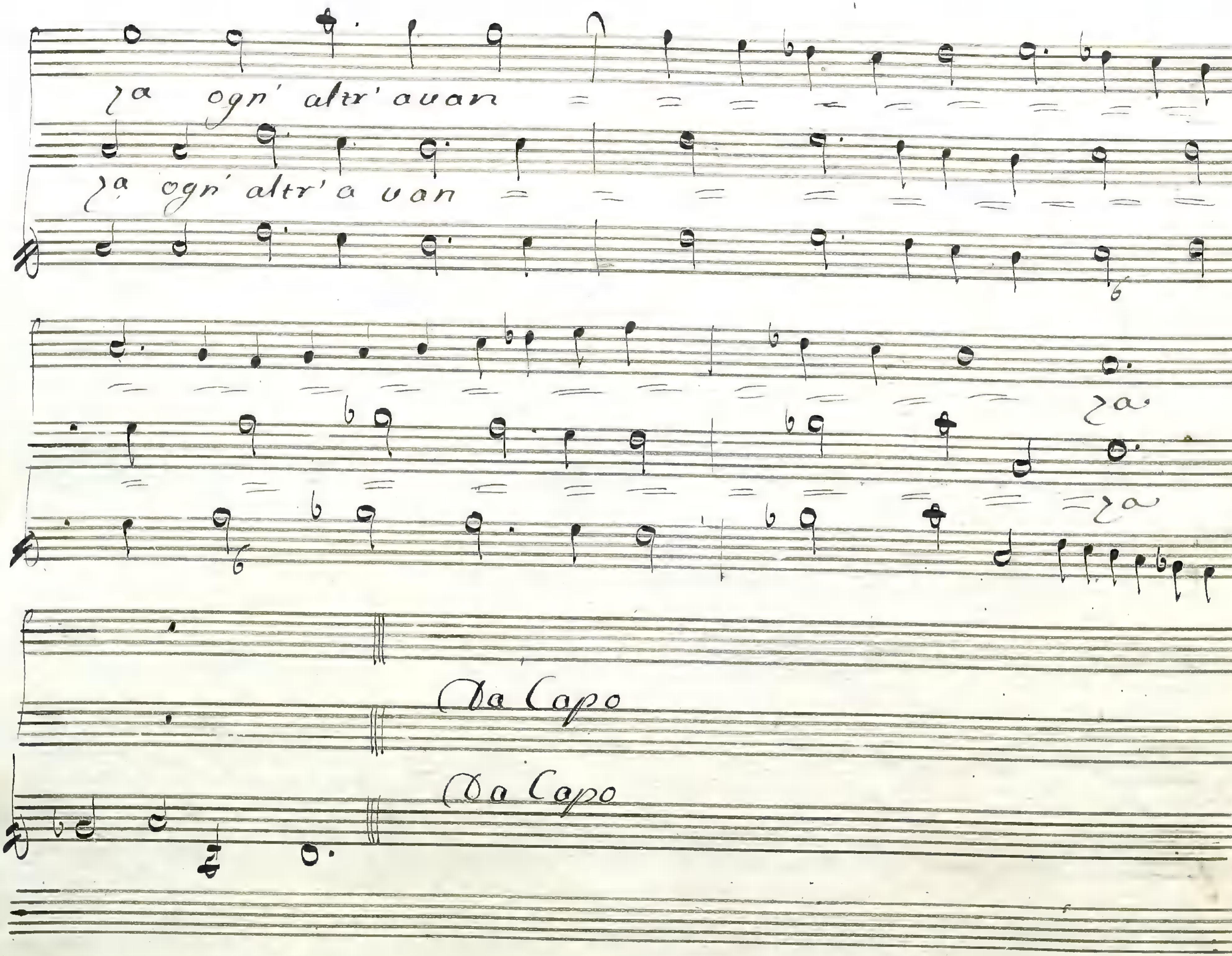
o pe = no = = = = = = = = =
za
= sa lontanan = = = = = = =
o fe = lice lonta = nan = = = = =
za o = peno = sa o = penosa
za o fe = li = ce o fe = lice lonta-

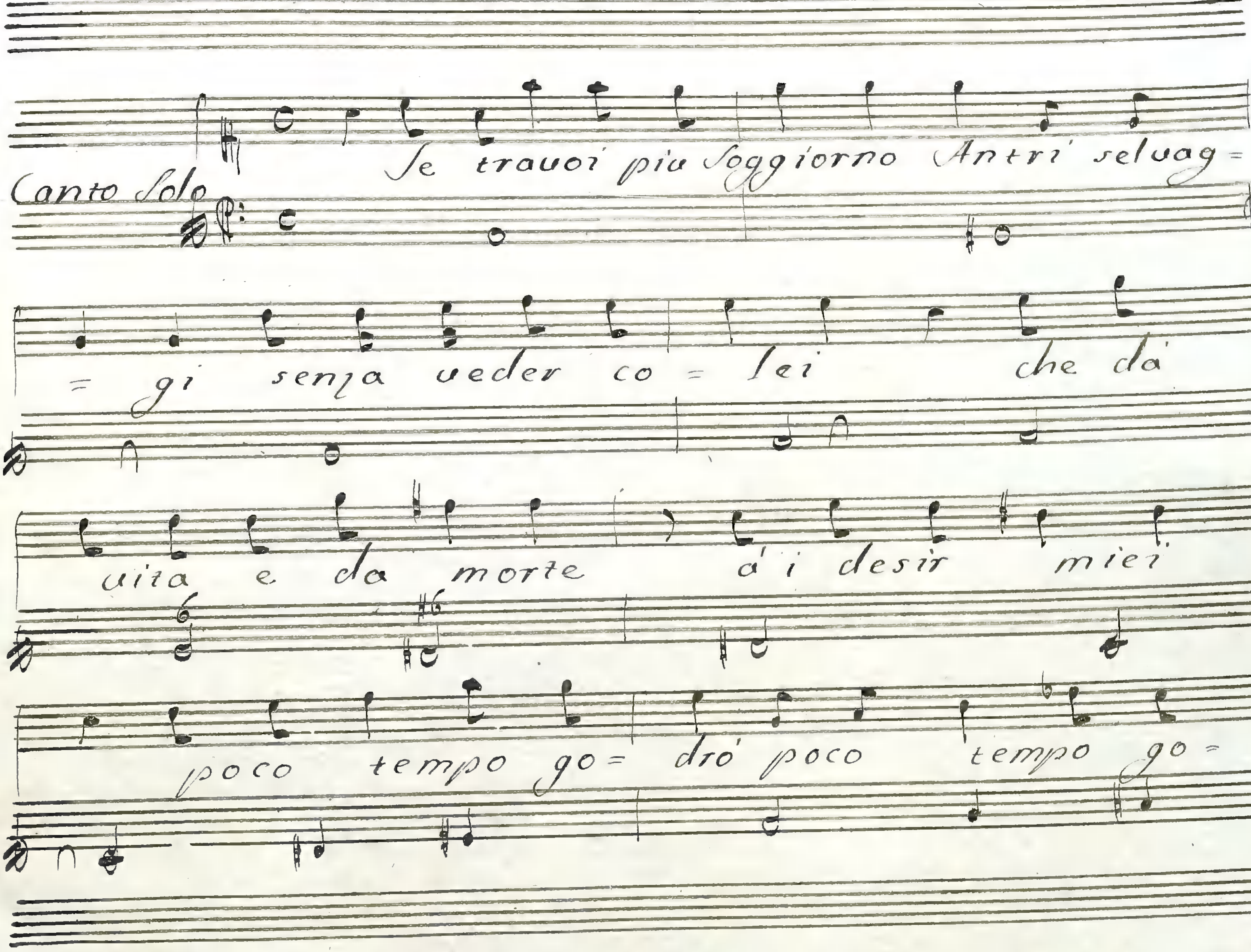

lonta = nan = = = = za pe = no = sa
nan = = = = za o feli = ce
lon = ta = nan = za tu più strin = gi
lonta = nan = za
le = ca = te = = = = = = = = = =
tu mi = sciogli le ca =

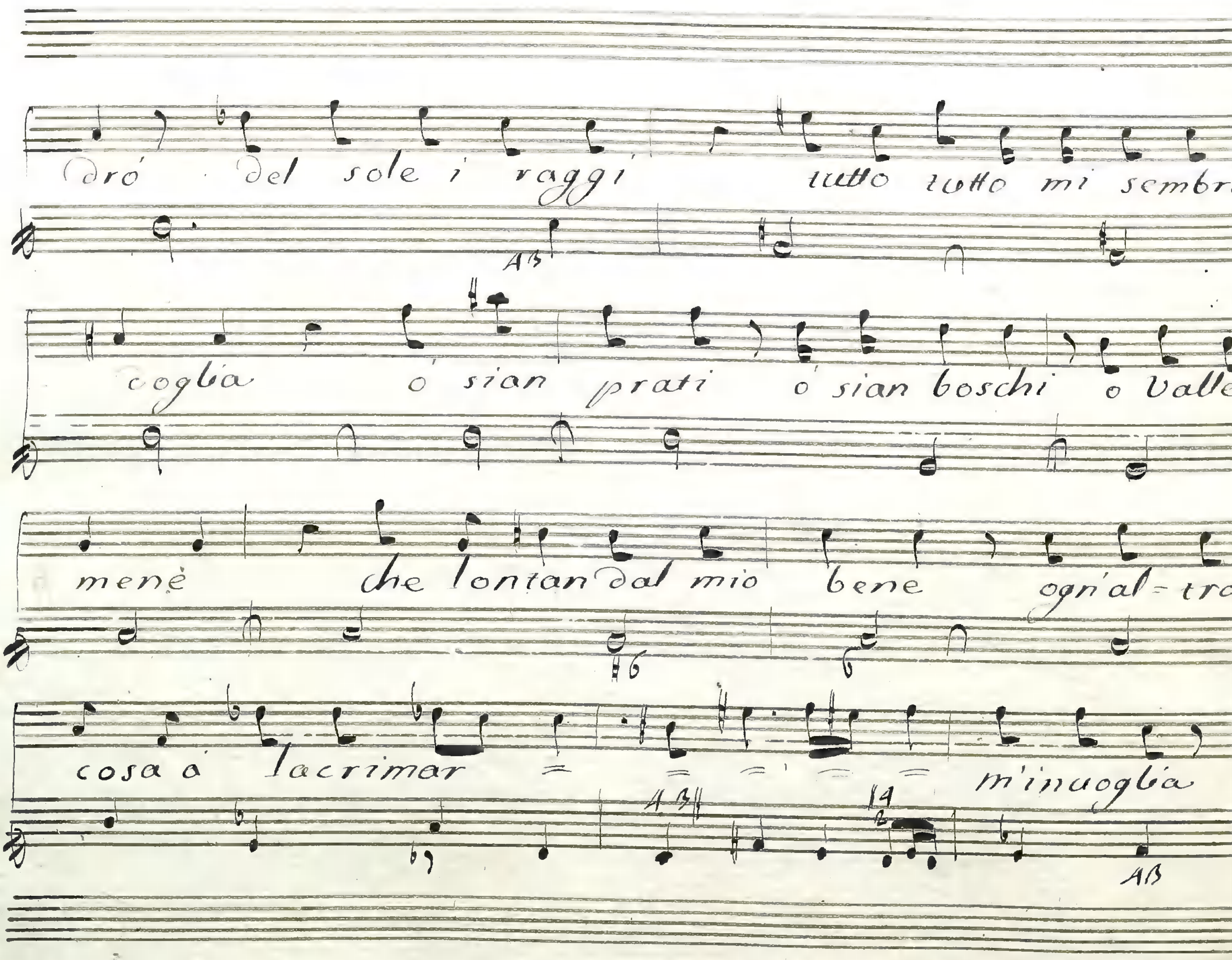


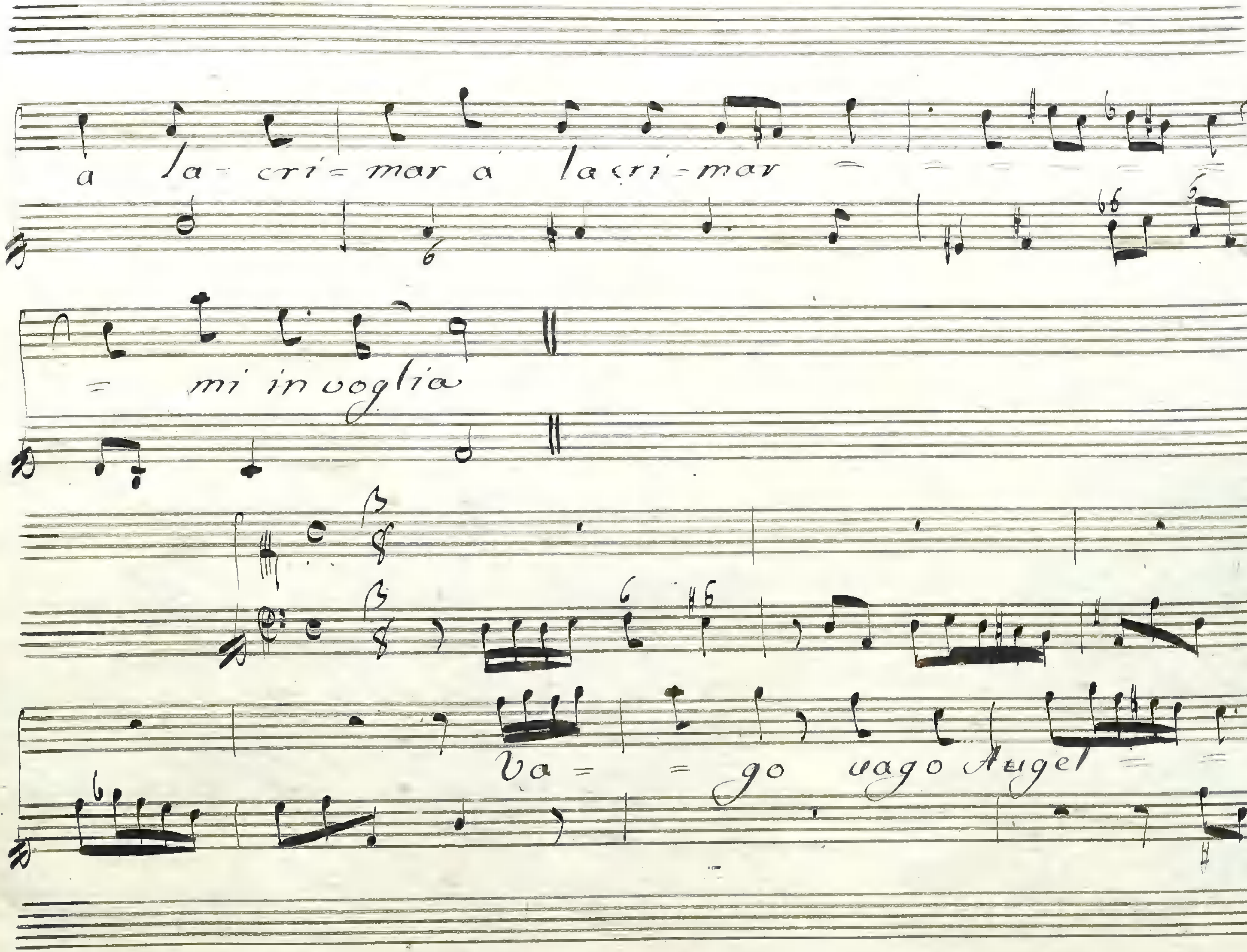
ne di co-
te
ne di co-
lei ch'è pieto=sa a i desir mie
lei ch'è ritrosa a i desir mie
i di colei ch'è pie=tosa a i desir
i di colei ch'è ri=trosa a i desir

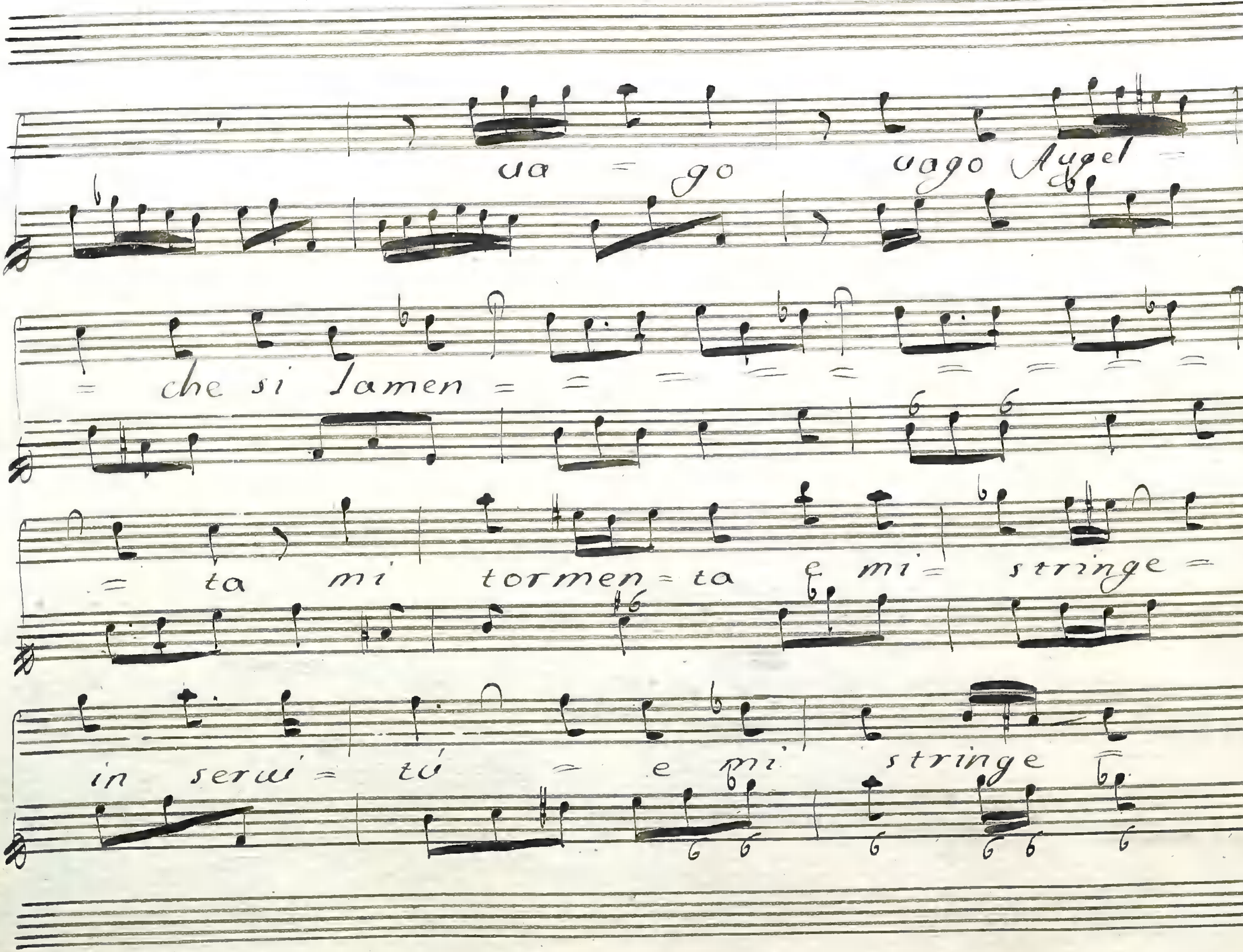

mie = = i ein bel = lezza ein bel-
miei ein fierezza
lezza ogn' altr' avan = = = = = =
ein fierez = za ogn' altr' a = uan = =
AB


za ogn' altr' avan
za ogn' altr' a van
za
za
Da Capo
Da Capo

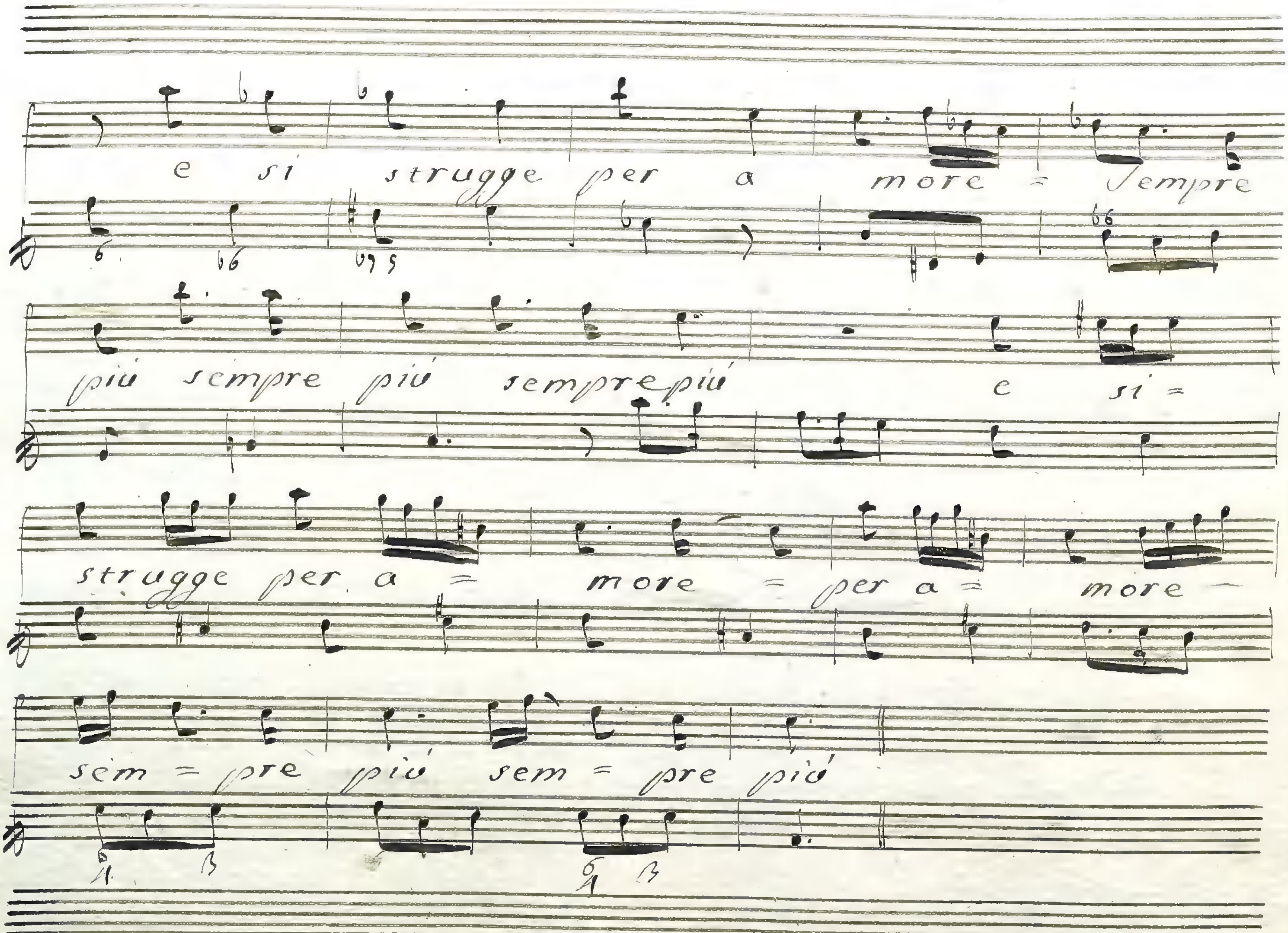

Canto Solo
Se trauoi più Soggiorno Antri seluag=
=gi senza ueder co=lei che dà
uita e da morte à i desir miei
poco tempo go= drò poco tempo go=


drò del sole i raggi tutto tutto mi sembra
coglia o sian prati o sian boschi o Vallea
mene che lontan dal mio bene ogni al=tra
cosa a lacrimar = = = = = m'invoglia

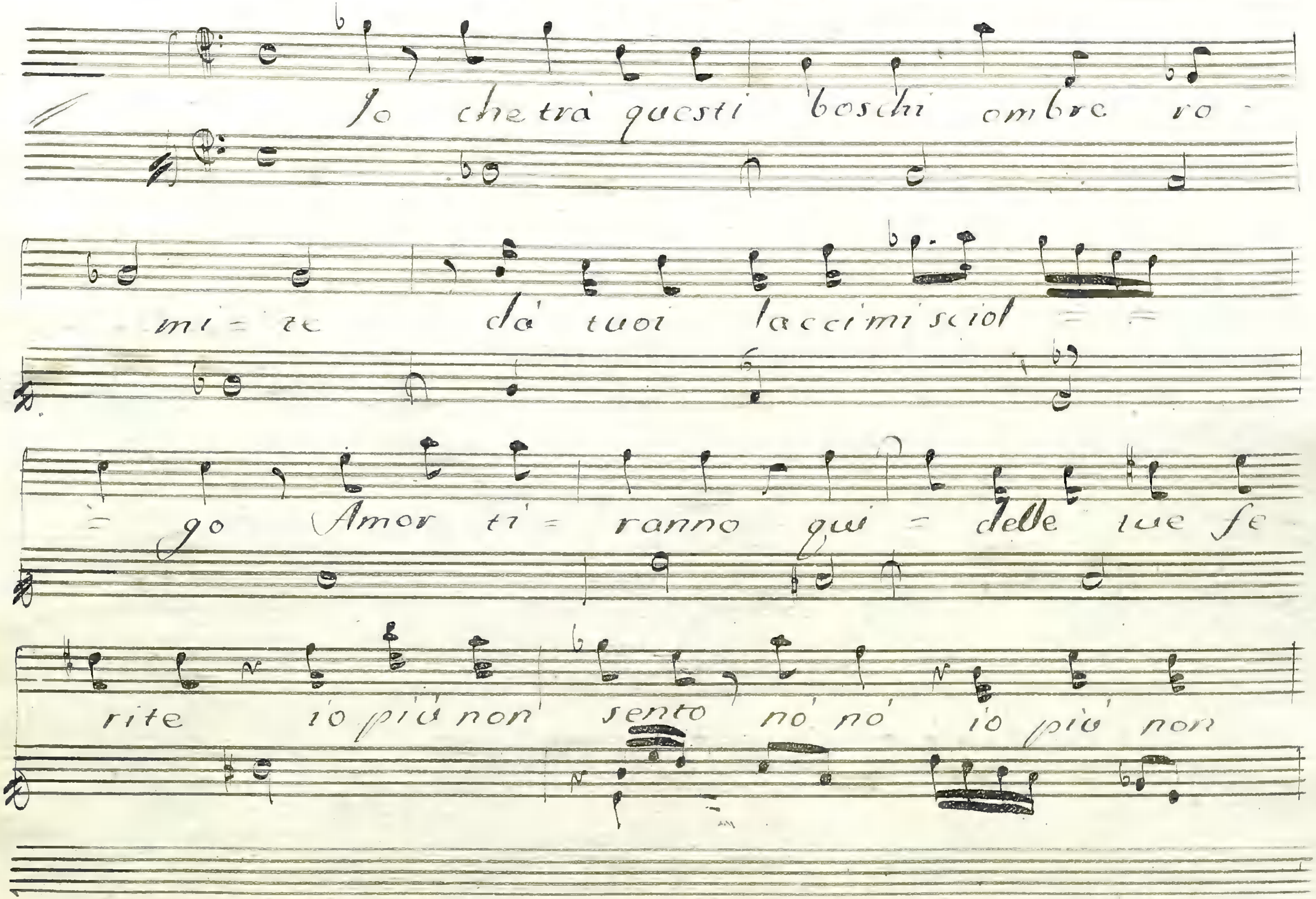

a la= cri= mar a lacri=mar
= mi in voglia
Va= = go vago Augel


va = go vago Augel =
= che si lamen = = = = = = = = =
= ta mi tormen = ta e mi = stringe =
in serui = tú = e mi stringe


e mi stringe = in servi = = tú
in servi = tú mesto uo = = = =
= = = = = = = la e = sos -
pi = rando = uá cercando chi lo fugge


e si strugge per a more = sempre
più sempre più sempre più e si =
strugge per a = more = per a = more —
sem = pre più sem = pre più

Basso Solo


Io che trà questi boschi ombre ro=
mi= te dà tuoi lacci mi sciol = =
= go Amor ti= ranno qui = delle tue fe=
rite io più non sento nò nò io più non

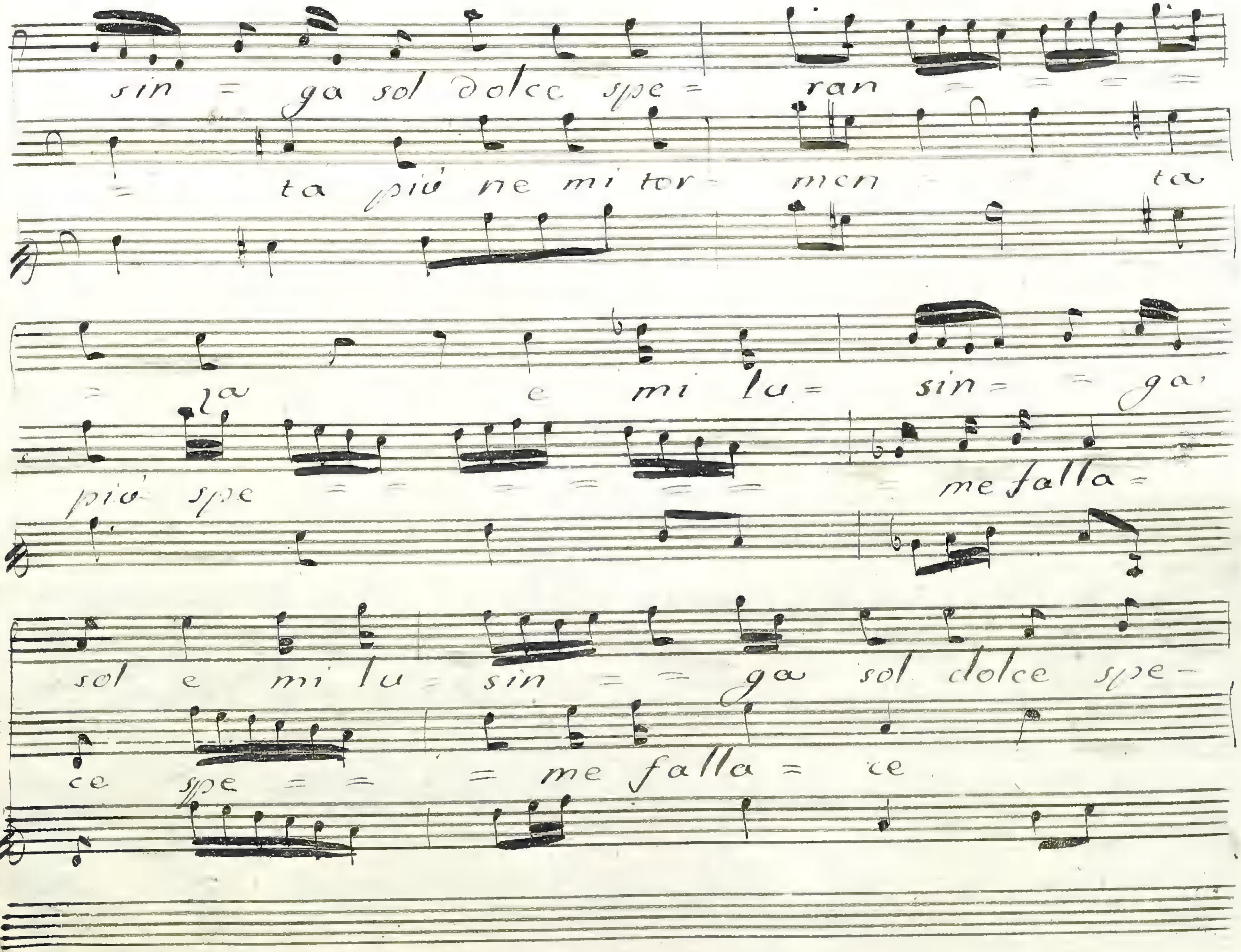

Sente nò nò non sen = to il dono
Aria
Ri = o che fug = = ge che
fugge
Rio che


Fug = ge che fugge aura che vo = = = la micon
sola mi con- sola e mi chiamain liber= tà = =
= = = = in liber= tà mi con = sola e mi-
chiama in liber= tà

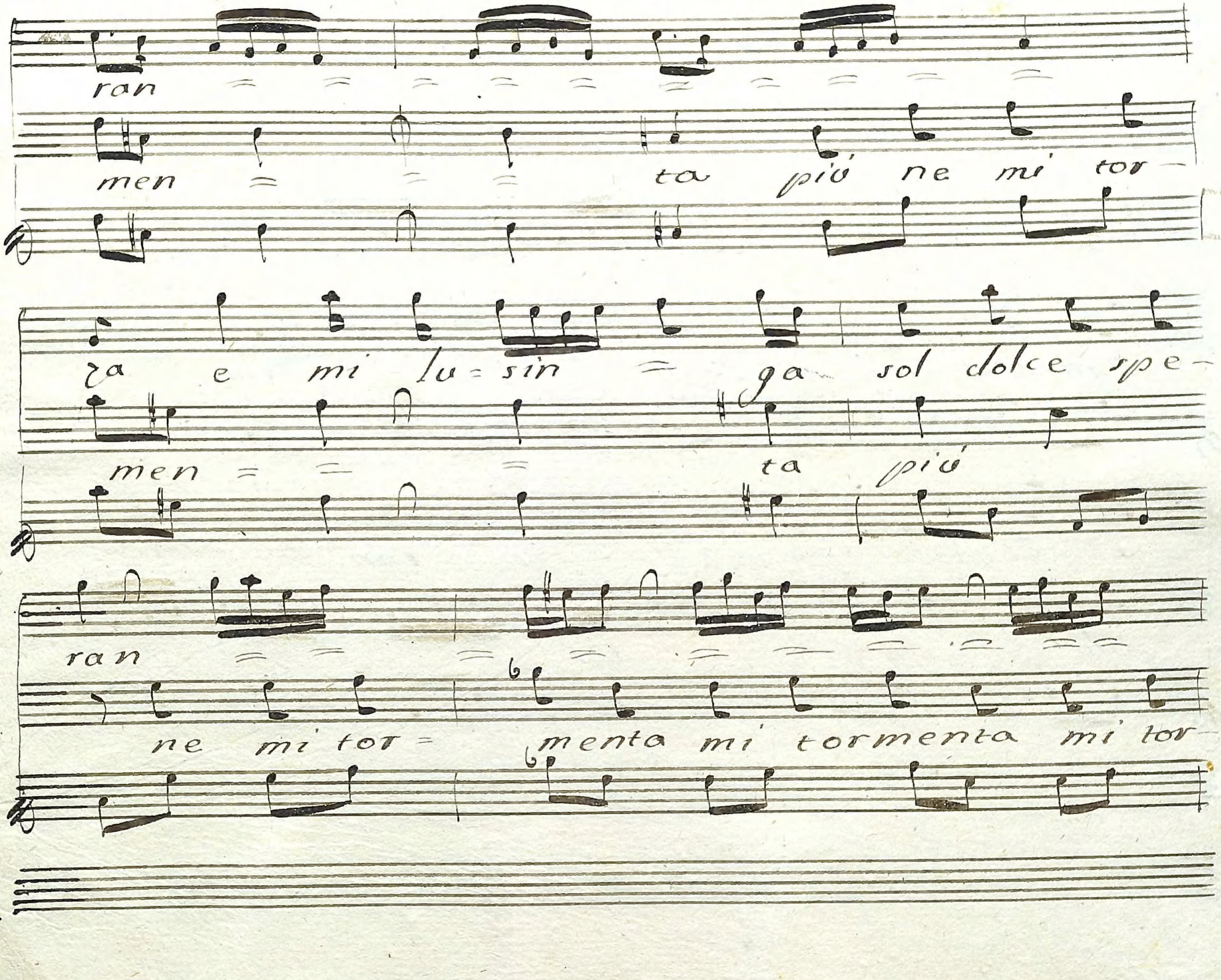

l'aura libera che godo che godo d'ogni
nodo sciogl'il petto che ri= cetto fù di
perfida bel= tà di perfida di perfida di
perfida beltà
Da Capo


à Due
Cosi lungi da
Cosi lungi da Clori io uiuo in pa-
Lidi = a io uiuo in pian =
= to cosi lungi da Lidia io uiuo in-
ce in = pa = ce

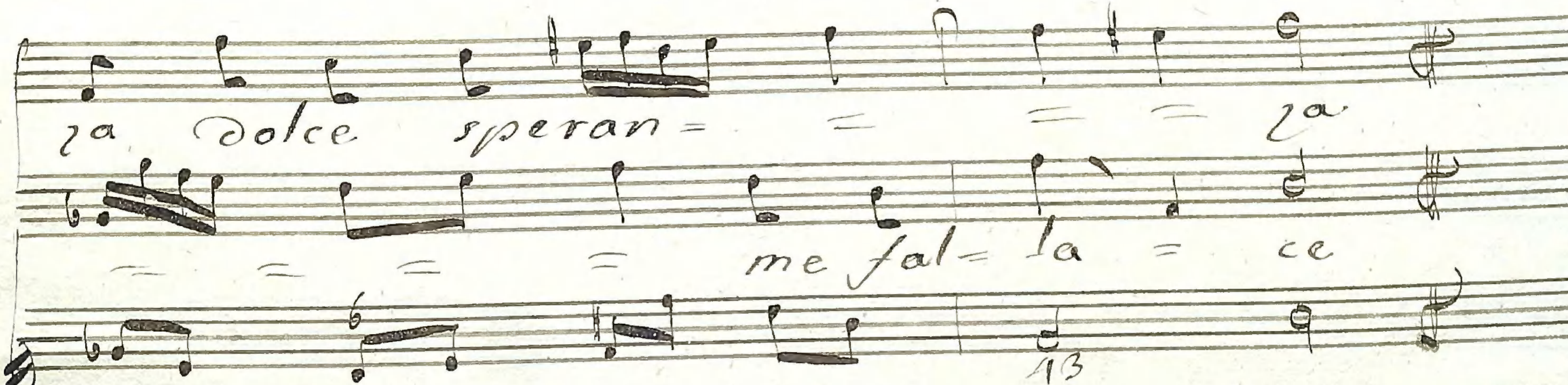

pian
così lungi da Clori io vivo in po =
= to = e mi lu= sin ga
ce ne mi tor= men = ta
sol e mi lu= sin= ga sol e mi lu-
più
ne mi tormen =


sin = ga sol dolce spe = ran = = = =
= ta più ne mi tor- men - ta
= ga e mi lu = sin = = ga
più spe = = = = = = = me falla =
sol e mi lu = sin = = ga sol dolce spe-
ce spe = = = me falla = ce


ran = = = = ga
ne mi tormen = = = ta più spe =
dol= ce dol= ce speran = =
me ne mi tor=
ga e mi lusin = = ga sol dolce spe-
men = = ta più ne mi tor-


ran
men ta più ne mi tor-
ra e mi lu-sin ga sol dolce spe-
men ta più
ran
ne mi tor- menta mi tormenta mi tor-


za
menta mi tormen ta
Dolce spe= ran
più spe=



Finis Laus Deo